

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.1 Рисунок и проектная графика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2019

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 1 от "18" августа 2019.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

С.Г. Шлеюк

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: приобретение студентами практических знаний о технологиях и методах графического художественно-образного рисования средового пространства и элементов его наполняющего; формирование умения графической визуализации художественно-проектной концепции; получение знаний и навыков в области проектной графики как средства визуальной коммуникации в учебной и профессиональной дизайн-проектной деятельности.

Задачи:

- научить студентов применять полученные практические знания в учебной художественно-проектной деятельности;
- научить студентов самостоятельно выбирать виды проектных изображений, техники и материалы выполнения элементов проектной графики;
- научить ориентироваться в проектно-графических изображениях и проводить их анализ;
- применять на практике полученные знания, создавать различные проектно-графические изображения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.14 Рисунок, Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> - возможности проектной графики, технологии и приемы ее использования в различных видах дизайна среды; <u>Уметь:</u> - при помощи абстрактного мышления, анализа и синтеза исполнять графическую стилизацию объектов дизайна среды; <u>Владеть:</u> - способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию и переводить ее в стилизованный художественный язык проектной графики.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<u>Знать:</u> - варианты применения цветной графики в рамках дизайн-проекта; <u>Уметь:</u> - претворять художественный замысел дизайн-проекта средствами проектной графики <u>Владеть:</u> - рисунком и приемами работы с ним для внедрения в стилевое единство дизайн-проекта; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	7 семестр	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	72	252
Контактная работа:	102,25	44,25	146,5
Практические занятия (ПЗ)	102	44	146
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	77,75	27,75	105,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Проектная графика, особенности, виды, средства	180	-	102	-	78
	Итого:	180		102		78

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Графическая визуализация художественно-проектной концепции средового пространства интерьера	72	-	44	-	28
	Итого:	72		44		28
	Всего:	252		146		106

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Проектная графика, особенности, виды, средства

Виды проектных изображений, цели, задачи особенности. Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования в проектной графике. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика. Текстурно-фактурные характеристики изображаемых поверхностей.

Раздел № 2 Формирование графической концепции дизайна среды

Средовой дизайн - наиболее сложный комплексный вид проектной деятельности, направленный на обустройство функционального и эстетически осмысленного пространства жизнедеятельности. В основе творчества дизайнера лежит комплексный подход и синтез

разнообразных средств художественной выразительности. Современный вид проектной графики - скетчинг должен доступно представлять основную идею, заложенную дизайнером в проекте. Концептуальное проектирование совмещает выработку основной проектной идеи с ее графическим отображением.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
Практические занятия в 7 семестре			
1-6	1	Виды проектных изображений. Копии графических ахроматических работ архитекторов и дизайнеров. Зарисовки внутренней архитектурной среды	12
7-12	1	Выразительно-изобразительные средства ахроматической графики и особенности их использования в проектной графике. Варианты изображения интерьера и оборудования различными графическими средствами	12
13-18	1	Линейная ахроматическая графика. Натюрморт в интерьере. Интерьер. Зарисовки архитектурных элементов. Зарисовки архитектуры	12
19-24	1	Тональная графика. Интерьер. Городской пейзаж.	12
25-30	1	Цветная графика. Фрагмент интерьера. Интерьер. Тематический портрет в интерьере	12
31-36	1	Текстурно-фактурные ахроматическое графическое изображение различных поверхностей интерьера и архитектуры в изображении внутренней и внешней архитектурной среды	12
37-42	1	Зарисовки интерьеров различных общественных зданий	12
43-51	1	Архитектурные фантазии в технике графитный карандаш	18
		Итого за 7 семестр:	102
Практические занятия в 8 семестре			
1-2	2	Графика в творчестве известных дизайнеров современности. Копии графических работ, изображающих интерьеры	4
3-4	2	Выработка авторской проектной графики в различных материалах. Фактуры, текстуры элементов интерьера. Скетчинг	4
5-10	2	Графическое изображение объектов дизайна среды в авторской технике. Скетчинг	12
11-16	2	Фрагмент интерьера в цветной графике с включением объектов дизайна среды в авторской технике. Скетчинг	12
17-19	2	Скетч интерьера	6
20-22	2	Выполнение графического проекта в стиле «Скетч»	6
		Итого за 8 семестр:	44
		Итого:	146

5.1 Основная литература

1. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. 2. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие для учащихся проф. учеб. заведений худож. профиля / Ю. М. Кирцер.- 5-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2003. - 272 с. : ил. - ISBN 5-06-003719-3.

2. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб. пособие для вузов [текст] / И.Н. Стор. – М.: МГТУ, 2002. – 296 с.

5.2 Дополнительная литература

1. Тихонов, С. В. Рисунок [Текст] : учеб. пособие по специальности "Архитектура" / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков.- Изд. репр. - М. : Архитектура-С, 2003. - 296 с. : ил. - Библиогр.: с. 290-294. - ISBN 5-274-01891-2.

2. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [текст]: учеб. пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2002. – 328 с.; 165 ил.

3. Материалы и техники рисунка [Текст] : учеб. пособие для худож. вузов / под ред. В. А. Королева; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.- 2-е изд. - М. : Изобр. искусство, 1984. - 96 с. : ил.

5.3 Периодические издания

1. Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010 – 2017гг.

2. Искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010 – 2018гг.

3. Русское искусство : журнал. - М. : АРЗИ, 2010 – 2018гг.

4. Юный художник : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010 – 2015гг.

5. Идеи вашего дома/ Your home ideas : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010 – 2018гг.

5.4 Интернет-ресурсы

1. . <https://www.thoughtco.com/drawing-and-sketching-4132651> - Сайт "ThoughtCo". Arts, Music, and Recreation › Hobbies & Activities: Drawing and Sketching

2. <https://paintmaster.ru/osnovy.php.php> - Сайт PaintMaster. Рисунок: Основы рисунка

3. <https://www.lesyadraw.ru/> - Сайт уроков рисования для детей и взрослых: Рисование карандашом

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции (Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4)

4. Графический редактор (Adobe Photoshop Elements 13)

5. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией (CorelDRAW Graphics Suite X3; CorelDRAW Graphics Suite X4; CorelDRAW Graphics Suite X7)

6. Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition на 2 года

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проектная мастерская для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащенная учебно-наглядными пособиями. Ноутбук для руководителя, мультимедиа проектор, разрешением не ниже 1920x1080 точек, проекционный экран, диагональю не менее 2,5 м.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Халиуллина О.Р. Проектная графика. Методические указания к практическим занятиям. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Р. Халиуллина, Г.А. Найданов. - Оренбург. Оренбургский государственный университет, 2013. – 24с. - Режим доступа: RUCONT.RU\FILE.ASHX...

2. Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Текст] : метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова; ИПК ГОУ ОГУ,2006.-55с.

3. Яблокова А.Ю.Портрет в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков, С.Г. Шлеюк.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-48с.

4. Яблокова А.Ю., Яблоков В.Р. Интерьер в графике: метод. указ. к практическим занятиям по дисциплине "Рисунок" /А.Ю. Яблокова, В.Р. Яблоков.- Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ,2008.-51с.