Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.5 Архитектурное проектирование (II уровень)»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2020

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

Протокол № 3 от «14» Сентября 2020 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — З.С. Адигамова
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:
Старший преподаватель — А.А. Токмаков
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — З.С. Адигамова
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись — *расшифровка подписи*

№ регистрации 116689

© Токмаков А.А., 2020
© ОГУ, 2020

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний. Эта цель может быть достигнута за счёт умения создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов. При этом проектируемые объекты должны создаваться не только на основе глубокого знания технологий данных сооружений, но и учитывать значение данных объектов как объектов городской структуры, которые должны обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объёмных, пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих назначению сооружений. Последнее требование подразумевает владение профессиональными понятиями как композиция, формообразование, масштаб, ритм, контраст и т.п., обучение которым входит в данную дисциплину.

Задачи: - постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных и промышленных зданий и сооружений;

- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурное проектирование (I уровень), Б1.Д.Б.30 Теория архитектуры, Б1.Д.Б.33 Пластические средства коммуникаций, Б1.Д.В.15 Современные строительные конструкции, Б2.П.Б.У.1 Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.12 Архитектурная практика и авторский надзор, Б2.П.В.П.3 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	ПК*-1-В-1 Участвует в (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации, ПК*-1-В-2 Применяет знания о	**Знать:** требования нормативных документов по архитектурному проектированию, а также требования смежных

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	требованиях нормативных документов по архитектурному проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) ПК*-1-В-3 Знать состав чертежей архитектурного раздела, правила подсчета технико-экономических показателей, методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования создания чертежей и моделей	дисциплин к различным типам объектов капитального строительства **Уметь:** проводить расчет технико-экономических показателей, обосновывать выбор архитектурных решений объекта капитального строительства **Владеть:** средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК*-2-В-1 Осуществляет участие в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений включая архитектурно- художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды ПК*-2-В-3 Осуществляет использование творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео приемы	**Знать:** содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. **Уметь:** применять знания об архитекетурно-градостроительных функциональных основах формирования среды **Владеть:** навыками концептуального проектирования и методами подачи концепт-проектов, средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК*-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела	ПК*-3-В-1 Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, на разработку архитектурного раздела проектной	**Знать:** требования к основным типам зданий и сооружений, требования к организации участка в зависимости от типа

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
проектной документации	документации, осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства ПК*-3-В-2 Применяет знания о требованиях к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, организации без барьерной среды, нормативные, справочные, источники получения информации при разработке архитектурного раздела	проектируемого объекта организации комфортной без барьерной среды, нормативные, справочные, источники получения информации при разработке архитектурного раздела **Уметь:** анализировать исходные данные, данные задания на проектирование объекта капитального строительства, ориентироваться в быстро меняющихся условиях, использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения. **Владеть:** способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
ПК*-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК*-4-В-1 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений, в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), проводит расчет технико-экономических показателей генерального плана, использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-4-В-2 Применяет знания требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно- художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с	**Знать:** требования, предъявляемые к разработке и оформлению проектной документации по градостроительному разделу **Уметь:** проводить расчет технико-экономических показателей генерального плана, осуществлять функции лидера в проектном процессе, работать в творческом коллективе **Владеть:** средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	ОВЗ и маломобильных групп граждан), состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 44 зачетные единицы (1584 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов						
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**288**	**288**	**288**	**288**	**324**	**108**	**1584**
Контактная работа:	**124,75**	**123,75**	**124,75**	**131,75**	**124,75**	**52**	**681,75**
Лекции (Л)	18	18	18	16	18	10	98
Практические занятия (ПЗ)	102	102	102	112	102	40	560
Консультации	1		1		1		3
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	3	1,5	16,5
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,5	4,25
Самостоятельная работа: *- выполнение курсового проекта (КП); - написание реферата (Р); самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям;*	**163,25** ++	**164,25** ++	**163,25** ++	**156,25** ++	**199,25** ++	**56** +	**902,25**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов						
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	всего
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)							
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**экзамен**	**зачет**	**экзамен**	**зачет**	**экзамен**	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
9	Общественное здание зально-ячеистой структуры	144	10	52		84
10	Интерьер общественного здания	144	8	50		84
Итого:		288	18	102		168

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
11	Промышленное предприятие с несложной технологией	144	9	52		84
12	Жилые дома средней этажности	144	9	50		84
Итого:		288	18	102		168

