

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-ознакомительная»

Вид учебная практика
учебная, производственная

Тип практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения стационарная, выездная
стационарная практика, выездная практика

Форма дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

1092137

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 10 от "25" 01 2017.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель

должность

подпись

О.Н. Воронцова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации

© Воронцова О.Н., 2017

© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

Основной целью проектно–ознакомительной практики является приобретение студентами навыков построения чертежей зданий и сооружений по результатам обмеров, практическое изучение конструктивной основы здания, несущих элементов, их правильное изображение в ортогональных проекциях (планы, разрезы, фасады) и построение объемно – пространственной модели.

Задачи:

Студенты во время прохождения проектно - ознакомительной практики решают следующие задачи:

1. Практическое закрепление теоретических знаний, полученных по курсу «Архитектурно-дизайнерское проектирование (I уровня)» и курсу «Композиционное моделирование» по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды квалификации «бакалавр».
2. Приобретение необходимых знаний по вопросам техники безопасности при выполнении обмерных работ.
3. Практическое освоение техники выполнения обмерных работ существующих зданий и сооружений, имеющих определённую историческую ценность.
4. Участие студентов в исследовательской работе по изучению исторического наследия архитектуры г. Оренбурга и Оренбургской области.
5. Приобретение навыков в определении черт, характерных для того или иного архитектурного стиля здания или сооружения.
6. Освоение методики макетного проектирования.
7. Приобретение необходимых знаний решать проектно - исследовательские задачи средствами макетирования.
8. Приобретение навыков обработки таких материалов как бумага, картон, пластилин, фомикс, дерево, и др.
9. Приобретение навыков объемно – пространственного моделирования и оформления графической составляющей на высоком уровне.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.Б.16.1 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*

Постреквизиты практики: *Б.1.В.ДВ.11.1 Графика в проектировании городской среды*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия Уметь: совершенствовать художественных и функциональных характеристики архитектурной среды	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Владеть: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде	совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
Знать: основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования, взаимосвязь объемно – пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий Уметь: проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов, проводить обмерные работы, проводить стилистический анализ зданий и сооружений, анализировать конструктивно – технологические особенности зданий и сооружений, работать с архивами Владеть: техникой выполнения обмерных работ и графической фиксацией в чертежах результатов обмеров, методами исследовательской деятельности	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
Знать: состав и правила выполнения архитектурно – строительных чертежей, классические конструктивные системы зданий и сооружений; архитектурные стили; технику безопасности при выполнении обмерных работ Уметь: использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов Владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, художественным вкусом, пространственным воображением	ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц (324 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	324	324
Контактная работа:	72,25	72,25
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	72	72
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	251,75	251,75
Вид итогового контроля	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

Самостоятельная работа студентов во время проектно – ознакомительной практики проходит в 7 этапов:

1 этап. Сбор исходных данных.

1. Установка на практику:

- прохождение техники безопасности;
- лекционный курс по истории обмеряемого объекта.

2. Контрольные замеры:

- основные обмеры (в общих массах);
- детальные обмеры (уточнение размеров и пропорций деталей);
- фотофиксация своего участка обмеров (с минимальным перспективным искажением).

3. Пленэр и художественная фотосессия объекта.

4. Обмен информацией бригадами.

2 этап. Создание чертежей графической части альбома практики.

1. Уточнение и исправление схем – чертежей.

2. Выполнение индивидуального задания по выданной теме.

3. Оформление чертежей на формате А3.

3 этап. Оформление чертежей на планшете 55x75мм

1. Выполнение индивидуального задания по заданной теме:

- студент выполняет задание для итоговой оценки навыков ручной графики и тушевой отмычки, полученных при прохождении проектно – ознакомительной практики;

- утверждение компоновки на планшете.

2. Оформление чертежей:

- обводка чертежей тушью;
- отмычка (по необходимости).

4 этап. Исследовательская работа.

Историческая справка об архитектурном объекте.

