Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.6.1 Детская и юношеская журналистика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа прикладного бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.6.1 Детская и юношеская журналистика

Форма обучения: заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2016

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра связей с общественностью и журналистики
наименование кафедры

протокол № _____ от "___" _____ 20__ г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра связей с общественностью и журналистики Ю.В. Кудашова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент Т. М. Жаплова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

доцент Л. В. Анпилогова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т. В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

© Жаплова Т.М.,
Анпилогова Л.В., 2016
© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

проследить историю становления детской журналистики с самого зарождения и выделить тенденции ее влияния на развитие ребенка в зависимости от эпохи, политического строя, мировоззрения общества.

Задачи:

помимо изучения различных этапов становления детской журналистики, особенностей создания и функционирования периодических изданий для детей, выявить влияние идеологической обстановки в стране на форму и содержания публикаций, проследить творческую историю детских изданий в проекции на судьбу редакторов и журналистов дореволюционной, советской и современной России.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.14 Основы теории журналистики, Б.1.Б.22 Основы журналистской деятельности, Б.1.В.ОД.4 Технология интервью*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: структуру редакции, профессиональные обязанности главного редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, звукорежиссера, монтажера; о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, телевидении и радиовещании. **Уметь:** предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности. **Владеть:** навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации.	ОПК-12 способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы
Знать: методы сбора, проверки и анализа информации. **Уметь:** выбирать актуальные темы и проблемы для публикации. **Владеть:** навыком создавать медиатексты на актуальные темы.	ПК-1 способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа
Знать: основные концепции СМИ.	ПК-4 способностью

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Уметь: разрабатывать, анализировать и корректировать концепции. СМИ **Владеть:** навыком разработки локального авторского медиапроекта.	разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**16,25**	**16,25**
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- написание реферата (Р);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям)*	**127,75**	**127,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История развития самодеятельной детской и юношеской журналистики в России XVIII века	18	2			16
2	Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века	18		2		16
3	Оживление детской журналистики в середине XIX века	17	1			16
4	Типология детских изданий конца XIX начала XX века	17	1			16
5	Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века	18		2		16
6	Детская журналистика 1920-30-х годов: становление издания нового типа	18	2			16
7	Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе	18		2		16
8	Новые формы современных изданий для детей и юношества	20	2	2		16
	Итого:	144	8	8		128

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Всего:	144	8	8		128

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 История развития самодеятельной детской и юношеской журналистики России XVIII века

1. Самодеятельный журнал как средство воспитания подрастающего поколения.
2. «Лейпцигский еженедельный листок».
3. «Детское чтение для сердца и разума» Н. И. Новикова.

Раздел № 2 Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века

1. «Друг юношества и всяких лет» М. Невзорова.
2. «Новое детское чтение» С. Глинки.
3. «Друг детей» Н. Ильина.

Раздел № 3 Оживление детской журналистики в середине XIX

1. «Библиотека для воспитания» Н. Валуева.
2. «Новая детская библиотека» П. Г. Редкова.
3. «Подснежник. Журнал для детского и юношеского возраста» В. Майкова.

Раздел № 4 Типология детских изданий конца XIX начала XX

1. «Детское чтение» А. Острогорского.
2. «Семейные вечера» М. Ростовской.
3. «Калейдоскоп» С. П. Бурнашовой.

Раздел № 5 Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века

1. «Ежегодник Оренбургского реального училища».
2. «Юнкер-казак».
3. «Молодые побеги».
4. «Труды досуга».
5. «Мозаика».
6. «Улей».
7. «Юные мысли».

Раздел № 6 Детская журналистика 1920-30-х гг.: становление издания нового типа

1. «Юные товарищи».
2. «Барабан».
3. «Воробей» («Новый Робинзон»).
4. «ЕЖ» и «ЧИЖ».
5. «Пионер».
6. «Задушевное слово».
7. «Костер».

Раздел № 7 Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе

1. «Пионерская правда».
2. «Мурзилка».
3. «Веселые картинки».
4. «Юный натуралист».
5. «Божий мир».

Раздел № 8 Новые формы современных изданий для детей и юношества

1. Особенности формирования креативной медиасреды в старших классах.
2. Форма подачи материала в детской журналистике.
3. Изменение роли телевидения в системе подростковых СМИ.
4. Школьные и студенческие медиа: содержательно-тематическая модель.
5. Школьные СМИ: типологические характеристики и особенности контента.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века	2
2	5	Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века	2
3	7	Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе	2
4	8	Новые формы современных изданий для детей и юношества	2
		Итого:	8

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=490268

2. Лазутина, Г. В., Распопова, С. С. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 320 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/104053/

3. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука). Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=4062955.2

5.2 Дополнительная литература

1. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В.Т. Третьяков. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 881 с. - ISBN 978-5-4458-3420-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221

2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для вузов / Г. В. Лазутина .- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 240 с.

3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики [Текст] : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко .- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 318 с.

5.3 Периодические издания

1. Наша молодежь : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010. - N 1-4,7-12 [1 кх].
2. Внешкольник Оренбуржья : журнал. - Оренбург : ООДТДМ им В.П. Поляничко, 2004. - N 1 [1 кх].

3. Одаренный ребенок : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2002. - N 5-6 [1 кх].

5.4 Интернет-ресурсы

1. https://www.coursera.org/ - «Coursera»
2. https://openedu.ru/ - «Открытое образование»
3. https://universarium.org/ - «Универсариум»
4. https://www.edx.org/ - «EdX»
5. https://www.lektorium.tv/ - «Лекториум»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows.
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint).
3. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций Adobe PageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

4. Служебное и офисное ПО:

- свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: http://www.openoffice.org/ru/ .

- кросплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: https://www.libreoffice.org/ .

- бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: https://get.adobe.com/ru/reader/ .

- свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: http://www.7-zip.org/ .

5. Графические редакторы, издательские системы:

- свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Blender Foundation. Режим доступа: https://www.blender.org/download/ .

свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU Image Manipulation Program). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: https://www.gimp.org/downloads/ .

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.