Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.2 Теория и практика перевода»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки $45.03.01 \ \ \Phi$ илология (код и наименование направления подготовки)

Зарубежная филология (английский язык, второй иностранный язык, зарубежная литература) (наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы *Программа академического бакалавриата*

Квалификация <u>Бакалавр</u> Форма обучения *Очная*

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

| | преподавания английского языка иченование кафеоры |
|--|--|
| ротокол № <u>5</u> от " <u>6</u> " glkable 20 | Br. |
| аведующий кафедрой Кафедра английской филологии и | |
| Кафедра английской филологии и | В.Л. Темкина |
| наименование кофеоры подпись | расшифровка подписи |
| Исполнители: | Е.В. Турлова |
| доцент каф. АФМПАЯ | расицифровка подписи |
| | |
| должность подтис | ь расшифровка подписи |
| | |
| СОГЛАСОВАНО: Председатель методической комиссии по на 45.03.01 Филология | аправлению подготовки Е.В. Турлова личен подпись расшифровка подписи |
| Председатель методической комиссии по на | личен подпись расшифровка подписи |
| Председатель методической комиссии по на 45.03.01 Филология ком наименование Заведующий отделом коминектования научи | личен подпись расшифровка подписи ной библиотеки Н.Н.Грицай |
| Председатель методической комиссии по на 45.03.01 Филология ком наименование Заведующий отделом коминектования научи полномоченный по качеству факультета | личем поопись расшифровка поописи ной библиотеки Н.Н. Грицай расшифровка поописи |

[©] Турлова Е.В., 2019 © ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов представления об основных положениях общей теории перевода, создание теоретической базы для овладения практическими умениями и навыками в области устного и письменного перевода, выработка у студентов базовых умений и навыков перевода текстов различных функциональных стилей.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с особенностями межъязыковой и межкультурной коммуникации с использованием перевода, сформировать у студентов представление о теоретическом аппарате переводоведения и закономерностях процесса перевода;
- выработать представление о классификации переводов, понятии адекватного перевода, переводческой эквивалентности, уровнях эквивалентности перевода, моделях перевода (денотативной, семантической, трансформационной), прагматических, семантических и стилистических аспектах перевода, основных переводческих ошибках и способах их преодоления;
- рассмотреть возможности перевода наиболее сложных лексико-грамматических и стилистических явлений английского языка, не имеющих соответствий в русском языке или различающихся с точки зрения функций и прагматического потенциала в тексте;
- сформировать базовые умения и навыки перевода текстов различной функциональной направленности (информативные тексты, экспрессивные тексты).

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: Б.1.Б.10 Русский язык и культура речи, Б.1.Б.14 Основной язык/языки (теоретический курс), Б.1.Б.17 Введение в теорию коммуникации, Б.1.В.ОД.3 Филологический анализ текста, Б.1.В.ОД.4 Практическая грамматика первого языка

Постреквизиты дисциплины: Отсутствуют

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|---|--------------------------|
| Знать: | ОК-5 способностью к |
| - о культуре устной и письменной речи в ситуациях официального и | коммуникации в устной и |
| профессионального общения; | письменной формах на |
| - наиболее частотные словообразовательные и структурно- | русском и иностранном |
| семантические модели, грамматические конструкции, типичные сло- | языках для решения задач |
| восочетания, текстовые коннекторы для передачи информации на | межличностного и |
| иностранном языке в устной и письменной формах для передачи на | межкультурного |
| родном языке. | взаимодействия |
| Уметь: | |
| - корректно использовать лексико-грамматический материал в устном | |
| и письменном общении; | |
| - адекватно понимать при различных видах чтения смысл иноязычных | |
| текстов; | |
| - воспринимать на слух иноязычную речь. | |
| Владеть: | |

