

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.25 Современный русский (и родной) язык»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2019

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра журналистики

наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 2019г.

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики

наименование кафедры

подпись

Т.М. Жаглова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

Л.В. Анпилогова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

код наименование

личная подпись

И.А. Дымова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Анпилогова Л.В., 2019

© ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение системными знаниями по современному русскому языку, что позволит специалисту эффективно владеть техникой различных видов речевой деятельности; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у студентов в области современного русского языка в сфере деятельности журналиста.

Задачи:

- научиться создавать востребованные обществом и медиаиндустрией медиатексты и медиакоммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;
- овладеть способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
- научиться анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- научиться понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;
- познакомиться с возможностями использовать современные методы редакторской работы.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.6 Русский язык и культура речи, Б1.Д.Б.26 Стилистика и литературное редактирование*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1-В-1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<u>Знать:</u> отличительные особенности медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ <u>Уметь:</u> создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, медиа- и коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем <u>Владеть:</u>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		- навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; - способами редакторской правки; - способами эффективного использования языковых норм в профессиональной деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	11,5	11,5
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение контрольной работы (КонтрР); - подготовка домашнего задания (ДЗ); - работа с публицистическим материалом (ПМ); - подготовка к диктантам (Д); - подготовка к собеседованию (опросу) (С); - выполнение тестовых заданий в системе «Аист» (ТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовка к практическим занятиям)	132,5 +	132,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие сведения о русском языке.	21	1	-		20
2	Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста.	52	1	1		50
3	Использование фразеологизмов в журналистских текстах.	21	1	-		20
4	Словари русского языка, справочные и норма	12	1	1		10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	тивные издания и их использование в журна- листкой деятельности.					
5	Использование словообразовательных единиц при работе с текстом.	18	1	1		16
6	Современные методы редакторской работы	20	1	1		18
	Итого:	144	6	4		134
	Всего:	144	6	4		134

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Введение. Общие сведения о русском языке.

1. Понятие о современном русском литературном языке.
2. Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире.
3. Русский язык как предмет изучения.
4. Значение курса современного русского языка в образовании журналиста.

Раздел № 2 Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста.

1. Введение в лексику русского языка. Понятие о лексике и лексической системе.
2. Семасиологическая характеристика современной лексической системы: лексическое значение слова, основные его типы; многозначность слова; омонимы, синонимы, антонимы, их типы и роль в языке, их использование в журналистских текстах.
3. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения: формирование словарного состава русского языка; исконная лексика русского языка; заимствованные слова в русском языке, их использование в журналистике.
4. Лексика современного русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сфера употребления), возможности её использования в журналистике.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её использование в публицистическом стиле.
6. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса, её возможности в журналистике.
7. Использование лексических единиц при написании текста.

Раздел № 3 Использование фразеологизмов в журналистских текстах.

1. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте.
2. Семасиологическая характеристика современного фразеологического состава языка: однозначные и многозначные обороты; типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности.
3. Фразеология современного русского языка с точки зрения функционального использования в журналистике.

Раздел № 4 Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.

1. Понятие о лексикографии.
2. Основные типы словарей: энциклопедические, филологические (лингвистические):
 - толковые словари («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля; Академические толковые словари современного русского литературного языка довоенного и послевоенного периодов (под ред. Д.Н. Ушакова и А.П. Евгеньевой); Большой академический «Словарь современного русского литературного языка»; Однотомный толковый «Словарь русского языка» проф. С.И. Ожегова;

- орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка, необходимые для каждодневной работы журналиста;
 - другие словари русского языка (исторические, этимологические, грамматические словари; словари языка писателей, эпитетов, диалектные (областные), словообразовательные, обратные, частотные; словари сокращений, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, правильностей);
 - их использование в журналистике.
3. Справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.

Раздел № 5 Использование словообразовательных единиц при работе с текстом.

1. Основные типы русского словообразования.
2. Способы морфологического типа русского словообразования, их роль в написании журналистских текстов.

Раздел № 6 Современные методы редакторской работы

1. Сущность методов редакторской работы.
2. Использование методов редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста.
3. Способы редакторской правки.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Лексика современного русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сфера употребления), возможности её использования в журналистике. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её использование в публицистическом стиле. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса, её возможности в журналистике. Использование лексических единиц при написании текста.	1
1	4	Справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.	1
2	5	Способы морфологического типа русского словообразования, их роль в написании журналистских текстов.	1
2	6	Использование методов редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста. Способы редакторской правки.	1
		Итого:	4

4.4 Контрольная работа (1 семестр)

Часть 1

Часть 1 контрольной работы включает задания по следующим темам:

- 1 Введение. Общие сведения о русском языке.
- 2 Лексика русского языка.
- 3 Фразеология русского языка.
- 4 Лексикография русского языка

Задания:

1 Поясните следующие термины с учетом знаний по русскому языку: «современный русский литературный язык», «лексика современного русского языка», «лексикология современного русского языка»?