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
13	Общественное здание учебного назначения	144	9	52		84
14	Общественное здание с крупным зальным помещением	144	9	50		84
Итого:		288	18	102		168

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
15	Поселок на 3-5 тысяч жителей.	144	8	56		80
16	Жилой район на 25 тысяч жителей.	144	8	56		80
Итого:		288	16	112		160

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
17	Многоэтажный жилой дом	160	9	50		100
18	Жилой комплекс.	164	9	52		104
Итого:		324	18	102		204

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
19	Большепролетное здание (спортивный комплекс)	50	5	20		26
20	Поисковый проект на свободную тему	58	5	20		32
Итого:		108	10	40		58
Всего:		1584	98	560		926

4.2 Содержание разделов дисциплины

№9. Общественное здание зально-ячеистой структуры. *Типы и назначение зданий зально-ячеистой структуры. Архитектура клубных зданий История проектирования клубов и их размещение в городской застройке (требования к генеральным планам, благоустройство территории). Основной принцип композиционного построения здания клуба. Архитектурно-планировочные решения. Зрелищная группа, вестибюльная группа, кружковые, фойе. Инженерное оборудование. Объёмно-планировочные решения общественных здания клуба по интересам, функциональное назначение объекта.*

№10. Интерьер общественного здания. *Современные принципы организации интерьеров клубных зданий. Виды стилистических направлений в организации интерьерного пространства. Требования к содержанию здания клуба по интересам. Особенности дизайна интерьера современного клубного здания. Создание элементов, интерьера, способствующих психологической разгрузке людей, отдыху и удовлетворению их духовно-эстетических потребностей. Разработка индивидуального пространственного, колористического и объектно-средового наполнения интерьерного пространства клуба.*

№ 11. Промышленное предприятие с несложной технологией. *Виды промышленных предприятий несложной технологии – СТОА, заводы оконных конструкций и т.д.. Размещение СТОА на территории города. Требования предъявляемым к проектированию станций технического обслуживания. Принципы проектирования предприятия по техническому обслуживанию автомобилей:- учёт местных условий - региональных, климатических, ландшафтных; соответствие планировочных решений функционально-технологической схеме организации производственного процесса; размещение зон основного и вспомогательного обслуживания в одном здании; унификация объёмно-планировочных и конструктивных решений; обеспечение максимальных удобств для клиентов путём деления предприятия на две сообщающиеся зоны: обслуживания клиентов и обслуживания автомобилей; простота маневрирования автомобиля в здании; гибкость производственных процессов, лёгкость их модернизации, возможность изменения технологии производства.*

№ 12. Жилые дома средней этажности. *Архитектура жилых домов средней этажности. Общие принципы проектирования дома средней этажности. Разработка проекта дома средней этажности. Составление генплана и объемно-пространственного решения здания. Проектирование перекрытия, покрытия, ограждающих конструкций, крыши. Описание инженерного оборудования и*

архитектурно-конструктивных элементов. Современные методы проектирования ресурсо- и энергосберегающего жилья. Особенности формирования энергоэффективных жилых зданий средней этажности.

№ 13. Общественное здание учебного назначения *Специальное назначение и функциональная характеристика учебного заведения. Группировка помещений по назначению (классы, кабинеты, лаборатории, мастерские, административные помещения). Актовые, спортивные, и обеденные залы, их размещение и функциональные связи. Зонирование по возрастному принципу. Школьный класс, его планировка и оборудование. Ориентация, условия инсоляции. Приемы объемно – пространственной композиции – централизованная, блокированная, павильонная. Их характеристики. Пришкольный участок, его назначение, состав, связь со школьным зданием. Нормативные требования. Опыт проектирования учебных заведений в России и зарубежом. Тенденции в проектировании и строительстве учебных заведений.*

№14 Общественное здание с крупным зальным помещением *Здание музея как объект хранения памяти истории, материальной культуры и природы. Музей как научно – исследовательское и культурно – просветительское учреждение. Профиль проектируемого музея. Проектирование музея – сложная комплексная задача создания архитектурно – художественного, пространственного и функционально – экспозиционного единства. Выбор объемно – планировочного решения в зависимости от градостроительной ситуации, современным условиям построения музейной экспозиции. Инсоляция и акустика экспозиционных залов. Конструктивное решение музейных зданий, выбор строительных материалов для отделки помещений. Решение генерального плана музея.*

№15 Поселок на 3-5 тысяч жителей.