| Протируали за родуни тоти и обущания на пистиналина у протетариализмина | |
|---|-----------------------------|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
| - грамматическими конструкциями необходимыми для приема и | |
| передачи информации в устной и письменной формах коммуникации; | |
| - речевыми средствами в рамках усвоенных тем. | |
| Знать: теоретические сведения о структуре и системе языка, законах | ОПК-2 способностью |
| языка, специфике языковых процессов, свойствах языковых единиц в | демонстрировать знание |
| теории перевода | основных положений и |
| Уметь: анализировать языковые факты, объяснять языковые | концепций в области общего |
| ситуации; выбирать наиболее подходящие методы и приемы для | языкознания, теории и |
| выделения наиболее характерных переводческих трудностей; | истории основного |
| Владеть: разными методами и приемами анализа адекватности и | изучаемого языка (языков), |
| эквивалентности перевода | теории коммуникации |
| Знать: | ПК-1 способностью |
| базовые концепции теории перевода с основного иностранного | |
| языка(английского) а русский, предлагаемые в их рамках методы | |
| работы с материалом разного типа | истории основного |
| <u>Уметь:</u> | изучаемого языка (языков) и |
| осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем | ` ` ' |
| или иным переводческим материалом; выбирать необходимую | |
| методику работы с собственным переводческим материалом; | _ = |
| применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но | = |
| | собственной научно- |
| самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным | _ |
| переводческим материалом, оценивать их адекватность по сравнению | |
| с уже проведенными исследованиями | |
| Владеть: | |
| навыками анализа самостоятельно собранного переводческого | |
| материала по готовым схемам, основными методами научного | |
| исследования переводческого материала разного типа | |
| Знать: | ПК-2 способностью |
| базовые профессиональные научные категории теории перевода | проводить под научным |
| Уметь: | руководством локальные |
| | исследования на основе |
| исследования по переводческой проблематике | существующих методик в |
| Владеть: | конкретной узкой области |
| базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной | |
| информации на основе работы с отечественной литературой по | |
| теории перевода | аргументированных |
| | умозаключений и выводов |
| Знать: | ПК-6 умением готовить |
| Принципы отбора языкового материала для учебного текста | учебно-методические |
| Уметь: | материалы для проведения |
| Составлять базовые переводческие упражнения | занятий и внеклассных |
| Владеть: | мероприятий на основе |
| методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с | существующих методик |
| привлечением соответствующих учебно-методических материалов, | |
| отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия | |
| с учетом основных критериев отбора того или иного учебного | |
| материала (заданий на перевод) | |
| I COMM TO SECURITY | <u> </u> |

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

| | Трудоемкость, | | |
|---|---------------------|-------|--|
| Вид работы | академических часов | | |
| | 7 семестр | всего | |
| Общая трудоёмкость | 144 | 144 | |
| Контактная работа: | 52,25 | 52,25 | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 34 | 34 | |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,25 | |
| Самостоятельная работа: | 91,75 | 91,75 | |
| - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); | | | |
| - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала | | | |
| и материала учебников и учебных пособий; | | | |
| - подготовка к практическим занятиям; | | | |
| - подготовка к коллоквиумам; | | | |
| - подготовка к рубежному контролю) | | | |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный | зачет | | |
| зачет) | | | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

| | |] | Количество часов | | | | |
|--------------|---|-------|----------------------|----|----|-------------------|--|
| № раздела | Наименование разделов | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа | |
| | | | Л | П3 | ЛР | paoora | |
| 1 | Основные положения теории перевода | 102 | 12 | 20 | | 62 | |
| 2 | Лексико-грамматические и стилистические | 14 | 2 | 10 | | 10 | |
| | проблемы перевода | | | | | | |
| 3 | Особенности художественного перевода и | 28 | 4 | 4 | | 20 | |
| | заданий на перевод | | | | | | |
| | Итого: | 144 | 18 | 34 | | 92 | |
| | Всего: | 144 | 18 | 34 | | 92 | |

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные положения теории перевода. Цели и задачи курса ТПП, взаимосвязь теории и практики перевода, практический выход курса. Перевод как акт межъязыковой коммуникации. Особенности переводческой деятельности в современном мире.

Компетенция переводчика (знание языков, эрудиция, психологическая подготовка). Моральный кодекс переводчика (правила переводческой этики). Десять золотых правил устного перевода. Типичные неприятные ситуации и варианты поведения переводчика. Рынок устного и письменного перевода.

Основные положения теории перевода. Определение перевода. Предмет, задачи и методы теории перевода. Классификация видов перевода. Методы описания процесса перевода.

Проблема адекватности и эквивалентности перевода. Виды переводческих трансформаций (приемы перевода): лексические, лексико-грамматические, грамматические. Переводческие соответствия. Определение и классификация. Перевод безэквивалентных единиц: Перевод безэквивалентной лексики, перевод безэквивалентных грамматических единиц. Перевод фразеологических единиц. Прагматические аспекты перевода. Методика работы над переводом связного текста. Особенности перевода текстов различных функциональных стилей.