2 Покажите на примере какого-либо слова отличия его представления в энциклопедическом и лингвистическом типах словарей, пояснив особенности каждого типа. Какими словарями вы пользуетесь?

3 Из толкового «Словаря русского языка» С.И. Ожегова выпишите 2 многозначных слова, 2 группы омонимичных слов. Объясните, чем многозначные слова отличаются от омонимов?

4 Дайте определение паронимам. Из «Словаря паронимов русского языка» О.В. Вишняковой выпишите 2 пары паронимов, объяснив отличия в их значении.

5 Укажите тип переноса, аргументируя свой ответ:

Городской голова задумался. На голове у нее была маленькая шапочка. В стаде было пятьдесят голов скота. На столе лежало несколько голов сыра.

6 К данным словам подберите всевозможные синонимы и антонимы с учетом их многозначности: *хороший, большой*. Из статьи В. Пескова «На зрелый желудь смотришь ...» выпишите все синонимы к слову «желудь» (см. приложение в учебно-методическом пособии «Современный русский язык: Введение. Лексика. Фразеология. Лексикография» под редакцией Л.В. Анпиловой; авт.-сост.: Л.В. Анпилова, Ю.Т. Долин. – Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2008. – 447 с.).

7 Укажите тип фразеологизма по степени семантической слитности компонентов (сращение, единство, сочетание, выражение): *собаку съест, закинуть удочку, сесть в калошу, агитационная бригада*.

8 Из стихотворения А.С. Пушкина «Деревня» выпишите старославянизмы, указав их фонетические и морфологические признаки.

9 К какому стилю речи (научному, публицистическому, официально-деловому, стилю художественной литературы) следует отнести эти отрывки, объясните свой выбор:

- «Проворочавшись всю ночь в постели, Мерedit поднялась, подошла к окну и посмотрела в темноту. Она чувствовала себя разбитой, все тело ныло. Рассвет еще не наступил.

Она надела спортивный костюм. Спустилась вниз, включила кофейник и вывела собак. В холодной февральской темноте она повернула назад и вскоре оказалась у дома матери. Скинув кроссовки, вошла в кухню, поставила самовар и поднялась на второй этаж. Открыла дверь в спальню матери, еще не успев отдышаться.

Кровать была пуста. Черт! Это уже начинает надоедать...

Мерedit вышла в зимний сад и села на скамью рядом с матерью, которая опять была в ночной рубашке, лишь набросила на плечи мохеровый плед. На ногах никакой обуви, только чулки.

Когда Мерedit решила накрыть холодную руку матери своей рукой, она заметила новый предмет в саду: блестящую медную колонну, стоящую рядом со старой, покрытой патиной» (К. Ханна)?

- «Термин, вынесенный в заглавие статьи, совсем новый - он появился в 90-е годы XX века от соединения двух существительных: англицизм «слово или оборот речи, характерный для английского языка или заимствованный из него» и американизм «слово или оборот речи, характерный для американского варианта английского языка или заимствованный из него»... Как отдельные слова они не являются новичками в русском языке - первое зафиксировано уже в начале XIX в., второе немного позднее, к середине XIX в... Долгое время понятия, обозначенные данными терминами, оставались для лингвистики и массового сознания на периферии, не привлекая к себе особого внимания и не являясь предметом общественных дискуссий (А.В. Зеленин «Англоамериканизмы в русском и некоторых европейских языках»)?

- «За время учебы в средней школе №1 г. Рязани Иванов Петр зарекомендовал себя с положительной стороны. Он учится на «5», дисциплинирован и исполнитель. Петр принимал активное участие во многих школьных мероприятиях, в смотрах художественной самодеятельности, защищал честь школы на общегородских спортивных соревнованиях. Он является членом музыкального кружка» (Характеристика на учащегося)?

- «В Медногорске завершилась реконструкция местной больницы. Капитальный ремонт обошелся в 195 миллионов рублей. Большая часть средств – 156 миллионов рублей – получена от УГМК в рамках социально-экономического партнерства с правительством области.