Типология поселков. Структура планировки и композиции застройки в зависимости от принимаемой системы расселения, места приложения труда и внешних транспортных связей. Принципы рационального размещения жилой застройки и учреждений общественного обслуживания в зависимости от природных условий, наличия воды, особенностей рельефа, зеленых насаждений. Тенденции в проектировании и практика строительства поселков в России и зарубежом.

№16 Жилой район на 25 тысяч жителей.

Архитектурно – планировочная структура жилого района, включающего одну или несколько межмагистральных территорий по 60-80 га. Решение частных задач на основе общей градостроительной идеи. Начальная стадия формирования архитектурного ансамбля. Планировочные и объемно – пространственные средства, применяемые в проекте. Планировочные условия: место района проектирования в структуре селитебной территории города, его величина, конфигурация и эстетический потенциал. Объемно – пространственные средства: жилые дома, общественные здания, малые формы, зеленые насаждения. Функциональные зоны территории жилого района: территория под жилую застройку, территория под общественный центр, общественно – торговый центр, улицы, площади, бульвары. Технико – экономические показатели. Поиск новых планировочных решений.

№17 Многоэтажный жилой дом.

Комплексный подход к проектированию многоэтажного жилого дома как важного элемента, формирующего жилую среду крупного современного города. Генеральный план и задачи, решаемые на данном этапе: роль разрабатываемого жилого дома в общей структуре застройки, выбор средств шумозащиты, учет ориентации, рельефа участка, размещение соседних зданий, решение вопросов благоустройства территории, организации транспортного обслуживания, стоянок, гаражей.

№18 Жилой комплекс.

Предпроектный анализ территории – рельеф, наличие водоемов, зеленых насаждений, ветровой режим. Предпосылки для выбора приема архитектурно – пространственной композиции застройки жилого комплекса. Выбор наиболее благоприятных санитарно – гигиенических условий при размещении жилых домов, системы культурно – бытового обслуживания, гаражей и стоянок.

№19 Большепролетное здание (спортивный комплекс).

Классификация спортивных комплексов по вместимости, по профилю. Особенности конструктивного решения большепролетных зданий. Предпроектный анализ территории – рельеф, наличие водоемов, зеленых насаждений, ветровой режим. Предпосылки для выбора приема архитектурно – образного решения объекта.

№20 Поисковый проект на свободную тему. *Принципы выбора тематики поискового проекта. Реальное направление, перспективное направление, прогностическое направление. Разработка проекта по теме ВКР.*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	9	Общественное здание зально-ячеистой структуры. Выдача программы - задания, тем рефератов. Нормы проектирования.	5
2	9	Предпроектный анализ ситуации. Изучение контекста места. Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально композиционной схемы. Композиционное построение объекта.	5
3	9	Объемно – пространственная композиция объекта. Макетная модель.	5
4	9	Схема зонирования территории. Схема генерального плана.	5
5	9	Построение фасадов здания клуба. Разработка элементов пластики главного фасада. Разработка поэтажных планов, разрезов.	5
6	9	Защита и утверждений идеи архитектурного решения здания школы. Сдача рефератов. Компоновка и композиция чертежа. Утверждение идеи компоновки.	5
7	9	Просмотр и защита курсового проекта.	10
8	10	Интерьер общественного здания. Нормы проектирования. Выдача программы - задания, тем рефератов.	5
9	10	Принципы организации интерьеров клубных зданий. Составление функционально композиционной схемы пространства интерьера	5
10	10	Выбор стилистики интерьерного решения. Колористическое и световое решение.	5
11	10	Разработка развёрток по стенам, разрезов, планов пола и потолка, схемы освещения пространства	5
12	10	Разработка элементов оборудования, мебели, элементов интерьера	5
13	10	Просмотр и защита курсового проекта.	10
14	11	Промышленное предприятие с несложной технологией. Выдача программы - задания, тем рефератов. Нормы проектирования.	5
16	11	Предпроектный анализ ситуации. Изучение контекста места. Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально композиционной схемы. Композиционное построение объекта.	5
17	11	Объемно – пространственная композиция объекта. Решение технологической схемы СТОА. Макетная модель.	5
18	11	Образно – стилистическое решение здания СТОА. Архитектурное решение станции.	5
19	11	Схема зонирования территории. Схема генерального плана.	5
20	11	Построение фасадов станции. Разработка технологической схемы. Решение коммуникационных связей станции. Разработка поэтажных планов, разрезов.	5
21	11	Защита и утверждений идеи архитектурного решения СТОА. Сдача рефератов. Утверждение идеи компоновки.	6
22	11	Просмотр и защита курсового проекта.	10

