

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.8 Дизайн и современный образ жизни»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.8 Дизайн и современный образ жизни» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 12 от "10" февраля 2020 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

О.И. Кобер

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации

108/72

© Кобер О.И., 2020
© ОГУ, 2020

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение национального дизайна зарубежных стран и России;
- знакомство с типологией современных образов жизни и соответствующих им дизайнерских концепций для выработки собственного профессионального языка.

Задачи:

- знать тенденции развития современного мирового дизайна, национальные школы современного дизайна; творческое наследие и эстетические принципы выдающихся дизайнеров;
- уметь анализировать произведения дизайна, давать им оценку, проводить эстетический анализ стилевых направлений в дизайне;
- использовать полученные знания по дисциплине при принятии решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и дизайна архитектурной среды к современным условиям.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.28 История изобразительных искусств и дизайна, Б1.Д.В.7 История дизайна*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.27 Световая организация городской среды и современные системы освещения*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: - основные тенденции развития современной культуры и дизайна; - региональные и национальные культурные традиции, их истоки и значение; Уметь: - обобщать, анализировать, критически оценивать опыт создания искусственной среды в отечественной и зарубежной практике; - использовать достижения мировой культуры и дизайна в профессиональной деятельности. Владеть: - способностью применять базовые знания по современному мировому дизайну в решении проектных задач;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		- навыками взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных ценностей и социальным положением.
ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК*-5-В-1 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, в разработке и оформлении проектной документации составлении исторической записки, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знать: - проблемы сохранения объектов культурно-исторического наследия, дизайнерского разнообразия среды. Уметь: - использовать опыт мирового дизайна по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия к современным условиям. Владеть: - навыками выбора решений по сохранению объектов культурного наследия на основе знаний по дисциплине.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы** (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Дизайн и современный образ жизни второй	54	8	8		38

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	половины XX века.					
2	Дизайн и современный образ жизни рубежа XX–XXI веков.	54	10	8		36
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Дизайн и современный образ жизни второй половины XX века

Дизайн – лидер современной художественно-проектной практики. Культурные традиции народов мира и национальное своеобразие дизайна. Послевоенный национальный дизайн в зарубежных странах: Америке, Италии, Франции, Англии, Германии, Швеции, Финляндии, Японии и в России. Влияние поп-культуры на образ жизни и дизайн 1960-х годов. Эпоха космических полетов и футуродизайн. Италия – родина антидизайна и радикального дизайна 1970-х годов.

Раздел № 2. Дизайн и современный образ жизни рубежа XX–XXI веков

Постиндустриальное общество и дизайн постмодерна 1980-х годов. Типология различных образов жизни и соответствующих им концепций в современной проектной культуре. «Новый дизайн» в зарубежных странах и в России рубежа XX–XXI веков. Основные тенденции развития дизайна и современного образа жизни в XXI веке. Компьютеризация современной жизни и дизайн. Многообразие дизайнерских концепций как результат различных современных образов жизни. Основы профессиональной этики дизайнера.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Дизайн и образ жизни в Америке и Японии в 1950-1960-е годы.	2
2	1	Дизайн и образ жизни в Италии и Англии в 1950-1960-е годы.	2
3	1	Дизайн и образ жизни в Франции и Германии в 1950-1960-е годы.	2
4	1	Дизайн и образ жизни в Скандинавских странах и России в 1950-1960-е годы.	2
5	2	Постиндустриальное общество и дизайн постмодерна.	2
6	2	Дизайн и современный образ жизни в Америке и Японии рубежа XX–XXI веков	2
7	2	Дизайн и современный образ жизни в Западной Европе и России рубежа XX–XXI веков	2
8	2	«Новый дизайн» и современный образ жизни. Основные тенденции дизайна и современного образа жизни XXI века.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата обращения: 29.09.2020).
- Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86443.html> (дата обращения: 29.09.2020).

5.2 Дополнительная литература

- Лаврентьев, А.Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2006. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2.
- Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2002. - 270 с. - ISBN 5-901512-08-1.
- Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2003. - 270 с. - ISBN 5-901512-09-X.
- Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 1. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.
- Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 2. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.

5.3 Периодические издания

- Идеи вашего дома/ Your home ideas : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2020.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.designnet.ru> – Профессиональный ресурс о промышленном дизайне в России
- [http:// www.arhinovosti.ru](http://www.arhinovosti.ru) - Архивности – интернет-журнал об архитектуре и дизайне
- <http://famous.totalarch.com> - Знаменитые архитекторы и дизайнеры
- <https://www.design-is-fine.org> – Design is fine. History is mine. Сайт по истории дизайна.
- <http://www.360.ru/guide/designers> – Известные дизайнеры мебели, предметов декора и интерьера
- <http://arhinovosti.ru> – Архитектура и дизайн / Архивности
- <http://www.archcenter.org> – ЦСА / Центр современной архитектуры
- <http://www.archinfo.ru> – AIR: Архитектура, Информация, Россия
- <http://www.archvestnik.ru> – Журнал «Архитектурный вестник»
- <https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/> - «Coursera», MOOK: «Дизайн-методология: управление вдохновением»
- <https://openedu.ru/course/hse/HISDES/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «История дизайна»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.