Правительство Оренбургской области совместно с территориальным фондом ОМС выделили 29 миллионов на новую медтехнику и оборудование. На эти средства приобретены цифровой рентген-аппарат, флюорограф, аппарат УЗИ, видеоэндоскопическая система, офтальмологическое оборудование, лорустановка и мебель.

Поликлиника была построена в 1996 году. В ходе нынешних работ от прежнего здания площадью 3400 квадратных метров остались только несущие конструкции. Обновлен фасад, заменены кровля и все внутренние коммуникации, выполнена перепланировка, благоустроена прилегающая территория. В трехэтажном корпусе разместилась взрослая поликлиника на 450 посещений в смену, женская консультация и дневной стационар на 20 коек. Создана открытая регистратура, установлены навигационные указатели, соблюдены нормы доступной среды – есть лифты и пандусы...»(из газетной статьи Е. Ларионовой «Укрепили ремонт и кадрами»).

Часть 2

Часть 2 контрольной работы включает задания по теме «Словообразование».

Задания:

1 Произведите словообразовательный разбор слов, представив словообразовательную цепочку и указав тип словообразования:

Лесок

Самовар

2 Разберите слова по составу, выделив чередование:

Работая

Вначале

Сделавший

По-весеннему

Урожденный

3 Выпишите из газетных текстов по 2 существительных, образованных следующими способами: суффиксальным, префиксальным, префиксально-суффиксальным, безаффиксным, основосложением; 2 аббревиатуры, образованные буквенным и звуковым способами.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Голуб, И. Б. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво [Текст] : учебник / И. Б. Голуб.- 4-е изд., стер. - Москва : Омега - Л, 2013. - 406 с. -Слов.: с. 380-402.- ISBN 978-5-370-02614-0. – 10 экз.

2. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559> (16.11.2015).

3. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / под ред. О. Я. Гойхмана.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 240 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 237-238. - ISBN 978-5-16-002303-8. - 407 экз.

4. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 383 с. : ил., табл. - (Бакалавр.Базовый курс). - Библиогр.: с. 381-382 и в тексте. - ISBN 978-5-9916-1997-4. – 11 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и

искусств», Социально-гуманитарный институт ; сост. А.А. Лушпей. - Кемерово :КемГУКИ, 2014. - 84 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275519> (16.11.2015).

2. Рязанова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Газова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251> (16.11.2015).

3. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум / под ред. В. И. Максимова. - М. :Гарда-рики, 2000. - 312 с - ISBN 5-8297-0035-2. – 9 экз.

4. Современный русский литературный язык [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / под ред. П. А. Леканта.- 5-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2001. - 462 с. - ISBN 5-06-003643-X. – 8 экз.

5.3 Периодические издания

1. Реклама. Теория и практика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018, 2019.
2. Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
3. Вопросы языкознания : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018, 2019.
4. Социологические исследования : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018, 2019.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Сайт журнала «Журналист»/ - www.journalist-virt.ru
2. Порталус – крупнейшая онлайн-база авторских научных публикаций в России – <http://www.portalus.ru>
3. «Медиалогия» (www.medialogia.ru)
4. «Интегрум» (www.integrum.ru)
5. «Регнум» (www.regnum.ru).
6. <https://openedu.ru/> - «Открытое образование»; Курс «Язык современной рекламы и СМИ»<https://openedu.ru/course/spbu/LNGADV/>
7. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум». Курс «Основы успешного делового общения» <https://www.lektorium.tv/mooc2/32867>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система MicrosoftWindows

Пакет настольных приложений MicrosoftOffice (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY FineReader

Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций AdobePageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений ApacheOpenOffice. Предоставляется по лицензии ApacheLicense 2.0. Разработчик: ApacheSoftwareFoundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и MozillaPublicLicense. Разработчик: TheDocumentFoundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF AdobeReader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: AdobeSystems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

2. Графические редакторы, издательские системы:

- Свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: BlenderFoundation. Режим доступа: <https://www.blender.org/download/>.

- Свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU ImageManipulationProgram). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, мультимедийным проектором, доской, экраном, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

-Анпилогова, Л. В. Современный русский (и родной) язык [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилогова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2016. - 66 с.;

-Анпилогова, Л. В. Культура и техника речи журналиста [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилогова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2016. - 51 с.

- Анпилогова, Л. В. Методические рекомендации по дисциплине "Культура профессионального общения" [Электронный ресурс] / Л. В. Анпилогова. - Оренбург :Оренбург.ин-т экономики и культуры. - 2004. - 49 с.

- Анпилогова, Л. В. Выполнение контрольной работы по дисциплине "Современный русский (и родной) язык" [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилогова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2019. - 28 с.

