

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.16.4 Предметное наполнение архитектурной среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2015

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 14 от "28" 03 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ассистент

должность

подпись

Е.В. Снопов

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

- дать теоретическое представление об основах формирования предметно-пространственной среды;

- разработка дизайн-проектов архитектурной среды;

- углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Дизайн архитектурной среды» путем ознакомления с основными принципами и методами предметного наполнения архитектурной среды различными видами оборудования.

Задачи:

- изучение основных видов и типов предметного наполнения, формирующих архитектурную среду;

-изучить принципы включения предметного наполнения в архитектурную среду;

-выявить особенности предметного наполнения архитектурной среды различного назначения;

-изучение основных технических и технологических особенностей формирования подобного оборудования;

- развитие у студентов навыков проектной классификации и типологизации предметного наполнения архитектурной среды;

-развитие у студентов навыков умелого включения предметного наполнения в архитектурную среду при решении вопросов формирования целостности пространства.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование, Б.1.В.ОД.12 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> -основные закономерности существования человека в архитектурной среде, основные требования визуальной организации и композиционного построения материально-пространственной структуры архитектурной среды. <u>Уметь:</u> .-составлять композиционные схемы, проводить художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде. <u>Владеть:</u>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
<u>Знать:</u> -основы и принципы формирования архитектурной среды как сочетание предметно – пространственных, природных и художественных компонентов. <u>Уметь:</u>	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
-проводить анализ условий и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, определять потребности в реализации той или иной форм деятельности. Владеть: -приемами и методами проектирования архитектурной среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура),	(экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Принципы предметного наполнения архитектурной среды интерьеров.	54	9	8		37
2	Принципы предметного наполнения городской среды	54	9	8		37
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Типология форм архитектурной среды. Принципы предметного наполнения архитектурной среды интерьеров.

1. Критерии классификации средовых объектов и систем.
2. Классификация видов деятельности и форм архитектурной среды.

3. Типологические особенности жилых зданий.
 4. Планировка квартиры и ее элементы.
 5. Типологические особенности общественных сооружений:
 - Здания учебно-воспитательных и научных учреждений.
 - Зрелищные здания (Кинотеатр, клуб, выставка).
 - Спортивные сооружения.
 - Здания и комплексы торгово-бытового обслуживания.
 - Административные и коммунальные здания.
 - Транспортные сооружения.
 - Лечебно-профилактические здания.
 6. Комплексность разработки средового решения.
 7. Композиционная роль предметного наполнения.
 8. Тенденции в проектировании интерьеров.
 9. Функциональная динамика средовых композиций.
- развитие среды во времени

2 раздел. Принципы предметного наполнения городской среды.

10. Функциональная и композиционная организация объекта «микро» уровня.
11. Предметно-пространственные единицы формирования жилой среды, порядок их компоновки в жилые структуры.
12. Типология объектов ландшафтного дизайна;
13. Композиционные приемы. Средства предметного наполнения городской среды. Психология восприятия природных элементов среды;
14. Анализ основных и вспомогательных процессов в структуре общественной среды.
15. Анализ промышленной зоны города.
16. Анализ транспортной системы городской среды и ее элементов
17. Анализ системы городских центров.

4.2.2 Тема реферата к разделам дисциплины.

Задание 1. Подготовить реферат по одному из самостоятельно выбранных или предложенных для изучения тем (объем 25 маш.л., вкл илл.)

4.2.3 Расчетно-графические задания

РГЗ 1. Создать эскиз планировки кафе с расстановкой оборудования в торговом зале с эскизной прорисовкой элементов интерьера. Спроектировать или подобрать оборудование для таких коммуникаций с указанием конструктивных соединений и применяемых материалов. Дать его изображение (согласно ЕСКД) в ортогональных проекциях и в перспективе с указанием применяемых материалов, основных размеров и с разработкой не менее трех узловых соединений. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

РГЗ 2. Создать эскиз тематической организации пространства и предметного наполнения открытого пространства городской среды с использованием элементов ландшафтного дизайна и вечернего освещения. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 - 4	1	Реорганизация средового пространства	8
5 - 8	2	Реорганизация жилой среды	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т.1 : История архитектуры: учебник для вузов. - М. : БАСТЕТ, 2009, - 333 с.

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Учебник. Электронный ресурс – М.: МИСИ – МГСУ, 2015. – 196 с. - Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=30436>

5.2 Дополнительная литература

- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2015
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";2015
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2015.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
4. Archicad студенческая версия - <https://myarchicad.com>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821. 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.