

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.5.2 Современные технологии в ландшафтном проектировании»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2019

1416173

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 10 от "23" 05 2019 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

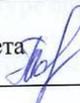


Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.П. Тарасова

расшифровка подписи

№ регистрации 43837

© Чепурова О.Б., 2019  
© ОГУ, 2019

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины:

Иметь представление: о современных технологиях, используемых при создании ландшафтной среды для жизнедеятельности человека с целью энергосбережения и сохранения природных ресурсов.

Знать: виды современных ландшафтных технологий, принципы формирования эко-ландшафта с использованием современных технологий; этапы проектирования ландшафта от эскиза до реализации.

Уметь: разрабатывать художественно-образные решения различных видов ландшафта с использованием современных технологий и составлять сопутствующую им документацию.

**Задачи:**

- Ознакомиться с современными тенденциями ландшафтного проектирования и видами современных технологий в ландшафтном дизайне среды;
- Изучить методы и принципы функционального, технологического, энергосберегающего и экологического проектирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- Освоить современные приемы проектирования ландшафтных комплексов в целях создания комфортной и гармоничной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.18 Компьютерная графика и современный дизайн, Б.1.В.ОД.3 Компьютерные технологии в проектировании среды*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> современные методы организации групповой работы, современные технологии и материалы, применяемые в ландшафтной среде.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать дизайн комплекса ландшафтных объектов с учетом их конструктивного и технологического исполнения, составлять спецификации оборудования и отделочных материалов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выполнения всех этапов дизайн-проектирования ландшафтных объектов.</p>	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
<p><b>Знать:</b> основные принципы конструктивного построения современных ландшафтных объектов и малых архитектурных форм; особенности применения современных технологий, обеспечивающих функциональную работу ландшафтных коммуникаций; правила выполнения рабочих чертежей.</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно подбирать конструктивные решения ландшафтных строений; обоснованно определять применение</p>	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
различных современных технологий в дизайне ландшафтных объектов. <b>Владеть:</b> навыками конструктивного решения планировки и перепланировки ландшафтного пространства; навыками выполнения рабочих чертежей.	исполнения дизайн-проекта

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>68,25</b>	<b>68,25</b>
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	<b>75,75</b>	<b>75,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Типология новых технологий, материалов и их использование в садово-парковом строительстве	45	10	10	-	25
2	Новые технологии в дизайне ландшафтной среды	45	10	10	-	25
3	Современные тенденции в организации ландшафтного дизайна.	54	14	14	-	26
	Итого:	144	34	34		76
	Всего:	144	34	34		76

##### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел № 1 Современные технологии, материалы и их использование в садово-парковом строительстве**

Современные конструктивные решения в организации садово-паркового ландшафта. Энергосберегающие и природоохранные технологии. Урбанизация природных ландшафтов. Проблемы взаимосвязи города и ландшафта. Определение факторов, влияющих на эволюцию городских и пригородных ландшафтов.

### **Раздел № 2 Новые технологии в дизайне ландшафтной среды**

Современные стили и стилеобразующие технологии в ландшафтном дизайне. Технологии декоративной отделки ландшафтных объектов. Сезонные виды художественно-образного решения ландшафтных объектов. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений. Приемы взаимодействия ландшафта сада с окружающей средой (холм, река, лес, овраг). Приемы определения акцента (выявление красивого вида за пределами участка).

### **Раздел № 3 Виды ландшафтных работ и современные методы проектирования ландшафта от эскиза до реализации.**

Урбанизация природных ландшафтов. Проблемы взаимосвязи города и ландшафта. Определение факторов, влияющих на эволюцию городских и пригородных ландшафтов. Разработка целей и концепций ландшафтного планирования с учетом эволюции, современного состояния и развития городской среды.

#### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	1	Составление типологических таблиц применения современных технологий по видам ландшафтных работ.	4
3-4	1	Составление перечня используемых современных художественных и композиционных приемов по определенным видам ландшафтных работ с учетом заданных природно-климатических условий и культурных традиций.	4
5-9	2	Составление брифа и технического задания. Зонирование территории. Эскизный этап проектирования. Генеральный план. Денроплан. План-схема размещения осветительных элементов и организации полива и водоемов.	10
10-17	3	Системное проектирование малых архитектурных форм. Взаимосвязь ландшафта с учетом окружающей архитектуры.	16
		Итого:	34

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валева ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. – Казань : Издательство КНИТУ, 2009. – 115 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-0794-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046>

