

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2015

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 14 от "28" марта 2016г. г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель

должность



подпись

А.А. Токмаков

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- формирование профессиональных компетенций посредством комплекса знаний в области архитектурной графики

Задачи:

- освоение комплекса профессиональных средств подачи проекта.
- раскрытие творческого потенциала.
- формирование художественного вкуса и культуры графического способа передачи информации об архитектурной среде.
- развитие аналитического и пространственного мышления

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13 Архитектурная физика, Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.2 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: принципы и приемы работы в программах компьютерной графики.</p> <p>Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды; использовать достижения мировой культуры в области пластических искусств; работать с компьютером, разбираться в основных терминах прикладных программ.</p> <p>Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>	<p>ОК-11 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p>
<p>Знать: методики композиционного представления объёмно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта, способы выявления и построения плоскостных и объёмных проекций архитектурно-дизайнерского решения.</p> <p>Уметь: грамотно представить архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения.</p> <p>Владеть: способами выражения архитектурно-дизайнерской идеи и формами подачи проектного замысла, техникой графического и объёмного моделирования.</p>	<p>ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	37,25	37,25
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка; - подготовка к практическим занятиям;	70,75	70,75
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Adobe Illustrator		10	26		72
	Итого:	108	10	26		72
	Всего:	108	10	26		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Изучение программы Adobe Illustrator

Данный раздел содержит описание принципов работы в программе Adobe Illustrator, особенности векторной и растровой графики, области применения. Знакомство с интерфейсом программы. Он включает в себя работу с линиями, заливками, простыми и сложными формами. Содержит практические примеры оформления курсовой работы.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Вводные сведения. Запуск программы и ее интерфейс.	2
2	1	Инструментарий для создания формы объекта. Размещение объектов.	2
3-4	1	Векторные трансформации и фильтры, цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты	4
5-6	1	Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки	4
7-8	1	Работа со слоями. Работа с текстом и шрифтом. Работа с пиксельными изображениями	4
9-10	1	Информационная графика. Импортирование и экспортирование текста и изображений. Печать.	4
11-12-13	1	Задание №1 Вычерчивание фасада жилого дома.	6
		Итого:	28

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

• Перемитина, Т.О. Компьютерная графика : учебное пособие / Т.О. Перемитина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 144 с. : ил.,табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0077-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208688> (23.05.2019).

5.2 Дополнительная литература

• Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> (23.05.2019).

• Горельская, Л. В. Компьютерная графика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. В. Горельская, А. В. Кострюков, С. И. Павлов; М-во образования Рос. Федерации, Оренбург. гос. ун-т, Каф. начертат. геометрии, инж. и компьютер. графики.- 2-е изд., перераб. и доп. - Оренбург : ОГУ, 2001. - 146 с. : ил.; 9,2 печ. л. - Библиогр.: с. 115. - Прил.: с. 116-145. - ISBN 5-7410-0696-5.

5.3 Периодические издания

- 3DCreative Issue: электронный журнал. – UK: Издательство «3dcreative magazine», 2015
- 2dartist magazine: электронный журнал. – UK: Издательство «3dcreative magazine», 2015
- Архитектура и строительство России: журнал. – М: Агенство «Роспечать», 2015.
- Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2015.
- Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2015.
- Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2015.
- Проект Россия: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2015

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://cgpersia.com> - Сайт созданный для объединения CG художников, которым надо учиться, делиться и использовать новейшие программные компьютерные технологии.
- <https://3dpara.ru> - Блог посвященный 3D графике.
- <http://www.grafgip.ru> - Методические материалы по компьютерной графике.
- <http://www.cgsociety.org> - CGSociety поддерживает художников на всех уровнях, предлагая широкий спектр услуг для подключения, информирования, обучения и продвижения цифровых художников по всему миру.
- <http://www.3dmir.ru> – Вся компьютерная графика.
- <https://www.2dartistmag.com> – PDF журнал выпускаемый 2D художниками разных уровней
- <http://www.3dcreativemag.com> - PDF журнал посвященный 3D графике.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<https://photoshop.demiart.ru/photoshop-online.htm> - Photoshop online
<https://www.adobe.com/ru/products/illustrator/free-trial-download.html> - Adobe Illustrator пробная версия

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.