

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра связей с общественностью и журналистики

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.Б.20 История отечественной журналистики»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра связей с общественностью и журналистики

*наименование кафедры*

протокол № 6 от "15" января 20 16 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра связей с общественностью и журналистики

*наименование кафедры*

*подпись*

*расшифровка подписи*

Ю. В. Кудашова

Исполнители:

доцент

*должность*

*подпись*

*расшифровка подписи*

Т. М. Жаглова

доцент

*должность*

*подпись*

*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

*код наименование*

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

Ю. В. Кудашова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

Н.Н. Грицай

Уполномоченный по качеству факультета

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

Т.В. Сапук

№ регистрации 56909

© Жаглова Т.М., 2016

© ОГУ, 2016

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студента представления об отечественной журналистике как развивающейся системе, отражающей различные этапы становления социальных, эстетических, идейных, идеологических, политических институтов России.

**Задачи:**

- получить базовые представления о целях и задачах, способствующих развитию отечественной журналистики на ранних этапах ее развития;
- иметь представление о факторах, определяющих роль русской журналистики в «переломные» исторические периоды;
- *знать* творческое наследие наиболее значительных журналистов России, уметь использовать опыт публицистов прошлого для подготовки современных газетных и журнальных публикаций;
- владеть информацией об основных событиях в развитии отечественной журналистики;
- уметь пользоваться газетными и журнальными текстами, созданными в разные эпохи, справочными и нормативными и правовыми изданиями;
- иметь навыки анализа и сопоставления фактов, относящихся к разным этапам развития отечественной публицистики;
- получить базовые навыки контент-анализа;
- уметь работать с публицистическим текстом разных жанров и стилей.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.18 История отечественной литературы*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.8 Журналистское мастерство (работа в творческих студиях), Б.1.В.ДВ.2.2 Средства массовой информации и политика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> знать основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики	ОПК-4 способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике
<b>Уметь:</b> уметь разграничивать и анализировать конкретные этапы и процессы в литературе и журналистике; использовать знания, приобретенные при изучении курсов по	

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
отечественной журналистики и литературы в профессиональной журналистской деятельности;  <b>Владеть:</b> владеть навыками использования этих знаний в профессиональной деятельности	профессиональной деятельности

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>36,5</b>	<b>71,75</b>
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации	1	1	2
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,5	0,75
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение курсовой работы (КР); - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	<b>72,75</b>	<b>35,5</b> +	<b>108,25</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII века	13	2	2	-	9
2	Журнальная периодика. Первые сатирические издания второй половины XVIII века	13	2	2	-	9
3	Журналистика начала XIX века. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года.	13	2	2	-	9

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Журналистика 20-30-х гг. XIX в.; профессионализация журналистского труда					
4	Журналистика, публицистика и литературная критика 1840–50-х годов	13	2	2	-	9
5	Журналистика 1860-х гг.; эпоха реформ	14	2	2	-	9
6	Журналистика в 1870 – 80-х гг. Народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела	14	2	2	-	9
7	Журналистика 1890-х гг.; система печати в конце века. Журналистика начала XX в.; печать периода Первой русской революции; основные типы периодических изданий. Многопартийная журналистика после 1905 г.	14	3	2	-	10
8	Отечественная журналистика после Февральской революции	14	3	2	-	10
	Итого:	108	18	16		74

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Пресса после Октябрьской революции	9	2	2	-	4
2	Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920–30-х гг.	9	2	2	-	4
3	Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны	9	2	2	-	4
4	Послевоенная журналистика	9	2	2	-	4
5	Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х – начале 60-х годов, ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны	9	2	2	-	4
6	Отечественные СМИ 1970-х – первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 90-х гг.	9	2	2	-	6
7	Отечественные СМИ суверенной России	9	3	2	-	6
8	Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики	9	3	2	-	6
	Итого:	72	18	16		38
	Всего:	180	36	32		112

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### 1. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII века

1. Возникновение периодической печати.

2. Рукописная газета XVIII века «Куранты».
3. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702–1727 гг.)

## **2. Журнальная периодика. Первые сатирические издания второй половины XVIII века**

1. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728 – 1742 гг.).
2. «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755 – 1764 гг.).
3. Возникновение частных журналов: «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова.
4. Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М. М. Хераскова.
5. Журнал «Всякая всячина» (1769–1770 гг.).
6. Сатирические журналы в Петербурге в 1769 г. («И то и сию», «Поденщина» и др.). Журналы Н.И. Новикова.