## 5.2 Дополнительная литература

1. Гарнизоненко, Т. С. Справочник современного ландшафтного дизайнера [Текст] / Т. С. Гарнизоненко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 313 с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 291-296. - ISBN 5-222-06328-3. (25 экз.)
2. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : [справочник] / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 282 с. : ил. - (Строительство и дизайн) - ISBN 5-222-05943-X. (24 экз.)
3. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3. (10 экз.)
4. Дормидонтова, В. В. История садово-парковых стилей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М. : Архитектура-С, 2003. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 206. - ISBN 5-274-01983-8. (20 экз.)
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 264 с. : ил., табл. - Предм.-имен. указ.: с. 251-255. - Библиогр.: с. 250. - ISBN 978-5-9647-0068-8. (9 экз.)
6. Авадяева, Е. Н. Энциклопедия русской усадьбы [Текст] / Е. Н. Авадяева; под ред. Н. П. Титовой. - М. : Олма-Пресс, 2001. - 383 с. : ил - ISBN 5-224-01157-4. (8 экз.)
7. Анисимова, Л.В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Анисимова. - Вологда : ВоГТУ, 2002. - 192 с. : ил - ISBN S-87851-164-9.
8. История стилей в ландшафте [Текст] : учеб. пособие. - [Б. м.] : [Б. и.], [Б. г.]. - 20 с. - (Школа современного дизайна) (20 экз.)
9. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению "Ландшафтная архитектура" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова.- 5-изд., испр. - Москва : Академия, 2011. - 429 с. : цв. ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Прил.: с. 413-425. - Библиогр.: с. 426. - ISBN 978-5-7695-8485-5. (5 экз.)
10. Залеская, Л. С. Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. для вузов / Л. С. Залеская, Е. М. Микулина.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1979. - 240 с. : ил (4 экз.)

## 5.3 Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2004 - 2018.
2. Ландшафтная архитектура. Дизайн : журнал. - М. : Агенство "Роспечать", 2005 - 2010.

## 5.4 Интернет-ресурсы

1. Все о дизайне сада. Режим доступа: <http://проландшафт.бел/category/sobytiya/vystavki-i-ekskursii/>
2. Ассоциация ландшафтных архитекторов России. Режим доступа: <http://alaros.ru/>
3. Портал о ландшафтном дизайне. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/>
4. Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну. Режим доступа: <http://www.greeninfo.ru/about/about.html>
5. Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии (ГИПЛИ) – профессиональный союз производителей работ в ландшафтном дизайне. Режим доступа: <http://www.gipli.ru/>

6. Фонд поддержки граждан и организаций, работающих в сфере создания комфортной среды обитания человека. Режим доступа: <http://www.rus.tsvetushaya.ru/>.
7. Экологические решения при укреплении склонов и армировании грунта, возведение подпорных стен, стабилизация почвенной эрозии. Режим доступа: <http://www.massaferrri.ru/>.
8. Геосинтетические материалы для ландшафтных работ на сложном рельефе. Режим доступа: <http://www.noteh.com/>.
9. Система «Зеленая кровля». Режим доступа: <http://www.temacorporation.ru/>.
10. Система для эксплуатируемых крыш и кровельного озеленения. Режим доступа: <http://www.zinco.ru/>.
11. Современные вертикальные сады. Режим доступа: <http://www.environmentalgraffiti.com/>.
12. Сайт Патрика Бланка. Режим доступа: <http://www.verticalgardenpatrickblanc.com/>.
13. Светопрозрачные климатические оболочки. Режим доступа: <http://www.vectorfoiltec.com/>.
14. Оборудование для водных сооружений. Режим доступа: <http://www.oase.com/>.
15. Изделия из древесно-полимерного композита. Режим доступа: <http://www.polywood.ru/>.
16. Малые архитектурные формы из художественного бетона. Режим доступа: <http://www.mclad.com/>.
17. Материалы для покрытий. Режим доступа: <http://www.erfolgplast.ru/>.
18. Системы ландшафтного и архитектурного освещения. Режим доступа: <http://www.gls.ru/>.
19. СНиП 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html/](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/).
20. СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий». Режим доступа: [http://www.knowhouse.ru/gost/gost3\\_1.html/](http://www.knowhouse.ru/gost/gost3_1.html/).

## **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
4. Пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции Adobe Creative Suite 3 Design Standard Russian version  
Win  
включает: Adobe Photoshop CS3, 4; Adobe Illustrator CS3, 4; Adobe InDesign CS3, 4; Adobe Acrobat 8, 9 Professional
5. Графический редактор Adobe Photoshop Elements 13
6. Программный комплекс 3D моделирования 3DS Max.

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Петрищев, В. П. Ландшафтоведение [Текст] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 120700.62-Землеустройство и кадастры / В. П. Петрищев; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. гор. кадастра. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 59 с. : ил. - Библиогр.: с. 58-59. Издание на др. носителе [Электронный ресурс]

2. Мазурина, Т. А. Бионическое формообразование в дизайне среды: средовой объект на основе природной формы [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн профилю подготовки "Дизайн среды" / Т. А. Мазурина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ОГУ, 2013. -Adobe Acrobat Reader 7.0 [http://artlib.osu.ru/site\\_new/find-look?reqid=3509754878282995714&text=metod%5BМазурина%5D&p=2](http://artlib.osu.ru/site_new/find-look?reqid=3509754878282995714&text=metod%5BМазурина%5D&p=2)