

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра связей с общественностью и журналистики

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.Б.24 Современный русский (и родной) язык»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*42.03.02 Журналистика*

(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Заочная*

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра связей с общественностью и журналистики

*наименование кафедры*

протокол № 6 от "15" января 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра связей с общественностью и журналистики

*наименование кафедры*

*подпись*

*расшифровка подписи*

Ю.В. Кудашова

Исполнители:

Доцент

*должность*

*подпись*

*расшифровка подписи*

Л.В. Анпилогова

*должность*

*подпись*

*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

*код наименование*

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

Ю.В. Кудашова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

*личная подпись*

Н.Н. Грицай

*расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета

*личная подпись*

Т.В. Сапух

*расшифровка подписи*

© Анпилогова Л.В., 2018  
© ОГУ, 2018

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: овладение системными знаниями по современному русскому языку и культуре речи, что позволит специалисту эффективно владеть техникой различных видов речевой деятельности; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у студентов в области современного русского языка в сфере деятельности журналиста.

### **Задачи:**

- понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства;
- овладеть навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации;
- узнать современные методы редакторской работы в профессиональной деятельности
- овладеть способами редакторской правки;
- узнать лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка;
- научиться использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
- овладеть способами эффективного использования языковых норм в профессиональной деятельности
- узнать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;
- научиться использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности;
- овладеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- получить базовые представления о целях, задачах, теоретических основах современного русского языка и культуры речи, их роли и месте в современных СМИ;
- узнать место современного русского языка в современном мире, лексическую систему современного русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте, современную русскую грамматику в структурно-семантическом и коммуникативном аспектах, современную орфографию и пунктуацию;
- научиться пользоваться словарями русского языка, справочными и нормативными изданиями;
- приобрести навыки анализа лексических, фразеологических и грамматических единиц в тексте;
- узнать основные техники использования знаний современного русского языка и культуры речи для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности;
- получить представление о процессе составления публицистических текстов, необходимых для профессиональной деятельности.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b> структуру редакции, профессиональные обязанности главного редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, звукорежиссера, монтажера; о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, телевидении и радиовещании</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации</p>	<p>ОПК-12 способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы</p>
<p><b><u>Знать:</u></b> - современные методы редакторской работы</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - использовать методы редакторской работы в профессиональной деятельности</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - способами редакторской правки</p>	<p>ОПК-16 быть способным использовать современные методы редакторской работы</p>
<p><b><u>Знать:</u></b> - лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - способами эффективного использования языковых норм в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-17 способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</p>
<p><b><u>Знать:</u></b> - нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	<p>ПК-3 способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>130,5</b>	<b>130,5</b>
- подготовка домашнего задания (ДЗ); - подготовка к контрольной работе (КР); - работа с публицистическим материалом (ПМ); - подготовка к собеседованию (опросу) (С); - выполнение тестовых заданий в системе «Аист» (ТЗ); - самостоятельное изучение разделов дисциплины; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	+	
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие сведения о русском языке.	21	-	1		20
2	Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста.	53	1	2		50
3	Использование фразеологизмов в журналистских текстах.	22	1	1		20
4	Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.	12	1	1		10
5	Использование словообразовательных единиц при работе с текстом.	18	1	1		16
6	Современные методы редакторской работы	18	-	2		16
	Итого:	144	4	8		132
	Всего:	144	4	8		132

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

##### Раздел № 1 Введение. Общие сведения о русском языке.

1. Понятие о современном русском литературном языке.
2. Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире.
3. Русский язык как предмет изучения.
4. Значение курса современного русского языка в образовании журналиста.

##### Раздел № 2 Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста.

1. Введение в лексику русского языка. Понятие о лексике и лексической системе.
2. Семасиологическая характеристика современной лексической системы: лексическое значение слова, основные его типы; многозначность слова; омонимы, синонимы, антонимы, их типы и роль в языке, их использование в журналистских текстах.
3. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения: формирование словарного состава русского языка; исконная лексика русского языка; заимствованные слова в русском языке, их использование в журналистике.
4. Лексика современного русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сфера употребления), возможности её использования в журналистике.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её использование в публицистическом стиле.
6. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса, её возможности в журналистике.
7. Использование лексических единиц при написании текста.