## **3. Журналистика начала XIX века. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года. Журналистика 20-х гг. XIX в.**

1. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830 гг.).
2. Издания, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности».
3. Отечественная война 1812 года. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати.
4. Журнал С.Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда.
5. Журнал Н.И. Греча «Сын отечества» в 1812–1815 гг. Известия с театра военных действий.
6. Профессионализация журналистского труда: деятельность Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина.

## **4. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840–50-х годов.**

1. «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина (1831 – 1836 гг.). Борьба Надеждина за синтез романтизма и классицизма. Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского.
2. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»).
3. Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Споры со славянофилами.
4. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол».

## **5. Журналистика 1860-х гг.; эпоха реформ.**

1. Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» и «Эпоха» бр. Достоевских, «Русское слово» при Г. Благосветлове и др.).
2. Журнал «Современник» в 60-е гг. Приход Н.Г. Чернышевского. Н.А. Добролюбов – литературный критик «Современника». Новая редакция журнала.
3. «Искра» (1859 – 1878 гг.). Дореформенный и пореформенный периоды в истории журнала. Роль пародий и карикатур.

## **6. Журналистика в 1870 – 80-х гг. Народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела.**

1. Журнал «Отечественные записки» (1868 – 1884 гг.) после перехода к Н.А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину.
2. Журнал «Дело» (1866 – 1888 гг.). Традиции «Русского слова» в журнале.
3. Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело», газета и журнал «Вперед» и др.
4. Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел».

5. Газета «Неделя» (1866 – 1901 гг.).

6. Массовые городские газеты («Петербургская газета», «Московский листок»).

### **7. Журналистика 1890-х гг.; система печати в конце века. Журналистика начала XX в.; печать периода Первой русской революции; основные типы периодических изданий. Многопартийная журналистика после 1905 г.**

1. Основные типы периодических изданий. Развитие жанра репортажа и фельетона. . Основные типы периодических изданий. Развитие жанра репортажа и фельетона

2. «Русское богатство» (с 1892 г.).

3. Революция 1905 – 1907 гг. Формирование легальной партийной прессы.

4. Журналистика начала XX века: направления, издания.

5. Многопартийная журналистика: издания «легальных марксистов», политического течения «экономистов», социал-демократические издания, меньшевиков, большевиков и т. д.

### **8. Отечественная журналистика после Февральской революции.**

1. Февральская революция и печать.

2. Изменения в структуре большевистских изданий (военные, крестьянские, рабочие газеты) и меньшевистских («оборонцы» и «интернационалисты»).

3. Печать эсеров после Февральской революции.

4. Буржуазные, бульварные, кадетские издания после Февральской буржуазно-демократической революции.

5. Газета «Правда» до октября 1917 года. Деятельность Л.Б. Каменева (статьи: «Временное правительство и революционная социал-демократия», «Без тайной дипломатии»).

6. Оппоненты В.И. Ленина в печати 1917 года: Плеханов (статьи цикла «Год на родине»), Горький (цикл «Несвоевременные мысли»).

### **9. Пресса после Октябрьской революции.**

1. Журналистика в первые месяцы после Октябрьского переворота: борьба с оппозиционными изданиями.

2. Декрет о печати 10 ноября 1917 года и его последствия.

3. Газета «Гудок»: у истоков советской прессы.

4. Центральные газеты первой половины 1918 года («Беднота», «Петроградская правда», «Правда» и др.).

5. Работы В.И. Ленина («Как организовать соревнование?», «О характере наших газет»), первые декреты советской власти и их пропаганда в прессе первых месяцев нового государства.

6. Тема мира в освещении советской прессы в 1917 – 1918 гг.

### **10. Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920–30-х гг.**

1. Коллективизация, «ликвидация кулачества как класса» в изданиях первой – второй пятилеток.

2. Индустриализация в изданиях первой – второй пятилеток.

3. Журналистика в годы нэпа.

4. Советская тюремная периодика 20 – 30-х гг.

5. Зарубежная периодика 20 – 30-х гг.
6. Перестройка издательской системы в 20 – 30-е годы (книгоиздательское дело).
7. Укрепление материально-технической базы радио в 30-е гг., появление телевидения.
8. Показательные процессы в советской прессе.
9. Политические репрессии 1929 и 1933 гг. и их отражение в советской прессе.

### **11. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны**

1. Проблематика выступлений прессы в годы Великой Отечественной войны.
2. Перестройка прессы в 40-е годы.
3. Центральное радио, региональные радиостанции в годы Великой Отечественной войны.