Раздел 2. Лексико-грамматические и стилистические проблемы перевода. Лексические проблемы перевода. Выбор слова при переводе:

- понятия многозначности и широты слова;
- омонимичность;
- свободные и связанные сочетания;
- прямое и переносное значение слова:
- самостоятельное и служебное значение;
- замена слова словосочетанием;
- перевод фразеологизмов.

Лексические приемы перевода: переводческая транскрипция и транслитерация, калькирование, лексико-семантические модификации. Лексические трансформации при переводе: добавления, опущения, замены (описательный перевод, конкретизация, генерализация, антонимический перевод, целостное переосмысление).

Грамматические вопросы перевода. Морфологические преобразования в условиях сходства и различия форм:

- перевод артикля на русский язык;
- перевод imparfait stylistique;
- перевод conditionnel
- замена частей речи при переводе.

Синтаксические преобразования на уровне словосочетаний и предложений:

- замена прямого дополнения косвенным;
- взаимозамена главного и зависимого члена словосочетания;
- изменения, допустимые при переводе сложных предложений;
- особенности актуального членения предложения;
- особенности перевода безличных и неопределенно-личных предложений.

Стилистические приемы перевода. Приемы перевода метафорических единиц, метонимии, сравнения. Приемы передачи иронии в переводе.

Раздел 3. Особенности художественного перевода и заданий на перевод. Перевод поэзии - Особенности перевода стихотворного текста. Передача формы и содержания при переводе поэзии. Национально-культурная специфика перевода поэзии. Персоналии в переводе поэзии. Перевод прозы - О переводе художественной прозы. Ритм прозы и перевод. Передача стилизации в процессе перевода. Имена собственные в тексте оригинала и перевода, антономазия. Техника перевода драматических произведений - Традиции и нормы перевода драматических произведений.

4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | $N_{\underline{0}}$ | Toyro | Кол-во |
|------------|---------------------|--|--------|
| лч занятия | раздела | Тема | |
| 1 | 1 | Основные положения теории перевода. Определение перевода. | 20 |
| | | Предмет, задачи и методы теории перевода. Классификация | |
| | | видов перевода. Методы описания процесса перевода. | |
| 2-3 | 2 | Лексико-грамматические и стилистические проблемы перевода. Лек- | 2 |
| | | сические проблемы перевода. Выбор слова при переводе: | |
| | | • понятия многозначности и широты слова; омонимичность. | |
| 4-5 | 2 | Лексико-грамматические и стилистические проблемы перевода. Лек- | 2 |
| | | сические проблемы перевода. Выбор слова при переводе: | |
| | | • свободные и связанные сочетания; прямое и переносное значение | |
| | | слова; самостоятельное и служебное значение; замена слова словосо- | |
| | | четанием; перевод фразеологизмов. | |
| 6-7 | 2 | Лексические приемы перевода: переводческая транскрипция и транс- | 6 |
| | | литерация, калькирование, лексико-семантические модификации. | |
| | | Лексические трансформации при переводе: добавления, опущения, | |
| | | замены (описательный перевод, конкретизация, генерализация, анто- | |
| | | нимический перевод, целостное переосмысление). | |
| 8 | 3 | Перевод поэзии - Особенности перевода стихотворного текста. Пере- | 4 |
| | | дача формы и содержания при переводе поэзии. Национально- | |
| | | культурная специфика перевода поэзии. Персоналии в переводе по- | |
| | | эзии. Перевод прозы - О переводе художественной прозы. Ритм про- | |

| № занятия | $N_{\underline{0}}$ | Тема | Кол-во |
|-----------|---------------------|--|--------|
| | раздела | 1 сма | часов |
| | | зы и перевод. Передача стилизации в процессе перевода. Имена соб- | |
| | | ственные в тексте оригинала и перевода, антономазия. Техника пере- | |
| | | вода драматических произведений - Традиции и нормы перевода | |
| | | драматических произведений. Основы составления заданий на пере- | |
| | | вод. | |
| | | Итого: | 34 |

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- 1. Андреева, Е.Д. Теория перевода. Основы общей теории перевода [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по программа высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика / Е.Д. Андреева; М-во образования и науки Рос.Федерации, Федер. Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Оренбург. гос. ун-т». Оренбург: ОГУ, 2015. 163 с. Заг. с тит.экрана. Adobe Acrobat Reader 6/0 ISBN 978-5-7410-1416-5. № Гос. регистрации 0321603125. Режим доступа http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/9457_20160112.pdf
- 2. Вильданова, Г.А. Теория и практика перевода: (на материале английского языка): учебное пособие / Г.А. Вильданова. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 111 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-4569-7; То же [Электронный ресурс]. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362968 (27.10.2016).