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
23	12	Жилые дома средней этажности. Выдача программы - задания, тем рефератов. Нормы проектирования жилья.	6
24	12	Предпроектный анализ ситуации. Изучение контекста места. Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально композиционной схемы и объемно-пространственного решения здания и планировки квартир в зависимости от выбора классификация жилья. Выбор конструктивной схемы здания. Решение генплана	6
25	12	Решение плана перекрытия, покрытия, ограждающих конструкций, крыши. Разработка поэтажных планов, разрезов. Решение коммуникационных связей.	6
26	12	Решение инженерного оборудования и архитектурно-конструктивных элементов. Применение ресурсо- и энергосберегающих технологий в инженерном решении	6
27	12	Образно – стилистическое решение фасадов и пластики жилого дома, колористическое решение.	6
28	12	Разработка поэтажных планов, разрезов, фасадов. Сдача рефератов. Компоновка и композиция чертежа. Утверждение идеи компоновки.	6
	12	Просмотр и защита курсового проекта.	10
29	13	Общественное здание учебного назначения. Предпроектный анализ ситуации. Изучение контекста места. Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально-композиционной схемы. Решение коммуникационных связей.	6
30	13	Объемно – пространственная композиция объекта. Макетная модель.	6
31	13	Образно – стилистическое решение здания школы. Схема общей концепции архитектурного решения.	8
32	13	Схема зонирования территории. Схема генерального плана.	8
33	13	Построение фасадов здания школы. Разработка элементов пластики главного фасада. Разработка поэтажных планов, разрезов.	8
34	13	Защита и утверждений идеи архитектурного решения здания школы. Сдача рефератов. Компоновка и композиция чертежа. Утверждение идеи компоновки.	8
35	13	Просмотр и защита курсового проекта.	10
36	14	Общественное здание с крупным зальным помещением. Нормы проектирования музеев. Схемы экспозиций современных музейных пространств. Технологические схемы. Коммуникационные связи. Выдача программы - задания, тем рефератов.	8
37	14	Предпроектный анализ выбранной территории. Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально – композиционной схемы.	8
38	14	Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	8
39	14	Объемно – планировочное решение. Решение планов, фасадов, разрезов. Решение входных групп. Разработка генерального плана музея.	8
40	14	Детальная разработка элементов оборудования и благоустройства территории.	8
41	14	Концепция колористического решения. Компоновка и композиция экспозиционного материала. Утверждение идеи компоновки.	8
42	14	Просмотр и защита курсового проекта.	10
43	15	Поселок на 3-5 тысяч жителей. Анализ опыта проектирования	8

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		поселков в зарубежной и отечественной практике. Нормы проектирования. Выдача программы - задания, тем рефератов.	
44	15	Предпроектный анализ. Анализ пространственных условий исходной ситуации: природных условий, наличия воды, особенностей рельефа, зеленых насаждений, внешних связей. Составление функционально – композиционной схемы.	8
45	15	Поиск образного решения через объемно –пространственное моделирование.	8
46	15	Размещение общественного центра. Выбор типов домов, рекомендуемых для застройки.	8
47	15	Детализация проектных предложений в чертежах. Компоновка и композиция экспозиционного материала.	8
48	15	Просмотр и защита курсового проекта.	10
49	16	Жилой район на 25 тысяч жителей. Составление программы – задания, выдача тем рефератов. Нормы проектирования.	8
50	16	Составление функционально – композиционной схемы. Зонирование жилого района. Объемно-пространственное моделирование.	8
51	16	Решение пространства общественного назначения в жилом районе. Выбор типов домов для застройки.	8
52	16	Решение генерального плана.	8
53	16	Детализация проектных предложений в чертежах.	8
54	16	Просмотр и защита курсового проекта.	10
55	17	Многоэтажный жилой дом. Составление программы – задания, выдача тем рефератов. Нормы проектирования.	8
56	17	Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально – композиционной схемы жилого дома.	8
57	17	Поиск образного решения через объемно –пространственное моделирование.	8
58	17	Разработка объемно – планировочного решения жилого дома.	8
59	17	Решение планов, фасадов, разрезов жилого дома. Детализация проектных предложений в чертежах.	8
60	17	Разработка генерального плана. Элементы организации и благоустройства территории жилого дома.	8
61	17	Просмотр и защита курсового проекта.	8
62	18	Жилой комплекс. Составление программы – задания, выдача тем рефератов. Нормы проектирования МФЖК.	8
63	18	Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально – композиционной схемы МФЖК.	8
64	18	Поиск композиционного решения через объемно – пространственное моделирование.	8
65	18	Объемно – пространственное решение жилого комплекса с применением разработок по теме «Жилой дом». Разработка фасадов, планов, разрезов.	8
66	18	Разработка генерального плана жилого комплекса.	8
67	18	Детализация проектных предложений в чертежах.	8
68	18	Идея компоновки графических материалов. Утверждение колористического решения.	8
69	18	Просмотр и защита курсового проекта.	12
70	19	Большепролетное здание. Спортивный комплекс. Существующий Контекст территории проектируемого участка. Градостроительный анализ, существующее функциональное использование территории. Анализ композиционного построения объекта.	8

