

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра журналистики

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.6.1 Детская и юношеская журналистика»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

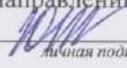
Кафедра журналистики \_\_\_\_\_  
наименование кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Кафедра журналистики \_\_\_\_\_  
наименование кафедры  Т.М. Жаплова  
подпись расшифровка подписи

Исполнители:  
\_\_\_\_\_  Т.М. Жаплова  
должность подпись расшифровка подписи  
\_\_\_\_\_  
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
42.03.02 Журналистика \_\_\_\_\_  
код наименование  личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки  
\_\_\_\_\_    
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета  
\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
личная подпись расшифровка подписи

№ регистрации \_\_\_\_\_

© Жаплова Т.М., 2016  
© ОГУ, 2016

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель (цели) освоения дисциплины:

проследить историю становления детской журналистики с самого зарождения и выделить тенденции ее влияния на развитие ребенка в зависимости от эпохи, политического строя, мировоззрения общества.

### Задачи:

помимо изучения различных этапов становления детской журналистики, особенностей создания и функционирования периодических изданий для детей, выявить влияние идеологической обстановки в стране на форму и содержания публикаций, проследить творческую историю детских изданий в проекции на судьбу редакторов и журналистов дореволюционной, советской и современной России.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.14 Основы теории журналистики, Б.1.Б.22 Основы журналистской деятельности, Б.1.В.ОД.4 Технология интервью*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> структуру редакции, профессиональные обязанности главного редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, звукорежиссера, монтажера; о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, телевидении и радиовещании.</p> <p><b>Уметь:</b> предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации.</p>	ОПК-12 способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы
<p><b>Знать:</b> методы сбора, проверки и анализа информации.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком создавать медиатексты на актуальные темы.</p>	ПК-1 способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> основные концепции СМИ.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать, анализировать и корректировать концепции. СМИ</p> <p><b>Владеть:</b> навыком разработки локального авторского медиапроекта.</p>	ПК-4 способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>36,25</b>	<b>36,25</b>
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям)	<b>107,75</b>	<b>107,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История развития самодеятельной детской и юношеской журналистики в России XVIII века	20	2	4		14
2	Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века	18		4		14
3	Оживление детской журналистики в середине XIX века	20	2	4		14
4	Типология детских изданий конца XIX начала XX века	20	2	4		14
5	Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века	17		4		13
6	Детская журналистика 1920-30-х годов: становление издания нового типа	17	2	2		13
7	Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе	15		2		13
8	Новые формы современных изданий для детей и юношества	17	2	2		13

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	144	10	26		108
	Всего:	144	10	26		108

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел № 1 История развития самостоятельной детской и юношеской журналистики России XVIII века

1. Самостоятельный журнал как средство воспитания подрастающего поколения.
2. «Лейпцигский еженедельный листок».
3. «Детское чтение для сердца и разума» Н. И. Новикова.

### Раздел № 2 Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века

1. «Друг юношества и всяких лет» М. Невзорова.
2. «Новое детское чтение» С. Глинки.
3. «Друг детей» Н. Ильина.

### Раздел № 3 Оживление детской журналистики в середине XIX

1. «Библиотека для воспитания» Н. Валуева.
2. «Новая детская библиотека» П. Г. Редкова.
3. «Подснежник. Журнал для детского и юношеского возраста» В. Майкова.

### Раздел № 4 Типология детских изданий конца XIX начала XX

1. «Детское чтение» А. Острогорского.
2. «Семейные вечера» М. Ростовской.
3. «Калейдоскоп» С. П. Бурнашовой.

### Раздел № 5 Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века

1. «Ежегодник Оренбургского реального училища».
2. «Юнкер-казак».
3. «Молодые побеги».
4. «Труды досуга».
5. «Мозаика».
6. «Улей».
7. «Юные мысли».

### Раздел № 6 Детская журналистика 1920-30-х гг.: становление издания нового типа

1. «Юные товарищи».
2. «Барaban».
3. «Воробей» («Новый Робинзон»).
4. «ЕЖ» и «ЧИЖ».
5. «Пионер».
6. «Задуманное слово».
7. «Костер».

### Раздел № 7 Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе

1. «Пионерская правда».
2. «Мурзилка».
3. «Веселые картинки».
4. «Юный натуралист».
5. «Божий мир».

## Раздел № 8 Новые формы современных изданий для детей и юношества

1. Особенности формирования креативной медиасреды в старших классах.
2. Форма подачи материала в детской журналистике.
3. Изменение роли телевидения в системе подростковых СМИ.
4. Школьные и студенческие медиа: содержательно-тематическая модель.
5. Школьные СМИ: типологические характеристики и особенности контента.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	История развития самостоятельной детской и юношеской журналистики в России XVIII века	4
3,4	2	Традиции и новаторство в детской журналистике начала XIX века	4
5,6	3	Оживление детской журналистики в середине XIX века	4
7,8	4	Типология детских изданий конца XIX – начала XX века	4
9,10	5	Детская и юношеская пресса в Оренбурге конца XIX – начала XX века	4
11	6	Детская журналистика 1920-30-х годов: становление издания нового типа	2
12	7	Тематика, проблематика детских и юношеских изданий 1990-х гг. и на современном этапе	2
13	8	Новые формы современных изданий для детей и юношества	2
		Итого:	26

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебный комплект [Электронный ресурс] / Кузнецов И. В. - Флинта, 2018. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=364244](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364244)
2. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века: учебное пособие [Электронный ресурс] / Махонина С. Я. - Флинта, 2016. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386>

### 5.2 Дополнительная литература

1. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В.Т. Третьяков. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 881 с. - ISBN 978-5-4458-3420-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221>
2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: учебник для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2007. - 240 с.
3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики [Текст] : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 318 с.

### 5.3 Периодические издания

1. Наша молодежь : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2010. - N 1-4,7-12 [1 кх].

2. Внешкольник Оренбуржья : журнал. - Оренбург : ООДТДМ им В.П. Поляничко, 2004. - N 1 [1 кх].
3. Одаренный ребенок : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2002. - N 5-6 [1 кх].

#### 5.4 Интернет-ресурсы

1. <https://www.coursera.org/> - «Coursera»
2. <https://openedu.ru/> - «Открытое образование»
3. <https://universarium.org/> - «Универсариум»
4. <https://www.edx.org/> - «EdX»
5. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум»

#### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows.
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint).
3. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций Adobe PageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

4. Службное и офисное ПО:
  - свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.
  - кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.
  - бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.
  - свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.
5. Графические редакторы, издательские системы:
  - свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Blender Foundation. Режим доступа: <https://www.blender.org/download/>.
  - свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU Image Manipulation Program). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/>.

#### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.