5.2 Дополнительная литература

- 1. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л. Яшин. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 243 с.: ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475- 5689-1; То же [Электронный ресурс]. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211 (25.10.2016).
- 1. Практический курс перевода: аннотирование и реферирование : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации ; сост. О.В. Князева, О.Е. Хоменко. Ставрополь : СКФУ, 2015. 104 с. Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458208
- 3. Нелюбин, Л.Л. Введение в технику перевода: Когнитивный теоретико-прагматический аспект: учебное пособие / Л. Л. Нелюбин. 3-е изд. Москва : Флинта : Наука, 2013. 215 с.
- 4. Алексеева, и. с. введение в переводоведение : учеб. пособие / И. С. Алексеева. 2-е изд. СПБ. : М. : Академия 2003. 352 с.
- 5. Сдобников, В. В. Теория перевода : учебник / В. В. Сдобников, О. В. Петрова. М. : Восток-Запад, 2008. 446 с. 7. Чернов, Г. В. Теория и практика синхронного перевода / Г. В. Чернов. 2-е изд. М. : Лки, 2007. 208 с.
- 6.Белова, Н. А. Практикум по переводу с английского языка на русский [электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 лингвистика / Н. А. Белова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". электрон. текстовые дан. Оренбург: Университет, 2015. -Adobe Acrobat Reader 6.0 ISBN 978-5- 7410-1390-8.
- 7. Суханова, Е. А. Практический курс перевода [текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 035700.62 лингвистика / е. а. суханова; М-во образования и науки Рос. федерации, Федер. Гос. Бюджет. Образоват. Учреждение Высш. Проф. Образования "Оренбург. гос. ун-т", каф. теории и практики перевода. Оренбург: Университет, 2013. 120 с. библиогр.: с. 120. ISBN 978-5-4417- 0302-4.

5.3 Периодические издания

Вопросы языкознания: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2019.

5.4 Интернет-ресурсы

- 1. Союз переводчиков России. Портал. URL: http://www.translators-union.ru/
- 2. Город переводчиков. Портал. URL: http://www.trworkshop.net/
- 3. Форум переводчиков-фрилансеров. Портал. URL: http://wikitran.ru/
- 4. American Translators Association. Портал. URL: http://www.atanet.org/
- 5. European Council of Literary Translators' Association. Портал. URL: http://www.ceatl.eu/
- 6. European Society for Translation Studies. Портал. URL: http://www.esttranslationstudies.org/
- 7. International Association of Conference Interpreters. Портал. URL: http://aiic.net/ 9
- 8. International Federation of Translators. Портал. URL: http://www.fit-ift.org/
- 9. Мир перевода. URL: http://apchuzhakin.narod.ru/
- 10. Школа перевода В. Баканова. URL: http://www.bakanov.org/
- 11. http://translations.web-3.ru Платформа для переводов Flitto приглашает профессиональных переводчиков в языковой паре с русским языком (в приоритете английский, китайский, корейский) зарегистрироваться на нашей платформе в качестве переводчика.
- 12. http://primerperevoda.ru/ на данном сайте, посвященном собиранию всякого рода шаблонов, образцов и примеров письменного перевода различных документов, начиная от справок и заканчивая договорами и различного рода соглашениями.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

- 1. Операционная система Microsoft Windows
- 2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

Свободное программное обеспечение

Служебное и офисное ПО:

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: https://get.adobe.com/ru/reader/.
- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: http://www.7-zip.org/.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Pro Quest Dissertations&ThesesA&I[Электронный ресурс] : база данных диссертаций. – Режим доступа : https://search.proquest.com/, в локальной сети ОГУ.

SCOPUS [Электронный ресурс] : реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: https://www.scopus.com/, в локальной сети ОГУ.

Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа : http://apps.webofknowledge.com/, в локальной сети ОГУ.

Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. — Электрон. дан. — Москва, [1992–2019]. — Режим доступа: в локальной сети ОГУ \\fileserver1\!CONSULT\cons.exe

Гарант [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / НПП Гарант-Сервис. — Электрон. дан. - Москва, [1990–2019]. — Режим доступа: <u>\\fileserver1\GarantClient\garant.exe</u> в локальной сети ОГУ.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.