Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.8.2 Современное стилеобразование городских пространств»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 10 от "25" 09 2018 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — З.С. Адигамова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — подпись — М.М. Мубаракшина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

№ регистрации _____

© МубаракшинаМ.М.,2018
© ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического, теоретического и практического способов в изучении методов стилеобразования городских пространств. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи: Исследование смысловых закономерностей пространственной организации в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в архитектурной практике организации городских пространств.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19.2 Современные пространственные и пластические искусства*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: методы формирования городской среды в контексте современных мировых архитектурных традиций стран, архитектурных школ, мастеров архитектуры. **Уметь:** ориентироваться в сущности современных стилевых направлений городской среды. **Владеть:** навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох. Принципами определения направлений и течений архитектурных стилей.	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**44,25**	**44,25**
Лекции (Л)	18	18

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**63,75** *33,75* *12* *10* *4* *4*	**63,75** *33,75* *12* *10* *4* *4*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие задачи стилеобразования городских пространств	28	4	8		16
2	Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм	50	10	12		28
3	Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества	30	4	6		20
	Итого:	108	18	26		64
	Всего:	108	18	26		64

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Введение. Общие задачи стилеобразования городских пространств

Основы взаимодействия типологий городских пространств, их функциональные особенности. Стилевой компонент организации среды. Исследования «природы» стиля ученых, архитекторов, философов.

№2 Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Развитие «глобального стиля» в современной архитектуре, возникновение, утверждение и «проникновение» его в последующие стили.

№3 Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества

Типологии городских пространств – площадь, улица, жилой двор, рекреация (скверы, парки). Их взаимосвязи и функциональные назначения. Стилеобразование городских пространств в зависимости от их функциональных, идеологических, экологических, социальных и др. аспектов.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1		Стилевая организация заданного жилого двора	
2		Организация рекреационных пространств городских территорий, с учетом их типологического назначения	
3		Многофункциональное общественное пространство	
4		Концепция организации общегородской магистрали	
5		Организация пространства жилой улицы (историческое значение, топонимика улицы)	
6		Организация городской площади административного назначения	
7		Организация привокзальной площади	
8		Организация городских пространств, примыкающих к транспортным развязкам	
9		Стилевая организация территорий детских учреждений (школы, детские сады)	
10		Организация территорий медицинских учреждений	
11		Организация территорий спортивного назначения (плоскостные открытые спортивные сооружения – стадионы, площадки, беговые и велосипедные дорожки и др.)	
12		Организация территорий, примыкающих к торговым комплексам	
13		Организация городских территорий, примыкающих к промышленным предприятиям	
		Итого:	26

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Сафин Р. Р. , Белякова Е. А. , Кайнов П. А., Градостроительство с основами архитектуры: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов – Казань.: КНИТУ, 2009. – 120 с.http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259045

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность / А. В. Иконников - Т. 1. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 656с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность Т. II. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 672с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";
- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;
-Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".
-Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНиТИ.
- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
-ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhi.ru – Архитектура России. Специализированный портал
- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна
- http://archnest.com Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре
- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- http://www.worldbuildingsdirectory.com – Он-лайн каталог проектов
- http://www.archinfo.ru Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- http://www.archcenter.org Информационный портал по архитектуре
- http://www.archgigart.ru Архитектурные проекты
- http://www.arch-grafika.ru Архитектурный портал
-https://www.edx.org/ - «EdX», курсы МООК: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.