

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.1 Эстетика архитектуры и дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 10 от "25" 09 2018г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

М.М. Мубаракшина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Мубаракшина М.М., 2018

© ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование профессиональных компетенций и навыков в процессе освоения теоретического и аналитического способов в изучении развития эстетических концепций мировой архитектуры. Выявление и определение формирования путей развития архитектуры и дизайна в современном мире.

Задачи: уметь анализировать процессы формирования и развития эстетики как науки, сопоставлять ее с возможными направлениями архитектурных стилей разных эпох для выявления роли архитектурного стиля в мировой архитектурной практике.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.2 Психология творческой деятельности, Б.1.В.ОД.12 Современная архитектура и дизайн, Б.1.В.ОД.13 Теория градостроительства и развития городских пространств*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: историческое и современное развитие эстетической науки, архитектуры и дизайна.</p> <p>Уметь: ориентироваться в сущности эстетических отношений современности, выявлять и решать проблемы формообразования в архитектуре и дизайне архитектурной среды на основе эстетических концепций и требований современного общества.</p> <p>Владеть: знаниями по разработке концепций развития архитектуры, архитектурной среды согласно функциональным, социальным, конструктивным и эстетическим требованиям.</p>	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
<p>Знать: методы проведения анализа и оценки зданий, городских пространств, элементов архитектурной среды с учетом развития эстетических концепций и их влияния на развитие творческого процесса архитектора.</p> <p>Уметь: использовать принципы композиционного построения пространственных решений с учетом эстетических требований современного общества.</p> <p>Владеть: навыками территориального исследования архитектурно-</p>	ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций градостроительной среды	Формируемые компетенции

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	37,25	37,25
Лекции (Л)	28	28
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	70,75	70,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	36,75	36,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	16	16
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Историческое развитие эстетических концепций и их проявления в архитектуре разных эпох		4	2		16
2	Немецкая классическая философия (конец XVIII века, начало XIX веков). Развитие эстетических концепций в XVI-XX веках в России, архитектурные традиции этого периода		12	2		18
3	Зарубежная эстетика XX века. Основные направления в архитектуре и градостроительстве.		8	2		20
4	Эстетические аспекты в профессиональной деятельности архитектора, градостроителя и дизайнера в современном обществе		4	2		18
	Итого:	108	28	8		72
	Всего:	108	28	8		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Историческое развитие эстетических концепций и их проявления в архитектуре разных эпох

Эстетическая культура античности. Мифология, философия, эстетика и искусство. Эстетические категории, их иерархии в средневековой Европе, Византии, России. Развитие новых эстетических взглядов в эпоху Ренессанса. Возникновение и развитие новых направлений в эстетике, искусстве и градостроительстве в Эпоху Нового времени. Развитие эстетики как науки.

№2 Немецкая классическая философия (конец XVIII века, начало XIX веков). Развитие эстетических концепций в XVI-XX веках в России, архитектурные традиции этого времени

Основные философские концепции немецких философов, их влияние на развитие мирового прогрессивного движения общественной жизни (искусства, науки, архитектуры). Эстетические концепции русского реализма. Влияние Промышленной революции на развитие мировой архитектуры и развитие современного градостроительства и урбанистики. Эстетика русского авангарда, его влияние на мировую культуру и архитектуру, на развитие современной практики проектирования и проблем развития современной архитектуры.

№3 Зарубежная эстетика XX века. Основные направления в архитектуре и градостроительстве

Эстетические идеи архитектуры XX века. Становление европейского дизайна и архитектуры (Баухауз, Веркбунд). Новые направления в развитии градостроительного искусства. Эстетические взгляды в творчестве «Великой четверки» XX века (Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мис ван дер Роэ, В.Гропиус), их влияние на развитие интернационального стиля в архитектуре.

№4 Эстетические аспекты в профессиональной деятельности архитектора, градостроителя и дизайнера в современном обществе

Современные представления о роли и назначении архитектуры и дизайна. Символы и знаки в художественном творчестве (в архитектуре, градостроительстве и дизайне). Тенденции развития архитектуры, градостроительства и дизайна в XXI веке. Современный архитектор, градостроитель как художник, ученый инженер, мыслитель.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
5	2	Архитектурная практика, модернизм начала XX века	2
8	3	Развитие понятия «полистилизм» в архитектуре XX века	2
12	4	Эстетические концепции мастеров современной архитектуры	4
		Итого:	8

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Пивоев В. М. Эстетика. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Пивоев В. М. – М.: Директ-Медиа, 2013.- 303 с. – ISBN978-5-4458-3481-6 –режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=210656

- Ахмедова, Е.А. Эстетика архитектуры и дизайна [Текст]: учеб. пособие для вузов /Е.А. Ахмедова.-Самара: Изд-во Самарского гос. арх.-строит. ун-та, 2007.-432с.: ил.- Указ.имен:с.378-384.—ISBN 978-9585-0251-6

5.2 Дополнительная литература

- Гуревич П. С., Эстетика [Электронный ресурс]: учебник-М.: Юнити-Дана, 2012. – 304 с. – ISBN 978-5-338-01021-2 – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543>
- Титаренко И.Н., Эстетика /И.Н.Титаренко. – Таганрог:Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2011.-245с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=241203
- Салеев В. А. Эстетика. Краткий курс [Электронный ресурс] / Салеев В. А. - ТетраСистемс, 2012.160 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111938>
- Эстетика [Текст]: учеб. пособие /под ред. А.А.Радугина. – М.: Центр, 2000.-240 с. – ISBN 5-88860-051-2
- Ярошенко, Б.М., Ярошенко Н.Н. Зарубежная история архитектуры с древнейших времен до эпохи просвещения. – Самара: НВФООО «СМС», Самарск. Гос. арх. – строит. акад., 2001. – 400 с. – ISBN 5-8017-0081-1

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.-М.: Агентство «Роспечать»
- Проект- Россия: журнал //Проект Россия с приложением.-М.: Агентство «Роспечать»
- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка
- Градостроительство: реферативный журнал. – М.: ВИНТИ
- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
- ПРОЕКТiINTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»
- Архитектура и строительство России : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Архитектурный Вестник : журнал. - М. : АПР
- Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Проект Россия : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал
- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archvestnik.ru> Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> - «EdX», курсы MOOC: «Проблемы современной архитектуры»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.