## Минобрнауки России

# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

## «Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.10 Основы эргономики в проектировании городской среды»

Уровень высшего образования

#### БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 07.03.01 *Архитектура* (код и наименование направления подготовки)

Общий профиль (наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы *Программа академического бакалавриата* 

Квалификация <u>Бакалавр</u> Форма обучения <u>Очная</u>

## Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры					
наим	енование кафедры				
протокол № <u>10</u> от "25" <u>01</u> 20.4	Æ.				
Заведующий кафедрой					
Кафедра архитектуры	3.С. Адигамова				
наименование кафедры родпись	расшифровка подписи				
Исполнители: доцент	О.Г. Иконописцева				
должность подпись	расшифровка подписи				
Председатель методической комиссии по напол. 07.03.01 Архитектура код наименование	лучная подпись расшифорыка подписи				
Заведующий отделом комплектования научно	й библиотеки				
H.H. Грицай					
личная подпись	расшифровка подписи				
Уполномоченный по качеству факультета. О.Н. Шевченко					
личная подпись	расшифровка подписи				
	A S T T S A S A S A S A S A S A S A S A				
№ регистрации					

© Иконописцева О.Г., 2017 © ОГУ, 2017

#### 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины: Изучение функциональных возможностей человека в трудовых процессах, выявление закономерностей создания оптимальных условий высокоэффективной жизнедеятельности и производительности труда. Обучение студентов использованию сведений, полученных в процессе обучения, для выработки концепции и ее реализации при создании новых предметных форм или организации пространственной среды.

#### Задачи:

- Проводить эргономический анализ при проектировании;
- проводить функциональный анализ предметных форм при проектировании отдельных предметов и при организации пространственной среды;
- обучение методам грамотной организации рабочих мест и труда, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
  - вооружить студентов знаниями правил техники безопасности при проектировании.

#### 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: Б.1.Б.12.1 Методология проектирования

Постреквизиты дисциплины: Б.2.В.П.2 Преддипломная практика

#### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции			
Знать: нормативные эргономические требования к проектированию	ПК-3 способностью взаимно			
окружающей предметно-пространственной среды, рабочих мест и	согласовывать различные			
технических средств деятельности;	факторы, интегрировать			
Уметь: использовать основные эргономические факторы в разработке	разнообразные формы знания			
и проектировании предметно-пространственной среды, рабочих мест,	и навыки при разработке			
технических средств деятельности при создании архитектурно-	проектных решений,			
дизайнерских проектов согласно эргономическим, функциональным,	координировать			
эстетическим и конструктивно-техническим требованиям;	междисциплинарные цели			
Владеть: приемами эргономического анализа и системными				
закономерностями взаимодействия человека (группы людей) с				
техническими средствами, предметом деятельности; в разработке				
проектов предметно – пространственной среды, обеспечивая высокий				
уровень потребительских свойств и эстетических качеств,				
оригинальное композиционное и стилистическое решение				
соответственно технико – эргономическим требованиям.				

#### 4 Структура и содержание дисциплины

#### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

	Трудоемкость,		
Вид работы	академических часов		
	8 семестр	всего	
Общая трудоёмкость	108	108	
Контактная работа:	36,25	36,25	
Лекции (Л)	24	24	
Практические занятия (ПЗ)	12	12	
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	
Самостоятельная работа:	71,75	71,75	
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);			
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и			
материала учебников и учебных пособий;			
- подготовка к практическим занятиям;			
- подготовка к рубежному контролю.)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный	зачет		
зачет)			

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

	Наименование разделов	Количество часов				
<u>№</u> раздела		всего	аудиторная работа			внеауд.
			Л	П3	ЛР	работа
1	Введение в дисциплину	54	14	7		33
2	Эргономические требования к проектированию	54	14	7		33
	среды					
	Итого:	108	24	12		72
	Всего:	108	24	12		72