### **12. Послевоенная журналистика.**

1. Реорганизация прессы в послевоенные годы.
2. Газеты «Культура и жизнь» (1946 г.). Директивный тон, дидактическая направленность. Основные документы.
3. Интенсивность издательской деятельности (труды Маркса, Энгельса, Ленина и др., «Политиздат»), рост количества центральных, региональных и др. газет, журналов.
4. Изменения в структуре ТАСС.
5. Программа правительства по укреплению материально-технической базы радиовещания и восстановлению телевидения.

### **13. Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х – начале 60-х годов, ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны**

1. Создание телевизионных редакций по образцу радио и газет; начало регулярного вещания.
2. Тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства в советской прессе.
3. Освещение пятилетнего плана 1946 – 1950-х гг. в СМИ.
4. События, связанные с первым этапом разоблачения культа личности Сталина (1953 год), и отражение их в прессе.
5. Сельская проблематика в прессе 50 – 60-х гг. Разнообразие жанров. Новые формы работы.
6. Реорганизация районных газет.
7. СМИ в годы хрущевской «оттепели»: роль ТАСС, АПН, радио, ТВ, печати.
8. Система экономического реформирования в прессе (освещение деятельности совнархозов).
9. Серия радио- и телевизионных летописей, юбилейных циклов, всесоюзных праздников.
10. СМИ в условиях волюнтаризма Н.С. Хрущева и рецидивов культа личности.
11. «Комсомольская правда» А.И. Аджубея в исторических условиях «оттепели».

### **14. Отечественные СМИ 1970-х – первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 90-х гг.**

1. Освещение хода социалистического соревнования, вопросов комплексной механизации и автоматизации производства («Ни одного отстающего в бригаде»).
2. «Летопись полувека», «Год за годом» и др. в годы правления Л.И. Брежнева.
3. «Афганские» материалы в советских СМИ.
4. Оппозиционная журналистика: к эволюции развития эмигрантской и диссидентской печати.
5. Закон о печати и др. СМИ 1990 года и Закон об общественных организациях и их влияние на процесс демократизации российских СМИ.

### 15. Отечественные СМИ суверенной России

1. Попытка объективной оценки в СМИ деятельности видных советских руководителей и военных руководителей белого движения. Пересмотр незыблемых положений.
2. Национальная государственность республик бывшего СССР в СМИ 90-х годов.
3. Структура периодической печати 90-х гг.
4. Модели развития современной прессы, телевидения и радио

### 16. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики

1. Отечественные писатели-классики и их роль в журналистике.
2. «Король фельетона» – В.М. Дорошевич.
3. «Школа фельетона» – четвертая полоса газеты «Гудок»; «Окна РОСТА» и современная сатира в журналистике.
4. В.Г. Короленко (период сотрудничества в «Русском богатстве») и становление отечественной публицистики; «новое открытие» Короленко в 1990-е годы.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702–1727 гг.)	2
2	2	Первые сатирические издания второй половины XVIII века	2
3	3	Журналистика 20-х гг. XIX в.; профессионализация журналистского труда	2
4	6	Журнал «Отечественные записки» (1868 – 1884 гг.) после перехода к Н. А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину	2
5	7	Журналистика начала XX в.; печать периода Первой русской революции	2
6	8	Оппоненты В.И. Ленина в печати 1917 года: Плеханов (статьи цикла «Год на родине»), Горький (цикл «Несвоевременные мысли»)	2
7	9	Работы В.И. Ленина («Как организовать соревнование?», «О характере наших газет»), первые декреты советской власти и их пропаганда в прессе нового государства	2
8	10	Индустриализация в изданиях первой – второй пятилеток	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9	10	Показательные процессы в советской прессе.  Политические репрессии 1929 и 1933 гг. и их отражение в советской прессе	2
10	11	Проблематика выступлений прессы в годы Великой Отечественной войны	2
11	12	Реорганизация прессы в послевоенные годы. Газеты «Культура и жизнь» (1946 г.). Директивный тон, дидактическая направленность. Основные документы	2
12	13	Тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства в советской прессе.  Освещение пятилетнего плана 1946 – 1950-х гг. в СМИ	2
13	13	СМИ в условиях волюнтаризма Н.С. Хрущева и рецидивов культа личности.  «Комсомольская правда» А.И. Аджубея в исторических условиях «оттепели»	2
14	14	Освещение хода социалистического соревнования, вопросов комплексной механизации и автоматизации производства («Ни одного отстающего в бригаде»).  «Летопись полувека», «Год за годом» и др. в годы правления Л. И. Брежнева	2
15	14	Закон о печати и др. СМИ 1990 года и Закон об общественных организациях и их влияние на процесс демократизации российских СМИ	2
16	16	Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики	2
		Итого:	32

