

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии, культурологии и социологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«А.1.В.ОД.1 Философская антропология, философия культуры»

Уровень высшего образования

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Направление подготовки

47.06.01 Философия, этика и религиоведение
(код и наименование направления подготовки)

Философская антропология, философия культуры
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная

Год набора 2019

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии, культурологии и социологии

наименование кафедры

протокол № 5 от "30" января 2019г.

Заведующий кафедрой

Кафедра философии, культурологии и социологии Н.М. Мухамеджанова

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи



Исполнители:

профессор

должность



подпись

И.А. Беляев

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель направленности (профиля)

Философская антропология, философия культуры

наименование

личная подпись

расшифровка подписи



И.А. Беляев

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи



№ регистрации _____

© Беляев И.А., 2019
© ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение аспирантами основным понятийно-категориальным аппаратом и методами философской антропологии и философии культуры, особенностями становления этих сфер знания и современными культурно-антропологическими концепциями.

Задачи:

- раскрыть теоретические предпосылки возникновения философской антропологии и философии культуры как особых сфер знания;
- показать основные этапы становления мировой и отечественной философско-антропологической и философско-культурологической мысли;
- сформировать представления о предметной области, целях, задачах и методах философской антропологии и философии культуры;
- обеспечить формирование системного знания основных философско-антропологических и философско-культурологических концепциях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *А.1.Б.2 История и философия науки*

Постреквизиты дисциплины: *А.3.В.1 Научно-исследовательская деятельность, А.3.В.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- базовые категории и понятия философской антропологии, философии культуры;- основные особенности культурно-антропологического философского познания;- современные концепции философской антропологии, философии культуры в их связи с предшествующими концепциями. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать и оценивать феномены действительности с опорой на положения философской антропологии, философии культуры;- осмысливать феномены действительности с использованием понятийно-категориального аппарата философской антропологии, философии культуры;- осмысливать актуальные проблемы философской антропологии, философии культуры, пользуясь современной теоретической базой. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- философскими категориями, применимыми в разработке проблем человека и культуры;- навыками выявления и описания закономерностей антропогенеза и культурогенеза;- навыками анализа основных проблем человека и культуры.	ПК*-1 владение системным знанием основных концепций и базовых категорий философской антропологии, философии культуры
<p><u>Знать:</u></p>	ПК*-2 владение системным

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<ul style="list-style-type: none"> - современные исследовательские программы в области философской антропологии, философии культуры; - общенаучные и специфические методы культурно-антропологического философского познания; - место философской антропологии, философии культуры в системе современного социально-гуманитарного знания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в потоке теоретической информации, распознавать ее культурно-антропологически значимые составляющие; - корни современных теоретических построений в философской антропологии, философии культуры; - использовать полученные знания для конструирования и развития собственных культурно-антропологических философских взглядов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами введения научного диалога в современном культурно-антропологическом дискуссионном поле; - критическим мышлением при объяснении и понимании процессов в культурно-антропологическом пространстве; - методологией выявления культурно-антропологических философских проблем. 	знанием современных проблем философской антропологии, философии культуры
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности методологии культурно-антропологического философского познания; - методы и принципы аргументации и обоснования основных культурно-антропологических философских проблем. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически осмысливать и интерпретировать новейшие явления с культурно-антропологических позиций; - творчески решать проблемы философской антропологии, философии культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высоким уровнем знаний проблем философской антропологии, философии культуры; - исследовательскими методами и подходами, применимыми в разработке проблем философской антропологии, философии культуры. 	ПК*-3 готовность предлагать и аргументированно обосновывать способы решения основных проблем философской антропологии, философии культуры

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	216
Контактная работа:	19	21	40
Лекции (Л)	10	10	20
Практические занятия (ПЗ)	8	8	16
Консультации		2	2
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	0,75	0,7	1,45

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,3	0,55
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самостоятельное изучение разделов (Человек в концепциях космизма. Культурные конфликты и способы их преодоления.); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	89	87	176
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Философская антропология как сфера знания	20	2			18
2	Человек: сущность и существование	22	2	2		18
3	Становление философской антропологии	22	2	2		18
4	Образы человека в восточной и русской философии	22	2	2		18
5	Современная философская антропология	22	2	2		18
	Итого:	108	10	8		90

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6	Философия культуры как сфера знания	20	2			18
7	Философия культуры и культурология	22	2	2		18
8	Основные проблемы философии культуры	22	2	2		18
9	Альтернативные теоретические модели культуры	22	2	2		18
10	Актуальные проблемы современной философия культуры	22	2	2		18
	Итого:	108	10	8		90
	Всего:	216	20	16		180

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 Философская антропология как сфера знания. *Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы. История и теория философской антропологии. Антропологические конфигурации философии.*

