

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид _____ производственная практика
учебная, производственная

Тип _____ преддипломная практика

Способ проведения _____ стационарная, выездная
стационарная практика, выездная практика

Форма _____ дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2019

1416188

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 10 от "23" мая 2019г

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

В.Ю. Сапугольцев

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

Преддипломная практика как часть образовательной программы является завершающим этапом обучения и проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения.

Целью преддипломной практике является сбор и проработка материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике; закрепления и совершенствования полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной трудовой деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

Задачи:

Студенты во время прохождения преддипломной практики решают следующие задачи:

- собрать и обработать эмпирический материал по теме своей выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- приобрести и развить навыки применения научно-технических знаний к решению конкретных практических задач;
- развить интерес к аналитической работе, поиску наиболее успешного решения задач будущей профессиональной деятельности.
- приобрести опыт деятельности в выполнении выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды*

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: - содержание процессов самоорганизации и самообразования и условия их реализации в учебно-профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: - ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования, определяющие успешность профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: - навыками построения индивидуально-личностной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития, обеспечивающей успешность профессионального творческого роста</p>	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
<p>Знать: - пакет программ MicrosoftOffis (Word, Powerpoint и др.); - сайты по художественной культуре и онлайн-университетские образовательные программы; - требования ГОСТ по оформлению списка литературы и</p>	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных,

<p>Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций</p>	<p>Формируемые компетенции</p>
<p>библиографических ссылок.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать в информации факты, аргументы и мнения, описания и объяснения; - формулировать проблему и ключевые слова в прочитанном материале; - обработать исходный текст – записать конспект, анализировать и систематизировать информацию в виде создания вторичного текста в форматах реферата, доклада; - логически организовать свою речь (письменную и устную); - создавать презентации в формате Powerpoint. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой организации целостного художественно-творческого процесса с необходимостью использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. - навыками искусствоведческого анализа формы и средств выразительности с помощью компьютерных технологий; - компоновкой материала с учетом основных законов композиционного расположения в специализированных приложениях и компьютерных программах; - приемами логического построения текста. 	<p>представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную лексику; этапы становления и логику развития дизайна среды как художественно-проектной культуры; достижения научно-технического прогресса. - механизм взаимодействия материальной и духовной культур, основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; - рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам. - специфику проектной деятельности в дизайне среды, основные методы и средства проектной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цели и задачи дизайн-деятельности; анализировать этапы творческой деятельности; - самостоятельно планировать свою деятельность, последовательно воспринимать, оценивать, сравнивать и анализировать информацию и использовать ее для практического решения профессиональных задач; - вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аргументации и ведения дискуссии; навыками искусствоведческого анализа и характеристики средовых дизайн – объектов - владение методикой самостоятельной обработки информации и использования ее при выполнении практико-ориентированных проектов; - системным мышлением в области дизайна, способами эффективной подачи дизайнерской идеи, составления проектной документации. 	<p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u> - методы научно-исследовательской деятельности дизайнеров на предпроектном этапе выполнения творческой работы; современные методы проектного поиска творческой идеи дизайн - проекта.</p> <p><u>Уметь:</u> - производить аналоговый поиск и поиск творческих источников; подобрать наиболее эффективный способ решения задач, поставленных перед дизайнером.</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками составления технического задания для выполнения дизайн-проекта; способностью сопоставлять результаты аналитической работы с процессом поиска творческих идей в дизайн-проектирование</p>	<p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>
<p><u>Знать:</u> - различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов.</p> <p><u>Уметь:</u> - обосновывать новизну собственных концептуальных решений; визуально представлять творческую концепцию.</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками научных исследований при создании дизайн - проектов; навыками составления тестовой части обоснования концептуального решения дизайн-проекта.</p>	<p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц (324 академических часов).

Практика проводится в 8 семестре.

Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

1. Ознакомительный. Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях.

2. Научно-исследовательский. Сбор и систематизация материала по теме дипломного проектирования.

Темы основных направлений дипломных исследований:

1. Дизайн предметно-пространственной среды жилого помещения в коттеджном строительстве;
2. Дизайн предметно-пространственной среды жилого помещения в типовом строительстве;
3. Дизайн интерьеров общественного питания;
4. Дизайн интерьеров предприятий бытового обслуживания;
5. Дизайн интерьеров предприятий транспортных связей;
6. Дизайн интерьеров в зданиях здравоохранения и отдыха;
7. Дизайн интерьеров общественных учреждений и офисов;
8. Дизайн интерьеров учреждений подготовки и воспитания кадров;

9. Дизайн интерьеров торговых помещений;
10. Дизайн средового пространства многофункциональных зданий;
11. Дизайн средового пространства культурно- просветительных и зрелищных учреждений;
12. Дизайн средового пространства физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений;
13. Дизайн садово-паркового пространства;
14. Дизайн серии малых архитектурных форм в развлекательном садово-парковом пространстве;
15. Дизайн среды производственных предприятий.

3. Проектировочный. Поиск эскизных решений концептуального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции.