### **Раздел № 3 Использование фразеологизмов в журналистских текстах.**

1. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте.
2. Семасиологическая характеристика современного фразеологического состава языка: однозначные и многозначные обороты; типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности.
3. Фразеология современного русского языка с точки зрения функционального использования в журналистике.

### **Раздел № 4 Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.**

1. Понятие о лексикографии.
2. Основные типы словарей: энциклопедические, филологические (лингвистические):
  - толковые словари («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля; Академические толковые словари современного русского литературного языка довоенного и послевоенного периодов (под ред. Д.Н Ушакова и А.П. Евгеньевой); Большой академический «Словарь современного русского литературного языка»; Однотомный толковый «Словарь русского языка» проф. С.И. Ожегова;
  - орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка, необходимые для каждодневной работы журналиста;
  - другие словари русского языка (исторические, этимологические, грамматические словари; словари языка писателей, эпитетов, диалектные (областные), словообразовательные, обратные, частотные; словари сокращений, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, правильностей);
  - их использование в журналистике.
3. Справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.

### **Раздел № 5 Использование словообразовательных единиц при работе с текстом.**

1. Основные типы русского словообразования.
2. Способы морфологического типа русского словообразования, их роль в написании журналистских текстов.

### **Раздел № 6 Современные методы редакторской работы**

1. Сущность методов редакторской работы.
2. Использование методов редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста.
3. Способы редакторской правки.

#### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Понятие о современном русском литературном языке.	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире. Русский язык как предмет изучения. Значение курса современного русского языка в образовании журналиста.	
1-2	2	Лексика современного русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сфера употребления), возможности её использования в журналистике. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её использование в публицистическом стиле. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса, её возможности в журналистике. Использование лексических единиц при написании текста.	2
2	3	Фразеология современного русского языка с точки зрения функционального использования в журналистике.	1
3	4	Основные типы словарей: - другие словари русского языка (исторические, этимологические, грамматические словари; словари языка писателей, эпитетов, диалектные (областные), словообразовательные, обратные, частотные; словари сокращений, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, правильностей); - их использование в журналистике. Справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.	1
3	5	Способы морфологического типа русского словообразования, их роль в написании журналистских текстов.	1
4	6	Сущность методов редакторской работы. Использование методов редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста. Способы редакторской правки.	2
		Итого:	8

#### 4.4 Контрольная работа (1 семестр)

##### Задания:

1 Поясните следующие термины с учетом знаний по русскому языку: «современный русский литературный язык», «лексика современного русского языка», «лексикология современного русского языка»?

2 Покажите на примере какого-либо слова отличия его представления в энциклопедическом и лингвистическом типах словарей, пояснив особенности каждого типа. Какими словарями вы пользуетесь?

3 Из толкового «Словаря русского языка» С.И. Ожегова выпишите 2 многозначных слова, 2 группы омонимичных слов. Объясните, чем многозначные слова отличаются от омонимов?

4 Дайте определение паронимам. Из «Словаря паронимов русского языка» О.В. Вишняковой выпишите 2 пары паронимов, объяснив отличия в их значении.

5 Укажите тип переноса, аргументируя свой ответ:

*Городской голова задумался. На голове у нее была маленькая шапочка. В стаде было пятьдесят голов скота. На столе лежало несколько голов сыра.*

6 К данным словам подберите всевозможные синонимы и антонимы с учетом их многозначности: *хороший, большой*. Из статьи В. Пескова «На зрелый желудь смотришь ...» выпишите все

синонимы к слову «*желудь*» (см. приложение в учебно-методическом пособии «Современный русский язык: Введение. Лексика. Фразеология. Лексикография» под редакцией Л.В. Анпиловой; авт.-сост.: Л.В. Анпилова, Ю.Т. Долин. – Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2008. – 447 с.).