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

- № 1. Введение в дисциплину. Основные понятия эргономики; современные эргономические исследовательские программы; факторы, определяющие эргономические требования. Антропометрические требования в эргономике, перцентиль; вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде, цвет и восприятие, цвет и освещение. Физиология зрения и визуальная среда; роль «гештальтов» в процессе восприятия; перцептивные «стереотипы»; зрительные искажения. Значение перцептивной психологии для эргодизайна среды; архитектурные прототипы, проблемы образного восприятия в архитектуре; видеоэкология; оптические иллюзии, нейроархитектура.
- № 2. Эргономические требования к проектированию среды. Проектирование жилых помещений и среды для детей. Проектирование среды для инвалидов и престарелых; общественные места и выставочное оборудование. Проектирование предприятий общественного питания; офисы, торговые помещения. Проектирования среды для отдыха и развлечений; медицинские учреждения. Проектирование комфортной городской среды.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	анятия № Тема		Кол-во
л⊻ занятия	раздела	1 сма	часов
1-3	1	Функциональный анализ предмета. Функциональный анализ	4
		предметного пространства.	
3-6	2	Организация рабочего места архитектора – дизайнера в	8
		параметрах пространства 2,4х2,4.	
		Итого:	12

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 5.1 Основная литература

- Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич . Москва : Архитектура-С, 2007. 328 с. : ил.. Прил.: с. 275-325. Библиогр.: с. 326-327. ISBN 978-5-9647-0026-5
- Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. М. : Юнити-Дана, 2015. 254 с. ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534</a>

#### 5.2 Дополнительная литература

- Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / В. Ф. Рунге . М. : Архитектура-С, 2006. 158 с. Библиогр.: с. 155-156. ISBN 5-9647-0011-X.
- Тарасова, О. П. Эргономика в дизайне интерьера : метод. указания / Оренбургский гос. ун- т, О. П. Тарасова .— Оренбург : ОГУ, 2014 .— 45 с. : ил.
- Грузинцева, В.А. Эргономика : учеб. пособие / Воронова В. М., В.А. Грузинцева .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007 .— 111 с.

#### 5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал. М.: Агентство "Роспечать";
- Проект Россия: журнал // Проект Россия с приложением. М.: Агентство "Роспечать";
- DOMUS (на рус. языке): журнал. М.: МК-П;
- Интерьер + дизайн : журнал. М. : Агентство "Роспечать";
- Ландшафтный дизайн: журнал. М.: Агентство "Роспечать".

## 5.4 Интернет-ресурсы

- http://ergonomic-sprayka.ru Блог по прикладной эргономике
- http://www.docload.ru МДС

<u>http://archspeech.com/</u> - Журнал посвященный наиболее актуальным темам и позициям в современной архитектуре

http://archvuz.ru/ - Архитектон. Известия вузов. Журнал по архитектуре и строительству
http://www.projectclassica.ru/- Проект Классика

http://prorus.net/ - Проект Россия

http://www.forma.spb.ru/ - Форма –архитектурно-дизайнерский журнал http://www.archaos.ru/ - Архитектура и хаос – архитектурный интернент-журнал http://www.salon.ru/ - Salon Interior – журнал о проектировании и дизайне интерьеров http://www.archjournal.ru — Архитектурный журнал для профессионалов https://tatlin.ru/ - Журнал «TATLIN NEWS» имеет новостной характер и призван в первую очередь информировать профессиональную аудиторию о новостях в мире архитектуры, дизайна, искусства и строительства.

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров Windows XP Professional, Office Professional 2007.

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплин

Вид помещения	Мебель и технические средства обучения
Учебные аудитории для проведения занятий	Комплекты ученической мебели
лекционного типа (ауд. 170821,	Мультимедийный проектор
170815, 170816)	Доска
	Экран
Учебные аудитории для проведения занятий	Комплекты ученической мебели
семинарского типа (ауд. 170821,	Мультимедийный проектор
170815, 170816)	Доска
	Экран
	Комплекты ученической мебели
	Мультимедийный проектор
Учебные аудитории для проведения группо-	Доска
вых и индивидуальных консультаций, теку-	Экран
щего контроля и промежуточной аттестации	Компьютеры с подключения к сети «Интер-
(ауд. 170810)	нет» и обеспечением доступа в электронную
	информационно-образовательную среду
	ОГУ
	Комплекты ученической мебели
Помещения для самостоятельной работы (ауд. 170810)	Компьютеры с подключения к сети «Интер-
	нет» и обеспечением доступа в электронную
	информационно-образовательную среду
	ОГУ