Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.12 Психология творчества»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2019

1416135

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 10 от " 23 " мая 2019г
Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.Б. Чепурова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — В.Ю. Сапугольцев
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись О.П. Тарасова
расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Сапугольцев В.Ю., 2019
© ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование мотивационно – ценностного компонента профессиональной подготовки бакалавров, их первоначальное ознакомление с теоретическими и прикладными аспектами психологии творчества.

Овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на креативность и её диагностику**.**

Задачи:

Изучить основные понятия и методы психологии творчества, психологические характеристики творческого процесса, различные проявления бессознательного в творчестве, воображение и творческая деятельность, роль эмоций в творчестве, генезис способностей и одаренности, виды креативности и различные подходы к пониманию креативности, методы развития творческого потенциала, диагностику креативности.

Научить применять на практике теоретические и практические знания.

Приобрести опыт деятельности в изучении психологических механизмов творческой деятельности личности, условиях и закономерностях её развития и саморазвития, методах диагностики креативности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13 История искусств*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.11 Педагогика в творческой деятельности, Б.1.В.ОД.2 Проектирование в графическом дизайне*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - основные понятия и методы психологии творчества; - мотивацию и этапы творческой деятельности; - различные подходы, виды и возрастные особенности креативности. **Уметь:** - выполнять действия, имеющие обобщённый смысл (сравнение, различие, анализ, синтез). - оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения в дизайн-проектировании. **Владеть:** - методами изучения творческого процесса, методами оценки одаренности творческой личности, методами развития творческого потенциала, различными методиками изучения креативности.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать: - психологические характеристики, виды и факторы затрудняющие	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
творческий процесс; - виды, сущность и возрастные особенности воображения, воображение в творческой деятельности; роль эмоций в творчестве. **Уметь:** - осваивать новые методы исследований творческой деятельности и адаптироваться к решению профессиональных проектных творческих задач. - подобрать и обосновать выбор психодиагностических методик для изучения творческой деятельности личности. **Владеть:** - психологическими механизмами творческой деятельности личности, условиями и закономерностями её развития и саморазвития, методами диагностики креативности.	ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**36,25**	**36,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;*	**71,75**	**71,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие сведения о дисциплине	9	1	-	-	8
2	Психология творческой деятельности	12	2	2	-	8
3	Психологическая характеристика творческого процесса	12	2	2	-	8
4	Бессознательное и творчество	11	1	2	--	8
5	Воображение как творческий процесс	12	2	2	-	8
6	Творчество и эмоции	12	2	2	-	8
7	Способности и одаренность	14	4	2	-	8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8	Креативность как интегральная творческая способность	14	2	4	-	8
9	Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала	12	2	2	-	8
	Итого:	108	18	18		72
	Всего:	108	18	18		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Общие сведения о дисциплине. Цели и задачи дисциплины «Психология творчества». Основные понятия.

2 Психология творческой деятельности. Теории, виды и типы творчества, мотивация творческой деятельности, творчество и компетентность, творческая продуктивность и возраст.

3. Психологическая характеристика творческого процесса. Этапы и факторы затрудняющие творческий процесс.

4. Бессознательное и творчество. Интуиция. Виды интуиции.

5. Воображение как творческий процесс. Воображение и творческая деятельность, сущность, виды, приемы и возрастные особенности воображения.

6. Творчество и эмоции. Роль эмоций в творчестве.

7. Способности и одаренность. Основные сведения о способностях и одаренности, общая одаренность и специальные способности, генезис способностей и одаренности.

8. Креативность как интегральная творческая способность. Различные подходы к пониманию креативности, дивергентное мышление как креативная способность, виды (типы) и возрастные особенности креативности.

9. Творческий потенциал. Пробуждение и развитие творческого потенциала личности в онтогенезе, раннее проявление одаренности, целенаправленное развитие творческих способностей, методы развития творческого потенциала.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Коллективное творчество и творчество в коллективе	2
2	3	Инсайт ка центральное звено решения проблемы; методы изучения творческого процесса	2
3	4	Интуиция и эвристика; интуиция и инсайт; соотношение интуитивного и аналитического стилей	2
4	5	Воображение как психическая деятельность по созданию новых образов действительности; мечта как вид воображения	2
5	6	Интеллектуальные эмоции или аффективно-когнитивные комплексы	2
6	7	Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		личностно - деятельностного подхода; представление о генезисе способностей и одаренности при функционально- генетическом подходе; методы оценки одаренности творческой личности	
7	7	Проведение тестирования на определение самооценки творческих способностей	2
8	8	Диагностика креативности	4
9	9	Проведение тестирования на определение творческого потенциала личности	2
		Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Психология [Текст] : учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина. – 2-е изд. - СПб. : Питер, 2009. - 654 с. : ил.. - (Учебник для вузов). – Библиогр. - ISBN 5-272-00260-1
2. Психология [Текст] : учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина . - СПб. : Питер, 2003. - 656 с. : ил.. - (Учебник нового века) - ISBN 5-272-00260-1.
3. Основы изобретательского творчества [Текст] : учеб. пособие для аспирантов и студентов / сост. В. Н. Евсюков, А. С. Килов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2010. - 276 с.: ил. - Библиогр.: с. 271-272. - ISBN 978-5-7410-1049-5. Издание на др. носителе [Электронный ресурс]

5.2 Дополнительная литература

1. Мороз, В. В. Развитие креативности студентов [Электронный ресурс]: монография / В. В. Мороз; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1.25 Мб). - Оренбург: ОГУ, 2011. – 183 с. Adobe Acrobat Reader 5.0– Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2944_20111202. pdf
2. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства: учеб. пособие / Е. П. Ильин . - СПб. : Питер, 2002. - 752 с. : ил.. - (Мастера психологии) - ISBN 5-318-00236-6.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2017. - №1-6, 2018. - №1-5, 2019
2. Психология: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2004. – Т 1., № 1-4.
3. Психология в Вузе: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2003. – № 1-4, 2004. – № 1-4, 2012. – № 1-4, 2013. – № 1-4.
4. Psychologies = Психология: журнал. – [Б.м]: [Б.и], 2006. - № 9, 2009. - № 3,39,43, 2010, 2011. -№58.

.

.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Вопросы психологии – журнал, http://www.voppsy.ru/;
2. Психологическая наука и образование – электронный журнал, http://www.psyedu.ru/

3. Инновации в образовании - журнал, http://www.edit.muh.ru/content/mags_innov.htm
4. Портал психологических изданий - http://psyjournals.ru/index.shtml

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитория оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.