

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Вид производственная практика
учебная, производственная

Тип практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения стационарная, выездная
стационарная практика, выездная практика

Форма дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2019

1416187

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 11 от "25" 06 2019 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры дизайна

должность



подпись

Т.А. Путинцева

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

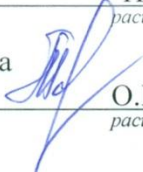


Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.П. Тарасова

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Путинцева Т.А., 2019
© ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

формирование у будущего бакалавра практического опыта профессиональной деятельности на предприятиях (организациях) профиля «Дизайн среды».

Задачи:

- формирование представлений о функциональных, эргономических, конструктивных требованиях к проектируемым средовым объектам; о специфике составления брифа к дизайн-проекту и понятии новизны в дизайне; об основных современных технологиях для реализации дизайн-проекта в области дизайна среды на практике; о возможностях информационных ресурсов в дизайне среды; об особенностях организации работы и руководства коллективом предприятия в сфере дизайна среды, принимаемых решениях в рамках собственной должности;

- формирование умений проводить предпроектные исследования к поставленному проектному заданию, конструировать единичные и комплексные объекты средового дизайна; применять современные технологии для реализации дизайн-проекта в области средового дизайна на практике, составлять набор документации по дизайн-проекту, визуализировать творческие проектные идеи с применением современных информационных технологий и графических редакторов, организовывать собственную проектную деятельность в сфере дизайна среды в условиях коллектива;

- осуществление организации собственной проектной деятельности в сфере дизайна среды в условиях коллектива, конструирования объектов дизайна среды с применением современных технологий, составления брифа и экономического обоснования к дизайн-проекту, создания документации по средовым дизайн-проектам с помощью необходимых графических редакторов, обоснования новизны собственных концептуальных решений.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды, Б.1.В.ОД.3 Компьютерные технологии в проектировании среды*

Постреквизиты практики: *Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: функциональные, эргономические, конструктивные требования к проектируемым средовым объектам. Уметь: конструировать единичные и комплексные объекты средового дизайна. Владеть: практическими навыками конструирования объектов средового дизайна.	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Знать: основные современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта в области дизайна среды на практике. Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта в области дизайна среды на практике. Владеть: практическими навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта в области дизайна среды.	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Знать: специфику составления брифа к дизайн-проекту. Уметь: составлять набор документации по дизайн-проекту.	ПК-9 способностью составлять подробную специфику требований к дизайн-проекту и готовить

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Владеть: практическими навыками составления брифа к дизайн-проекту и основных экономических расчетов для реализации проекта.	полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
Знать: возможности информационных ресурсов, применяемых в дизайне среды. Уметь: визуализировать творческие проектные идеи в дизайне среды с применением современных информационных технологий и графических редакторов. Владеть: навыками создания документации по средовым дизайн-проектам с помощью необходимых графических редакторов.	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Знать: особенности организации работы и руководства коллективом предприятия в сфере средового дизайна, управленческие решения в рамках собственной должности. Уметь: организовывать собственную проектную деятельность в сфере средового дизайна в условиях коллектива. Владеть: навыками организации собственной проектной деятельности в сфере средового дизайна в условиях коллектива.	ПК-11 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
Знать: понятие новизны в дизайне. Уметь: проводить предпроектные исследования к поставленному проектному заданию. Владеть: практическими навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений.	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Практика проводится в 6 семестре.

Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

1 этап Ознакомительный.

Знакомство с программой практики, выдача задания ИТЗ №2 «Отчёт по производственной практике» руководителем практики от ОГУ.

2 этап Производственный.

Проводится на предприятии. Ознакомление с процессом работы предприятия, технического персонала при эксплуатации технического оборудования на предприятии; инструктаж по охране труда и технике безопасности на предприятии; выполнение ИТЗ №1 «Индивидуальное проектное задание», которое выдаётся руководителем практики от предприятия на основе производственной необходимости и технических возможностей предприятия, в рамках программы практики.

3 этап Оформительский.

Подготовка и оформление ИТЗ №2 «Отчёт по производственной практике», включающего заполнение дневника практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной

деятельности - производственной практики и составление альбома «Отчёт по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - производственной практике».

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Перечень и формы представления отчетной документации по итогам практики:

- составление отчёта о прохождении производственной практики (включая заполнение дневника производственной практики);
- защита отчета о прохождении производственной практики (включая устное собеседование по контрольным вопросам).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

1. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : [справочник] / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 282 с.: ил. - (Строительство и дизайн) - ISBN 5-222-05943-X. - 22 экз.

2. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. - 18 экз.

3. Арустамов, Э. А. Оборудование предприятий торговли [Текст] : учеб. пособие для вузов / Э. А. Арустамов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2007. - 448 с. - Библиогр.: с. 447. - ISBN 5-94798-999-9. - 8 экз.

4. Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст] : учеб. пособие / Г. Б. Минервин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3. - 19 экз.

5. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 352 с.: ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 344-345. - ISBN 5-222-05963-4. - 20 экз.

6. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - Москва : Дашков и К, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил.: с. 213-241. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-394-02162-6. - 34 экз.

7. Чепурова, О. Б. Дизайн среды. Практикум по проектированию жилой среды и публич-арт пространств [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: в 2 ч. / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Ч. 1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 79.0 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 135 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0 – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/site_new/find-book

8. Мазурина, Т.А. Система средств визуальной идентификации предприятия [Текст]: метод. указания к курсовому проектированию / Т.А. Мазурина, А.И. Новиков. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. - 36 с.

9. Мазурина, Т.А. Бионическое формообразование в дизайне среды: средовой объект на основе природной формы [Текст] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн профиля подготовки "Дизайн среды" / Т. А. Мазурина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 32 с. : ил. - Библиогр.: с. 19. - Прил.: с. 20-32.

10. <http://lc-style.com/istoriya-dizajna-interera/>

11. <http://moss-design.ru/styles/historical-style/>

12. <http://sdrussia.ru>

13. <http://rosdesign.com/>

14. <http://проландшафт.бел/category/sobytiya/vystavki-i-ekskursii/>

15. <http://alaros.ru/>
16. <http://www.gardener.ru/>
17. <http://vniite.com/science/>
18. https://studopedia.ru/9_150385_krasota-i-novizna-v-dizayne-sovremennie-protivorechiya-esteticheskogo-i-innovatsionnogo-v-praktike-dizayn-proektirovaniya.html
19. <http://mghpu.ru/scince/nauchnye-i-uchebnye-izdaniya>

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- операционная система Microsoft Windows;
- пакет программного обеспечения для работы с графической информацией: CorelDRAWGraphicsSuite X3, CorelDRAWGraphicsSuite X4;
- пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции Adobe Creative Suite 3 Design Standard Russian version Win включающий: Adobe Photoshop CS3, Adobe Illustrator CS3, Adobe InDesign CS3, Adobe Acrobat 8 Professional;
- пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включающий: Adobe InDesign CS4, Adobe Photoshop CS4 Extended, Adobe Illustrator CS4, Adobe Flash CS4 Professional, Adobe Fireworks CS4, Adobe Acrobat 9 Pro;
- пакет программного обеспечения для 3D-моделирования.

7 Материально-техническое обеспечение практики

Учебная аудитория на кафедре, оснащенная комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.

Производственное оборудование для осуществления полноценной профессиональной деятельности в сфере дизайна среды при прохождении производственной практики на конкретном профильном предприятии.