

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.27 Световая организация городской среды и современные системы освещения»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

архитектуры

наименование кафедры

протокол № 02 от "07" 09 2020 г.

Заведующий кафедрой

архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Преподаватель

должность

подпись

Е.В. Снопов

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Снопов Е.В., 2020

© ОГУ, 2020

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование представлений о современных системах освещения, основных подходах, принципах и методах проектирования и организации световой организации городской среды на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний

Задачи:

- научить подбирать светотехническое оборудование в зависимости от композиционных задач;
- научить решать творческие задачи при проектировании световой среды города;
- овладеть общими представлениями о проблемах, связанных с творчеством и исследованиями в области светового дизайна города;
- овладеть нормативной базой, необходимой для проектирования световой среды города.
- овладеть современными методами проектирования световой организации городской среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Архитектурная физика, Б1.Д.В.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды, Б1.Д.В.8 Дизайн и современный образ жизни*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	Знать: -принципы сбора информации; -нормативы проектирования световой среды города; -основные подходы к проектированию световой среды города; Уметь: -разрабатывать информационные модели; - создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы знания по композиционному моделированию;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		-анализировать современные световые ансамбли; -определять необходимые параметры подсветки городских ансамблей; -получать характеристики объекта в графическом виде. <u>Владеть:</u> -представлениями о проблемах, связанных с творчеством и исследованиями в области светового дизайна города; -компьютерными программами в соответствии задач архитектурного проектирования.
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3-В-1 Осуществляет разработку средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения), участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации ОПК-3-В-2 Применяет системный подход в комплексном проектировании исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<u>Знать:</u> -ведущие примеры световых ансамблей городской застройки; -ведущие примеры световых ландшафтно-парковых ансамблей; -основные тенденции проектирования световой среды города. <u>Уметь:</u> - передавать идеи и проектные предложения; - создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы знания по композиционному моделированию в дисциплину по архитектурному проектированию; <u>Владеть:</u> -навыками разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		дизайнерские решения), участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	51,25	51,25
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	92,75	92,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы светологии и светотехники. Техника и нормы искусственного освещения		8	4		8
2	Светоурбанистическое проектирование. Основные принципы и подходы.		26	12		86
	Итого:	144	34	16		94
	Всего:	144	34	16		94

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Основы светологии и светотехники. Техника и нормы искусственного освещения
 Основные понятия светологии, зрительное восприятие объектов городской среды при искусственном освещении, цветной свет в ночной среде города. Электрические приборы и устройства, нормативы наружного освещения, экология городского освещения.

Раздел №2 Светоурбанистическое проектирование. Основные принципы и подходы *Электрический свет в городской среде; основные компоненты искусственной световой среды города. Город как объект светоурбанистического проектирования. Световой ансамбль. Формирование световых ансамблей городской застройки. Световой ансамбль. Формирование ландшафтно-световых ансамблей. Световой дизайн городских объектов. Световой дизайн зданий и сооружений. Световой дизайн городских объектов. Световой дизайн элементов городского ландшафта. Основные тенденции мировой практики в развитии светового дизайна города.*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Характеристики света и особенности его восприятия в различных условиях и сочетаниях	2
2	1	Выбор типов светотехнического оборудования и его расположения в зависимости от условий восприятия	2
3	1	Выбор типов светотехнического оборудования и его расположения в зависимости от условий восприятия	2
4	2	Основные компоненты световой среды	2
5	2	Формирование светопланировочной структуры города. Формирования световых ансамблей городской застройки в мировой практике.	2
6	2	Формирования световых ансамблей городской застройки на конкретной ситуации.	2
7	2	Формирование ландшафтно-световых ансамблей в мировой практике.	2
8	2	Формирование ландшафтно-световых ансамблей на конкретной ситуации.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Щепетков Н.И. Световой дизайн города: учебное пособие / Н.И. Щепетков. – М.: «Архитектура-С», 2006. – 320 с. – ISBN 5-9647-0103-5.

5.2 Дополнительная литература

1. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды: учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66 - ISBN 978-5-7408-0154-4.
2. Глазычев, В.Л. Город без границ / Глазычев В.Л. - М.: ИД Тер. будущего, 2011. - 400 с.: 70х100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 978-5-91129-072-6. <http://znanium.com/catalog/product/351716>.
3. Грибер, Ю.А. Цветовое поле города в истории европейской культуры : монография / Ю.А. Грибер. – М.: Согласие, 2012. - 304 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-86884-149-1 ; То же [Электронный ресурс].
4. Нефёдов В.А. Городской ландшафтный дизайн: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В.А. Нефёдов. – СПб.: «Любавич», 2012. – 320 с.: ил. – ISBN 978-5-86983-355-6
5. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность: учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию,

Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3.

6. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии: монография / И. А. Добрицына. - Электрон. текстовые дан. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. <http://www.biblioclub.ru/book/46744/>.

5.3 Периодические издания

- Светотехника: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2020;
- Архитектура и строительство России: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2020
- Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2020
- Зодчество мира: журнал. – М.: «Роспечать», 2020;
- Проект Россия: журнал // Проект Россия с приложением. – М.: «Роспечать», 2020;
- DOMUS (на рус. языке): журнал. – М.: МК-П, 2020;
- Интерьер + дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2020;
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2020;
- DETAIL (на англ. языке): журнал, 2020;
- L'ARCA (на англ. языке): журнал, 2020.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.archi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал;
- <http://www.archdaily.com> – обзорный портал о современной архитектуре с ежедневным обновлением;
- <http://archnest.com> – Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства;
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты;
- <http://www.ctbuh.org> – Официальный сайт Совета по высотным зданиям и городскому расселению. Новости высотной архитектуры. События в области проектирования и эксплуатации высотных multifunctional зданий;
- <http://archi-grafika.ru> – Архитектурный портал;
- <http://www.edx.org> – Architectural courses, MOOK. “Future Cities”, “Ecodesign for Cities and Suburbs”, “Sustainability in Arch”.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Russian Science Citation Index (RSCI) - clarivate.ru

Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы. - www.scopus.com

Web of Science - Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций. web-of-science.com

Программа **Archicad** студенческая версия - <https://myarchicad.com>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лабораторных занятий используется лаборатория 170810, (компьютерный класс) оснащенный видеопроектором, локальной сетью, компьютерами.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.