

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.4.1 Основы проектирования оборудования архитектурной среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2015

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 14 от "28" 03 2016.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ассистент

должность

подпись

Е.В. Снопов

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации _____

©Снопов Е.В., 2015

© ОГУ, 2015

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

а) проектная и производственно-технологическая деятельность:

- разработка дизайн-проектов архитектурной среды;

б) углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Архитектура» путем ознакомления с основными принципами и методами технического проектирования основных видов оборудования, формирующих производственную, общественную, жилую и городскую среду.

Задачи:

- ознакомление с основными видами и типами оборудования, формирующего среду производственных, общественных и жилых зданий и сооружений и открытых городских пространств;

-ознакомление с основными техническими и технологическими особенностями формирования подобного оборудования;

- развитие у студентов навыков проектной классификации и типологизации оборудования;

-ознакомление с основными характеристиками современных конструктивных и технологических решений оборудования, применяемых материалов, отделочных и декоративных покрытий и т. п.;

-развитие у студентов навыков умелого использования имеющегося или вновь проектируемого оборудования в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> -основные закономерности существования человека в архитектурной среде, основные требования визуальной организации и композиционного построения материально – пространственной структуры архитектурной среды. <u>Уметь:</u> -составлять композиционные схемы, проводить художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде. <u>Владеть:</u> - принципами гармонизации среды, приемами композиционного, функционального, эмоционально – художественного преобразования архитектурной среды.	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
<u>Знать:</u> -основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии	ПК-2 способностью создавать архитектурно-

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования Уметь: -проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры, Владеть: -приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.	дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Художественное проектирование архитектурной среды	54	9	8		
2	Основы образования и организации формы	54	9	8		
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 этап. Художественное проектирование архитектурной среды. Вопросы теории и истории дизайна.

1. Взаимодействие архитектуры и дизайна. Версии возникновения дизайна.;
2. Возникновение движения за единство искусства и техники. Баухауз в Германии;
3. Пионеры советского дизайна. Производственное искусство. ВХУТЕМАС- ВХУТЕИН;
4. Ульмская высшая школа дизайна. Дизайн в контексте российско-советской культуры;
5. Организация дизайна за рубежом (Скандинавская школа дизайна, Англия, Франция и др.);
6. Промышленный дизайн как один из основных видов дизайна и дизайн архитектурной среды. Промышленный этап в США и основные этапы его развития;
7. Дизайнерское образование в Японии. Особенности национального дизайна;
8. Дизайн в развивающихся странах;

2 этап. Основы образования и организации формы.

9. Архитектурно-художественные методы проектной деятельности;
10. Дизайн архитектурной среды как тематическое проектирование.;
11. Учет комплекса функциональных условий. Вопросы стандартизации и унификации в дизайне;
12. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта художественного проектирования;
13. Формообразующий синтез. Роль и место композиции. Проблемы выразительности дизайнерской формы. Знаковые системы. Антропоцентризм и экологическое мышление;
14. Язык архитектурного формообразования.

4.2.2 Тема реферата к разделам дисциплины.

Задание 1. Подготовить реферат по одному из самостоятельно выбранных или предложенных для изучения тем (объем 25 маш.л.,вкл илл.)

4.2.2 Расчетно-графические задания

Задание 1. Спроектировать комплект мебельных изделий для оборудования одной из основных функциональных зон в жилище (прихожей, детской комнаты, ванной комнаты и т.д.) или фрагмент рабочего места служащего (управленца) или школьника в общеобразовательном учреждении). Дать его изображение (согласно ЕСКД) в ортогональных проекциях и в перспективе с указанием применяемых материалов, основных размеров и с разработкой не менее трех узловых соединений. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

Задание 2. Спроектировать систему визуальных коммуникаций для жилого или общественного здания (поликлиники, учебного заведения и т.п.д.). Спроектировать или подобрать оборудование для таких коммуникаций с указанием конструктивных соединений и применяемых материалов. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
-----------	-----------	------	--------------

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-4	1	Реорганизация жилой среды	8
5-8	2	Реорганизация средового пространства	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

- Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.: Учебное пособие. -М.: Издательство "Архитектура-С", 2007. - 160 с.: ил.

5.1 Основная литература

-Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т.1 История архитектуры: учебник для вузов. - М. : БАСТЕТ, 2009, - 333 с.

5.2 Дополнительная литература

- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.

- Сапрыкина, Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: Учеб, пособие для вузов / Н.А. Сапрыкина . - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2004. - 408 с.: ил. - (Специальность 'Архитектура'). - Библиогр.: с. 396-399. - ISBN 5-274-01887-4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2015;
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать"2015;
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2015.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
4. Archicad студенческая версия - <https://myarchicad.com>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;