2 Человек: сущность и существование. *Человек как особый род сущего. Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Философские проблемы танатологии. Философия личности и проблема идентичности. Феномены человеческой субъективности. Понятие человека в различных философских системах.*

3 Становление философской антропологии. *Философия человека в античности. Философия человека в средние века. Философия человека в новое и новейшее время. Экзистенциальная антропология. Философские основания сциентистских концепций человека. Человек как предмет структуралистской антропологии. Философско-биологическая антропология. Культурно-философская антропология. Психоаналитическая антропология. Структурная антропология. Философско-религиозная антропология.*

4 Образы человека в восточной и русской философии. *Способы представления человека в философии Китая. Способы представления человека в индийской философии. Способы представления человека в культуре и философии Востока. Способы представления человека в русской культуре и философии. Человек в концепциях космизма.*

5 Современная философская антропология. *Философия археоавангарда в исследовании феномена человека. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека. Состояние и перспективы развития философской антропологии.*

6 Философия культуры как сфера знания. *Философия культуры в системе знания. Проблемы культуры в различных философских направлениях.*

7 Философия культуры и культурология. *Категориальный аппарат культурологии. Методы культурологических исследований. История культурологической науки. Школы в исследовании культуры. Культурогенез. Соотношение и формы взаимодействия философии культуры и культурологии с другими научными дисциплинами.*

8 Основные проблемы философии культуры. *Культура и цивилизация. Проблемы типологии культур. Универсум культуры. Тенденции динамики культуры. Проблемы культурантропологии. Общие закономерности культуры. Этапы развития культуры. Культуры древних цивилизаций как прототип дальнейшего культурного строительства. Сходство и различие цивилизационных моделей Востока и Запада. Проблемы культурной компаративистики.*

9 Альтернативные теоретические модели культуры. *Античные культуры как базовая модель западной цивилизации. Теоретические модели культуры христианства. Теоретические модели культуры арабо-мусульманского мира. Теоретические модели культуры древней и средневековой Индии. Теоретические модели культуры древней и средневековой Японии. Теоретические модели культуры древнего и средневекового Китая. Теоретическая модель культуры доколумбовой Америки.*

10 Актуальные проблемы современной философия культуры. *Региональные нелокальные культуры, их взаимодействие с мировой культурой. Культура и индивидуум. Культура и социум. Основные механизмы трансляции культуры. Семиотика культуры. Аксиология культуры. Герменевтические проблемы исследования культуры. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации. Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры. Культурные конфликты и способы их преодоления.*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Человек: сущность и существование	2
2	3	Становление философской антропологии	2
3	4	Образы человека в восточной и русской философии	2
4	5	Современная философская антропология	2
5	7	Философия культуры и культурология	2
6	8	Основные проблемы философии культуры	2
7	9	Альтернативные теоретические модели культуры	2
8	10	Актуальные проблемы современной философия культуры	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

(В личном кабинете преподавателя, в разделе «Начало» размещены «Рекомендации к оформлению раздела 5 рабочих программ учебных дисциплин»)

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Батюта, Е.А. Философская антропология : учебное пособие / Е.А. Батюта и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ.ред. Е.С. Черепановой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 275 с. - ISBN 978-5-7996-1328-0. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275804>
2. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - М. : Весь Мир, 2015. - 608 с. - ISBN 978-5-7777-0655-3. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>

5.2 Дополнительная литература

1. Философская антропология: идеи и теории мыслителей разных эпох и культур : хрестоматия / сост. Г.М. Пурнычева, А.П. Алексеев, М.Ю. Билаонова, Е.В. Вязова и др. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. - 252 с. - ISBN 978-5-8158-1333-5. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277032>
2. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - ISBN 978-5-4458-3556-1. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
3. Клягин, Н.В. Современная антропология : учебное пособие / Н.В. Клягин. - М. : Логос, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-98704-658-6. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781>
4. Ванесян, А.С. Антропология : учебное пособие / А.С. Ванесян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 192 с. - ISBN 978-5-4475-3933-7. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275450>
5. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - ISBN 5-238-00780-9. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>
6. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - ISBN 978-5-238-01316-9. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

5.3 Периодические издания

1. Вопросы философии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2019.
2. Философские науки : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2019.

5.4 Интернет-ресурсы

1. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»;
2. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»;
3. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»;
4. <http://www.philosophy.ru/> - Философия в России;
5. <http://iph.ras.ru/> - Официальный сайт Института философии РАН);

6. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ).

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access).
3. SCOPUS [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>, в локальной сети ОГУ.
4. Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com/>, в локальной сети ОГУ.
5. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2019]. – Режим доступа в сети ОГУ для установки системы: <\\fileserv1\GarantClient\garant.exe>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.