

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.13 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры

протокол № 5от "24" января 2017г.

Заведующий кафедрой

Кафедра философии, культурологии

и социологии

наименование кафедры

подпись

Мухамеджанова Н.М.

расшифровка подписи

Исполнители:

К.ф.н., доцент

должность

подпись

Скопинцева Т.Ю.

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Скопинцева Т.Ю., 2017

© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- сформировать мировоззренческую позицию, целостное представление о современной культуре, культурологический подход к её оценке и анализу, толерантное восприятие социальных, этнические, конфессиональных и культурных различий;
- выработать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития культуры;

Задачи:

- дать представление о сущности культуры, ее структуре и основных функциях, о роли культуры в жизни человека и общества; о законах и этапах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики, об исторических типах культурного человека;
- способствовать формированию знаний об основных формах культуры, их специфике, о различных подходах к анализу и основаниях типологии культуры;
- познакомиться с культурологическим анализом актуальных проблем российской культуры, понять её специфику по сравнению с культурами Запада и Востока, её роль в мировой культуре;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> - основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции - основные направления в развитии мировой философской и культурологической мысли; <u>Уметь:</u> - интерпретировать приобретенные знания, корректно использовать их при обсуждении мировоззренческих, смысложизненных вопросов; - находить применение культурфилософским знаниям в процессе познания и преобразования действительности; <u>Владеть:</u> - основами культурфилософских знаний необходимых для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
<u>Знать:</u> - основные этапы и закономерности исторического развития мировой и отечественной культуры; - основные подходы к пониманию современной мировой и российской культуры; <u>Уметь:</u> - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции - интерпретировать приобретенные знания, корректно использовать их при обсуждении мировоззренческих, смысложизненных вопросов необходимых	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
для формирования гражданской позиции; Владеть: - навыками базового культурологического анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; - методами исследовательской работы с различными источниками, периодикой; - необходимой информацией для участия спорах и дискуссиях по отстаиванию своей гражданской позиции.	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение творческого задания (ТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям;	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Предмет культурологии.	12	2	2		8
	Понятие культуры	14	2	2		10
	Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры	18	4	2		12
	Культура и общество	14	2	2		10
	Семиотические и аксиологические проблемы культуры	14	2	2		10
	Типология культур	14	2	2		10
	Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре	22	4	4		14
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Предмет культурологии

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Раздел№2 Понятие культуры

Определение культуры и понятие культурного человека. Морфология культуры. Функции культуры. Культура и цивилизация. Проблема взаимодействия культур.

Раздел№3 Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры

Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культурогенез и динамика культуры. Культурная модернизация.

Раздел№4 Культура и общество

Культура и общество как две формы бытия. Субкультура. Контркультура. Элитарная и массовая культуры. Социальные институты и учреждения культуры.

Раздел№5 Семиотические и аксиологические проблемы культуры

Семиотика как область гуманитарного знания. Знак. Язык и символы культуры. Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции и новации. Культурная картина мира. Менталитет культуры.

Раздел№6 Типология культур

Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры.

Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Раздел№7 Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре

Общая характеристика и менталитет русской культуры. Русская и Российская культура в современном мире. Западная и восточная природа российской культуры. «Две культуры» в одной (русская культура XX в.). Культура и природа. Российская культура и глобальные проблемы современности. Культурные основания современного экологического кризиса.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Структура и состав современного культурологического знания	2
2,3	1,2	Культура и цивилизация	4
4	2,3	Культура и личность	2
5	3	Элитарная и массовая культуры	2
6	5	Язык и символы культуры	2
7	2,3,6	Этническая и национальная культуры	2
8	6	Российская культура и глобальные проблемы современности	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Розин, В. М. Культурология [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / В. М. Розин. – Москва : ИНФРА-М : Форум, 2002. – 344 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 293-297. – Прил.: с. 298-338. – ISBN 5-16-000875-6. – ISBN 5-8199-0033-2.

5.2 Дополнительная литература

1. Культурология [Текст]: учеб. пособие / под ред. Г. В. Драча. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 576 с. – (Высшее образование) – ISBN 5-222-04365-7.
2. Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Драча. – М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. – 413 с. – Библиогр. в конце гл. – ISBN 978-5-98281-003-8. – ISBN 978-5-16-002692-3.
3. Теория культуры в вопросах и ответах [Текст] учеб. пособие для вузов / под ред. Н. Б. Шебаршовой, С. М. Богуславской. – 2-е изд., перераб. – Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. – 161 с. – Библиогр.: с. 155-157. – ISBN 978-5-7410-0873-7.

5.3 Периодические издания

Вопросы культурологии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2017;
Вопросы философии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2017;
Философские науки: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2017;
Социологические исследования: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2017.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. Библиотека содержит новейшие публикации по теории и истории культуры отечественных и зарубежных авторов.
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>. Сайт содержит аналитическую, фактографическую, библиографическую, полнотекстовую и сервисную информацию в различных областях современного культурологического знания.
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>. Портал включает в себя электронные библиотеки, научные и специальные электронные ресурсы, учебные планы и программы, учебные и учебно-методические ресурсы, научные и официальные ресурсы, курсы лекций, учебную, научную и специальную литературу, иллюстративные материалы.
4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>. Портал содержит информацию о научно-педагогической деятельности (направлениях исследований, научных школах, конференциях и т.п.), электронную библиотеку (справочники, словари, каталоги, электронные базы данных и др.), сведения о библиотеках, музеях и архивах Оренбуржья.
5. «Универсариум», Курсы, МООК: «Общие вопросы философии науки». Режим доступа: <https://universarium.org/catalog>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access).

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

В ходе организации учебного процесса кафедрой философии, культурологии и социологии также используются помещения Оренбургского областного музея изобразительных искусств. Кафедра оснащена альбомами, компакт-дисками и видеокассетами для проведения практических занятий у студентов.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.