7 Укажите тип фразеологизма по степени семантической слитности компонентов (сращение, единство, сочетание, выражение): *собаку съест, закинуть удочку, сесть в калошу, агитационная бригада*.

8 Из стихотворения А.С. Пушкина «Деревня» выпишите старославянизмы, указав их фонетические и морфологические признаки.

9 К какому стилю речи (научному, публицистическому, официально-деловому, стилю художественной литературы) следует отнести эти отрывки, объясните свой выбор (тексты приведены в ФО-Сах).

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Голуб, И. Б. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво [Текст] : учебник / И. Б. Голуб.- 4-е изд., стер. - Москва : Омега - Л, 2013. - 406 с. -Слов.: с. 380-402.- ISBN 978-5-370-02614-0. – 10 экз.

2. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559> (16.11.2015).

3. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / под ред. О. Я. Гойхмана.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 240 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 237-238. - ISBN 978-5-16-002303-8. - 407 экз.

4. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 383 с. : ил., табл. - (Бакалавр.Базовый курс). - Библиогр.: с. 381-382 и в тексте. - ISBN 978-5-9916-1997-4. – 11 экз.

### 5.2 Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт ; сост. А.А. Лушпей. - Кемерово :КемГУКИ, 2014. - 84 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275519> (16.11.2015).

2. Рязанова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Газова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251> (16.11.2015).

3. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум / под ред. В. И. Максимова. - М. :Гардарики, 2000. - 312 с - ISBN 5-8297-0035-2. – 9 экз.

4. Современный русский литературный язык [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / под ред. П. А. Леканта.- 5-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2001. - 462 с. - ISBN 5-06-003643-X. – 8 экз.

### 5.3 Периодические издания

1. Реклама. Теория и практика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
2. Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
3. Вопросы языкознания : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
4. Социологические исследования : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.

## 5.4 Интернет-ресурсы

1. Сайт журнала «Журналист»/ - [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru)
2. Порталус – крупнейшая онлайн-база авторских научных публикаций в России – <http://www.portalus.ru>
3. «Медиалогия» ([www.medialogia.ru](http://www.medialogia.ru))
4. «Интегрум» ([www.integrum.ru](http://www.integrum.ru))
5. «Регнум» ([www.regnum.ru](http://www.regnum.ru)).
6. <https://openedu.ru/> - «Открытое образование»; Курс «Язык современной рекламы и СМИ» <https://openedu.ru/course/spbu/LNGADV/>
7. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум». Курс «Основы успешного делового общения» <https://www.lektorium.tv/mooc2/32867>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

### Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows

Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY Fine Reader

Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций Adobe Page Maker 7.0.2

### Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений Apache Open Office. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом Libre Office. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF AdobeReader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: AdobeSystems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

2. Графические редакторы, издательские системы:

- Свободный, профессиональный пакет для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Blender Foundation. Режим доступа: <https://www.blender.org/download/>.

- Свободно распространяемый растровый графический редактор GIMP (GNU Image Manipulation Program). Предоставляется по лицензии GNU LGPLv3. Авторы: Питер Маттис и Спенсер Кимбелл. Разработчики: GNOME Foundation. Режим доступа: <https://www.gimp.org/downloads/>.

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, мультимедийным проектором, доской, экраном, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

- Анпилогова, Л. В. Современный русский (и родной) язык [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилогова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2016. - 66 с.;

- Анпилогова, Л. В. Культура и техника речи журналиста [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилогова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2016. - 51 с.

- Анпилогова, Л. В. Методические рекомендации по дисциплине "Культура профессионального общения" [Электронный ресурс] / Л. В. Анпилогова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Оренбург. ин-т экономики культуры (Ин-т интеркультур. коммуникации), Каф. "Соц. работа и педагогика". - Оренбург : Оренбург. ин-т экономики и культуры. - 2004. - 49 с.