#### 4.4 Курсовая работа (4 семестр)

1. Рукописная газета XVII века «Куранты» или «Столбцы». Источники и характер информации.
2. Газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям».
3. Общая характеристика журналистики 1769-1774 гг. Журнал «Всякая всячина». Статья Н. Добролюбова «Русская сатира в век Екатерины».
4. Проблематика, жанры журналов Новикова Н.И. «Трутень» и «Живописец».
5. Журналы И.А. Крылова. Сатирическая направленность, объекты сатиры, жанровые предпочтения.
6. «Московский журнал» Н.М. Карамзина и «Санкт-Петербургский журнал» - новые тенденции журналистики начала XIX века.
7. Альманах декабристов «Полярная звезда», «Мнемозина»: основные задачи изданий, авторы.
8. «Московский телеграф» Н. Полевого: энциклопедический характер издания; роль отдела критики.
9. Журналистская деятельность В.Г. Белинского в 30-е, 40-е гг. XIX века.

10. Решение крестьянского вопроса в «Современнике» (60-е годы XIX века).
11. Сатирические издания 60-70-х годов XIX века: «Искра», «Гудок», «Будильник».
12. Общая характеристика революционной печати за рубежом (70-е годы XIX века).
13. Участие А.П. Чехова, А.М. Горького, В.Г. Короленко в периодической печати 80-90-х гг. XIX в.
14. Эволюция «толстого» журнала в начале XX века.
15. Журналистика начала XX века: направления, издания.
16. Многопартийная журналистика февраля-октября 1917 года.
17. Журналистика в первые месяцы после Октябрьского переворота: борьба с оппозиционными изданиями.
18. Коллективизация, индустриализация, первая, вторая пятилетки в СМИ 20-30-х гг.
19. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны.
20. Реорганизация прессы в послевоенные годы.
21. СМИ в условиях волонтаризма Н.С. Хрущева и рецидивов культа личности.
22. Диссидентство, третья «волна» русской эмиграции и их роль в формировании СМИ.

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Кузнецов В.И. История отечественной журналистики (1917-2000 г.): учебн. комплект. – М.: Флинта:Наука, 2012. – 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-9. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=364244](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364244)
2. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Три века московской журналистики. – М.: Флинта, 2012. – 254 с. – ISBN 978-5-89349-786-1. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56232](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56232)
3. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С.Я. Махонина. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386> (09.09.2018).

### 5.2 Дополнительная литература

1. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века: Учебно – методический комплект (Учебное пособие, Хрестоматия). – М., 2004. – 240 с.
2. Пирожкова Т. Ф. Славянофильская журналистика. – М., 1997. – 221 с.
3. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 – 1917) [Текст] : Учеб. для вузов. – М., 2006. – 464 с. – Библ. в конце гл. – ISBN 978-5-9916-0951-7. - ISBN 978-5-9788-0167-5.

### 5.3 Периодические издания

1. Журналист : журнал. - М. : ИД "ЭГ", 2016.
2. Журналистика и культура русской речи: журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
3. Журналистика и медиарынок : журнал. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2016.
4. Вестник Московского Университета. Серия 10. Журналистика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.

## 5.4 Интернет-ресурсы

1. Вестник Московского университета - <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
2. Энциклопедический словарь журналиста/- <http://www.tuj.tj/encyclopedia.htm>
3. Сайт журнала «Журналист»/ - [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru)
4. Каталог статей и учебных пособий «JourClab», предназначенных для помощи студентам.- <http://www.jourclab.ru>
5. Порталус – крупнейшая онлайн-база авторских научных публикаций в России – <http://www.portalus.ru>
6. «Медиалогия» ([www.medialogia.ru](http://www.medialogia.ru))
7. «Интегрум» ([www.integrum.ru](http://www.integrum.ru))
8. «Регнум» ([www.regnum.ru](http://www.regnum.ru)).

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

### Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows

Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY FineReader

Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций Adobe PageMaker 7.0.2

### Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

2. Графические редакторы, издательские системы:

- Свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Blender Foundation. Режим доступа: <https://www.blender.org/download/>.

- Свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU Image Manipulation Program). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/>.

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, мультимедийным проектором, доской, экраном, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

### ***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

<https://www.osu.ru/iss/prepod/?page=getfile&fos=301084>