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
71	19	Поиск образно – стилистического решения через объемно – пространственное моделирование. Выбор конструктивного решения объекта	8
72	19	Архитектурно – планировочное решение.	8
73	19	Детализация проектных предложений в чертежах.	8
74	19	Компоновка графических материалов. Утверждение колористического решения.	8
75	19	Просмотр и защита курсового проекта.	12
76	20	Поисковый проект на свободную тему. Предпроектный анализ. Составление функционально – композиционной схемы территории.	8
77	20	Архитектурно – планировочное решение.	8
78	20	Детализация принятого решения. Планы, фасады, разрезы.	8
79	20	Схема решения генерального плана.	8
80	20	Детализация проектных предложений в чертежах.	8
81	20	Просмотр и защита курсового проекта.	16
Итого:			560

5 семестр

Курсовой проект № 9 Общественное здание зально-ячеистой структуры

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка с расчетами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав графической части проекта:

- ситуационная схема;
- генплан участка М 1:500;
- фасады здания М 1:200;
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;
- ТЭП здания;
- 3D визуализация разрабатываемого и участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

Курсовой проект № 10 Интерьер общественного здания

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка с расчетами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

- ситуационная схема;
- генплан участка М 1:500;
- фасады здания М 1:200;
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;
- 3D визуализация разрабатываемого и участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

6 семестр

Курсовой проект № 11 Промышленное предприятие с несложной технологией

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка с расчётами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

- ситуационная схема;

- генплан М 1:500;
- фасады здания М 1:200;
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
- интерьер М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;
- ТЭП и баланс территории;
- 3D компьютерная модель участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

Курсовой проект № 12 Жилые дома средней этажности

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка с расчётами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
- ситуационная схема;
- генплан М 1:500;
- фасады здания М 1:200
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;

- ТЭП и баланс территории;
- 3D компьютерная модель участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

7 семестр

Курсовой проект № 13 Общественное здание учебного назначения.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка с расчетами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
- ситуационный план М 1:2000, 1:5000;
- опорный план М 1:500;
- генеральный план М 1:500;
- фасады здания М 1:200
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
- интерьер М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;
- схема озеленения, схема благоустройства М 1:500;
- ТЭП;
- 3D визуализация участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

Курсовой проект №14 Общественное здание с крупным зальным помещением

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м, пояснительная записка с расчетами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
- ситуационная схема;
- генплан М 1:500;
- фасады здания М 1:200;
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
- интерьер М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;
- ТЭП;
- 3D визуализация участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

8 семестр

Курсовой проект № 15 Поселок на 3-5 тысяч жителей

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м, пояснительная записка с расчетами и схемами. Техника подачи компьютерная графика.

Состав курсового проекта:

- ситуационный план М 1:2000, 1:5000, роза ветров;
- опорный план М 1:500;
- генеральный план М 1:500;
- схема озеленения, схема благоустройства М 1:500;
- развёртки по улицам и проездам;
- 3D панорама посёлка с детальной проработкой общественного центра, жилых и общественных зданий и прилегающей территории;
- ТЭП и баланс территории.

Курсовой проект №16 Жилой район на 25 тысяч жителей

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м, пояснительная записка с расчетами и схемами.

Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

- ситуационный план М 1:2000, 1:5000;
- опорный план М 1:500;
- генеральный план М 1:500;
- схема озеленения, схема благоустройства М 1:500;
- развёртки по улицам и проездам;
-взрыв-схема;

- ТЭП и баланс территории;
- 3D визуализация выбранного участка с детальной проработкой общественного центра, фасадов жилых и общественных зданий и прилегающей территории.