1. Доклад - справка о данном архитектурном памятнике:

- доклад на 5 – 8 листов;
- сбор материала (архив, библиотека им. Крупской, книги по истории города и области, альбомы, интернет и т.д.);
- доклад должен содержать историческую справку и оценку современного состояния сооружения.

2. Оформление текста:

- утверждение компоновки текста и сопровождающих картинок, схем, рисунков;
- обводка текста тушью.

5 этап. Работа над приложением альбома практики.

1. Обработка фотоматериалов:

- формирование фоторяда объекта, выявление логической последовательности фотографий, выполнение схемы визуальных точек восприятия;

- обработка фотографий в графических редакторах (Paint, CorelDRAW, Photoshop и т. д.).

2. Работа над фотоколлажом:

- компоновка фотоколлажа из утвержденных фотографий на просмотре первой недели;
- оформление художественных, сюжетных фотографий архитектурного сооружения (мин. 6 фотографий).

3. Обработка пленэрных зарисовок:

- оформление утвержденных зарисовок на просмотре в первую неделю;
- повторный выход на пленер по необходимости.

4. Оформление итогового архитектурного рисунка:

- формат А3;

- оформление в паспорту.

6 этап. Изготовление объемно – пространственной средовой модели.

1. Работа над индивидуальным заданием в бригадах (3-4 человека):
 - изготовления объемно – пространственной средовой модели (ландшафтной составляющей, общего объема изучаемого сооружения или комплекса сооружений, детальная проработка).
2. Выбор материала для изготовления макета:
 - утверждение колористического решения.

7 этап. Завершающий этап проектно – ознакомительной практики.

1. Подготовка отчета по практике. Проверка и доработка альбома:
 - графическая часть;
 - историческая справка;
 - приложение;
 - оформление и прошивка альбома.
2. Проверка и доработка итоговой графической работы.
3. Проверка и доработка объемно – пространственной модели.
4. Защита и кафедральный просмотр материала.

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

- Воронцова, О. Н. Архитектурные обмеры [Электронный ресурс] : методические указания к проектно-ознакомительной практике для обучающихся по программа высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство / О. Н. Воронцова, Г. А. Проскурин; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Оренбург : ОГУ. - 2017. - 27 с- Загл. с тит. экрана.

- Аюкасова, Л. К. Архитектурное проектирование : метод. указания к летней обмерной практике / Л. К. Аюкасова. - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2003. - 29 с.

- Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры: учеб. пособие по фиксации архитектурных сооружений / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М. : Архитектура-С, 2007. - 112 с.

- Максимова И. А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.— Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=443630>

- Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=478698>

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: Учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.—196с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=30436>.

5.2 Интернет-ресурсы

1. <http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.
2. <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
3. <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
4. <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории 170821, 170815, 170816 предназначены для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Аудитории так же дополнены средствами обучения, реально используемыми при проведении учебных занятий – учебно-наглядные пособия, плакаты и макеты.

Аудитория 17010 предназначена для самостоятельной работы обучающихся, оснащена компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К программе практики прилагается:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- Методические указания для обучающихся по практике.

Приложения

Методические указания для обучающихся по освоению практики (модуля)

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: Учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.—196с.—Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=30436>.

- Куликов, А. Д. Введение в методику графического художественно-композиционного моделирования : учебное пособие / А. Д. Куликов . - Казань : КГАСА, 1999. - 80 с. - Библиогр.: с. 3-78. - Прил.: с. 66. - ISBN 5-7829-0037-7.

- Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры: учеб. пособие по фиксации архитектурных сооружений / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М. : Архитектура-С, 2007. - 112 с.

- Аюкасова, Л. К. Архитектурное проектирование : метод. указания к летней обмерной практике / Л. К. Аюкасова . - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2003. - 29 с.

- Асташенков, Г. Г. Особенности обмерных работ внутри помещений / Г. Г. Асташенков, О. В. Солнышкова, Н. Д. Никулина / Известия вузов. Строительство, 2004. - 121-124 с.