

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Современное стилиобразование городских пространств»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 02 от " 07 " 09 2020 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

подпись

М.М. Мубаракшина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Мубаракшина М.М., 2020
© ОГУ, 2020

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического и теоретического способов в изучении методов стилеобразования в архитектуре, дизайне, искусстве. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи:

Исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в современной мировой архитектуре.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.26 Средовые факторы в архитектуре*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	<u>Знать:</u> методы формирования современного стилеобразования в мировой и отечественной архитектурной практике. <u>Уметь:</u> анализировать системы взаимосвязей городских пространств, городских ансамблей, определять типологические, географические особенности различных архитектурных стилей <u>Владеть:</u> навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох. Принципами определения направлений и течений архитектурных стилей.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК*-4-В-1 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений, в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), проводит расчет технико-экономических показателей генерального плана, использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-4-В-2 Применяет знания требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно- художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	<u>Знать:</u> способы разработок архитектурно-градостроительных проектов согласно существующей градостроительной ситуации <u>Уметь:</u> использовать требования по нормативной архитектурно-градостроительной документации <u>Владеть:</u> Навыками оформления проектной документации на стадии архитектурно-градостроительных чертежей

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	59,75	59,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	29,75	29,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	12	12
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный	диф. зач.	

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
зачет)		

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие задачи стилиобразования городских пространств	18	4	2	-	12
2	Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм	54	18	8	-	28
3	Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества	36	10	6	-	20
	Итого:	108	32	16	-	60
	Всего:	108	32	16	-	60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Введение. Общие задачи стилиобразования городских пространств

Основы взаимодействия типологий городских пространств, их функциональные особенности. Стилиевой компонент организации среды. Исследования «природы» стиля ученых, архитекторов, философов.

№ 2. Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилиевых направлений в архитектуре XX века. Развитие «глобального стиля» в современной архитектуре, возникновение, утверждение и «проникновение» его в последующие стили.

№ 3. Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества

Типологии городских пространств – площадь, улица, жилой двор, рекреация (скверы, парки). Их взаимосвязи и функциональные назначения. Стилиобразование городских пространств в зависимости от их функциональных, идеологических, экологических, социальных и др. аспектов.

4.3 Практические занятия (коллоквиумы)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Стилевая организация заданного жилого двора	2
2	1	Концепция организации общегородской магистрали	2
3	2	Организация пространства жилой улицы (историческое значение, топонимика улицы)	2
4	2	Организация городской площади административного назначения	2
5	3	Организация городских пространств, примыкающих к	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		транспортным развязкам	
6	3	Организация территорий спортивного назначения (плоскостные открытые спортивные сооружения – стадионы, площадки, беговые и велосипедные дорожки и др.)	2
7	3	Организация территорий, примыкающих к торговым комплексам	2
8	3	Организация городских территорий, примыкающих к промышленным предприятиям	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;
-Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".
-Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНТИ.
- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
-ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография НОВОСТИ»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал
- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна

- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> - «EdX», курсы MOOK: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

В учебных аудиториях размещены макеты архитектурных сооружений, наглядные пособия (планшеты курсовых и дипломных проектов, проекты мастеров мировой архитектуры).

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.