9 семестр

Курсовой проект № 17 Многоэтажный жилой дом

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка с расчетами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

- ситуационная схема;
- генплан М 1:500;
- фасады здания М 1:200
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;
-ТЭП;
- 3D визуализация участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

Курсовой проект №18 Жилой комплекс

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, макет, пояснительная записка с расчётами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

- ситуационная схема;
- генплан М 1:500;
- фасады здания М 1:200;
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;

-взрыв-схема;
- ТЭП и баланс территории;
- 3D визуализация участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории

10 семестр

Курсовой проект №19 Большепролетное здание (спортивный комплекс)

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка с расчётами и схемами. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
- ситуационная схема;
- генплан М 1:500;
- фасады здания М 1:200
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
-взрыв-схема;
-ТЭП;
- 3D визуализация участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

Курсовой проект № 20 Поисковый проект на свободную тему (тема дипломного проекта)

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть; реферат (40-60 стр.)

Состав проекта:
- ситуационная схема;
- генплан М 1:500;
- фасады здания М 1:200
- планы здания М 1:100, 1:200;
- конструктивные разрезы М 1:100, 1:200;
-взрыв-схемы;
-ТЭП;
- 3D визуализация участка с детальной проработкой объёма здания и прилегающей территории.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие.- М.: Архитектура - С, 2007.- 280 с.
- Сапрыкина Н. А. Архитектурная форма: статика и динамика: Учебное пособие. – М.: Строй-издат, 2004. – 408с.

5.2 Дополнительная литература

- Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст]: учебник для вузов/ под ред. М.В Лисициана, Е.В. Пронина: - М.: Стройиздат, 1990.- 488 с.: ил.
- Шепелев Н. П. Реконструкция городской застройки [Текст]: учебник для вузов/ Н.П. Шепелев, М. С. Шумилов– М.: Высшая шк., 2000. – 271с.: ил. – ISBN 5-06-003699-5
- Тимохов Г. Ф. Модернизация жилых зданий.: М.: Стройиздат, 1986 .- 190 с.
- Нойферт Э. Строительное проектирование.- М.: Стройиздат, 1991. – 392с.
- Мелодинский Д.Л. Архитектурная пропедевтика (история, теория, практика). М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 312 с.
- Объёмно-пространственная композиция: Учеб. пособие вузов / Степанов А.В., 2003. – 256 с.
- Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды [Текст]:. учеб. Пособие для вузов/ В.Т. Шимко. - М.: Высш. шк. 1990. – 223 с.: ил. – Библиогр.: с 220 -221
- Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. М., 1970.
- Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий ю- М.: 1984.

- Бабошин Н. Г. Архитектурно-строительное компьютерное проектирование : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Бабошин Н. Г., Бушуев Н. И., сост. - МГСУ, 2014. http://artlib.osu.ru/site_new/find-book?

5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России: журнал – М.: Агентство «Роспечать» 2020 г.
-Строительные материалы : журнал –М.: Агентство «Роспечать» 2020 г.
-Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2018 г.
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать"; 2015-2018 г.
- DOMUS (на рус. языке) : журнал. - М. : МК-П; 2015- 2018 г.
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2015-2020 г.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать". 2015-2020 г.

5.4 Интернет-ресурсы

http://architime.ru/ - Образовательный видео-проект для архитекторов
http://dezeen.com/ - Портал по архитектурным новостям и проектам
http://archspeech.com/ - Журнал посвященный наиболее актуальным темам и позициям в современной архитектуре
http://archvuz.ru/ - Архитектон. Известия вузов. Журнал по архитектуре и строительству
http://www.projectclassica.ru/- Проект Классика
http://prorus.net/ - Проект Россия
http://www.forma.spb.ru/ - Форма –архитектурно-дизайнерский журнал
http://www.archaos.ru/ - Архитектура и хаос – архитектурный интернент-журнал
http://www.salon.ru/ - Salon Interior – журнал о проектировании и дизайне интерьеров
http://www.archjournal.ru – Архитектурный журнал для профессионалов
https://tatlin.ru/ - Журнал «TATLIN NEWS» имеет новостной характер и призван в первую очередь информировать профессиональную аудиторию о новостях в мире архитектуры, дизайна, искусства и строительства.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X4

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, планшетами курсовых проектов, макетами по композиционному моделированию, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.