4. Оформительский. Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Формой отчетной документации по итогам практики является подготовленный и оформленный отчет по преддипломной практике в виде альбома формата А4 и CD-диска с электронным макетом всех материалов практики и является основным показателем качества ее прохождения. Объем альбома определяется руководителем индивидуально (15-20 страниц вместе с приложением).

Отчёт по преддипломной практике оформляется по действующему стандарту ОГУ «СТО 02069024. 101-2015 Работы студенческие. Общие требования и правила оформления», имеет формат А4, титульный лист «Отчёт по преддипломной практике» и содержание, приведённое ниже:

Введение (актуальность темы).

1 Цели и задачи преддипломного исследования.

2 Исходная ситуация.

2.1 Информация о предприятии (организации, мероприятии).

2.2 Анализ существующих элементов дизайна.

3. Анализ аналогов.

3.1 Аналоги.

3.2 Творческие источники.

4. Эскизный поиск.

Заключение.

Список использованных источников.

Приложение А Исходная ситуация.

Приложение Б Аналоги и творческие источники.

Приложение В Эскизный поиск.

Электронный макет материалов преддипломной практики записывается на CD-диск и содержит:

- отчёт по преддипломной практике, созданный в текстовом редакторе Microsoft Word;
- папку, содержащую материалы практики в форматах растровой графики качественного разрешения по разделам: исходная ситуация, аналогии, творческие источники, эскизный поиск.

Материалы отчёта по преддипломной практике в дальнейшем включаются в пояснительную записку к выпускной квалификационной работе.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

1. Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Практикум по проектированию жилой среды и публичных пространств [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: в 2 ч. / О.Б. Чепурова,

С.Г. Шлеюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Оренбург. гос. ун-т».-Ч.1. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 79.0 Мб). – Оренбург: ОГУ, 2017. – 135с. – Загл. с тит. экрана. – Adobe Acrobat Reader 6.0.

2. Хворостов, Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/994914>

3. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебное пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2007. – 328 с.

4. Арустамов, Э. А. Оборудование предприятий торговли [Текст]: учеб. пособие для вузов / Э. А. Арустамов.- 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2007. - 448 с. - Библиогр.: с. 447. - ISBN 5-94798-999-9.

5. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2006. - 303 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-8297-0262-2.

6. Агранович-Пономарёва, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст]: учебное пособие для вузов / Е.С. Агранович-Пономарёва, Н.И. Аладова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.

7. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : [справочник] / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 282 с.: ил. - (Строительство и дизайн) - ISBN 5-222-05943-X.

8. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектурного профиля / В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2004. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5-9647-0004-7

9. Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст]: учеб. пособие / Г.Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 112 с.: ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3.

10. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст]: учебное пособие / М. Ф. Шкляр.- 5-е изд. - Москва : Дашков и К, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил.: с. 213-241. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-394-02162-6. –

11. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Митина Н.— Электрон. текстовые дан-ные.— М.: Альпина Паблшер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=22847> — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР».

12. Бунаков, П.Ю. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика [Электронный ресурс] / П.Ю. Бунаков, А.В. Стариков. – М.: Издательство «ДМК Пресс», 2009. - 851с. <http://www.biblioclub.ru>

13. Российская государственная библиотека: электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>

14. Школа ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://www.landscape-school.ru/gallery.html>;

15. Архивности: интернет – журнал об архитектуре и дизайне. Режим доступа: <http://www.arhinovosti.ru>

16. HQROOM – ежедневно об архитектуре и инновационном дизайне интерьеров. Режим доступа: <http://hqroom.ru>;

17. Ландшафтная архитектура. Дизайн / учредители Международная Ассоциация Союзов Архитекторов, Международный Центр «Ландшафт. Архитектура.дизайн», официальное издание Гильдии Профессионалов Ландшафтной Индустрии. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/library/magazin/lad>;

18. Интерьер + дизайн: Дизайн. Архитектура. Арт. Клуб. Режим доступа: <http://interior.ru>

19. Creativshik. Режим доступа: <https://creativshik.com/dizajn-elektronnyx-publikacij-professiya-budushhego/>

20. Systems Design Limited – Publisher of ISN Magazine.Режим доступа: <http://idnworld.com>;

21. EyeMagazine. Режим доступа: <http://www.eyemagazine.com/home.php>;

22. CMYK | Design.Режимдоступа: <http://www.cmykmag.com>;
23. Design Tips, Education, Resources & Designer Advice| Print Magazine. Режим доступа: <http://www.printmag.com>;
24. a3d.ru. Витрина брендов и технологий, дизайн-систематический информационный портал по дизайну. Режим доступа: <http://www.a3d.ru/>
25. ADCR -Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров. Режим доступа: <http://www.svarmet.ru/>
26. Дизайн для профессионалов. Режим доступа: <http://www.profydesign.ru/>

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакеты программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7, Adobe Photoshop CS4, Autodesk 3D's Max, Google SketchUp, Adobe In Design, Adobe Illustrator

7 Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К программе практики прилагается:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Путинцева, Т. А. Преддипломная практика в графическом дизайне [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Т. А. Путинцева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург: ОГУ. - 2018. - 24 с- Загл. с тит. экрана.