

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 02 от " 07 " 09 2020 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

А.И. Грекова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплексов научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Грекова А.И. 2020 г.
© ОГУ, 2020 г.

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-Получение навыка самостоятельного творческого решения задач, изыскательской и научно-исследовательской деятельности в области ландшафтного проектирования на основе интеграции знаний смежных дисциплин и практического изучения проектной методологии.

Задачи:

- изучить историю развития, теорию и методологию ландшафтного проектирования и методы научно-исследовательской работы в области ландшафтной архитектуры;
- получить навык в разработке проектов и концепций ландшафтной организации объектов различного уровня актуальных в функциональном и эстетическом отношении, ориентироваться в многообразии ландшафтных стилей,
- научиться выполнять комплексный предпроектный анализ, анализ произведений ландшафтной архитектуры,
- освоить приемы выполнения презентации проекта, обоснования проектной идеи.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	<u>Знать:</u> - систему и структуру доступной информации по предмету теория и методология ландшафтного проектирования; - способы анализа и обработки и осмысления информационных данных о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и исторических сообществ <u>Уметь:</u> -ориентироваться в многообразии данных и информационных источников по предмету, систематизировать и анализировать их с использованием знаний по теории и методологии ландшафтного проектирования <u>Владеть:</u> - Пониманием основных закономерностей и главных особенностей социально-исторического развития различных культур в

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		этическом и философском контексте -системными знаниями по предмету; - развитым мышлением, ориентированным на гуманистические и высоко эстетические цели
ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-5-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-5-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно-планировочным, функционально-технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<u>Знать:</u> - Историческое и современное развитие садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры, исторические и современные стили и мировой опыт проектной практики и строительства объектов Нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественным, эргономические, ландшафтные требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации <u>Уметь:</u> Применять проектные нормативы и знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию <u>Владеть:</u> способностью обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), методикой и опытом разработки оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	25	25
- написание реферата (Р);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	16	16
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	2,75	2,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования.	8	2			6
2	Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре.	30	6	2		22
3	Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры	10	2	2		6
4	Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования. Особенности проектирования средовых объектов с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	10	2	2		6
5	Методика и приемы ландшафтного проектирования.	10	2	2		6
6	Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования	10	2	2		6
7	Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры	10	2	2		6
8	Выдача задания на индивидуальное творческое задание, разработка концепции ландшафтного объекта.	10		2		8
9	Разработка эскиз-идеи генерального плана, дендрологии и проектной документации.	10		2		8
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. **Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования.**
Введение в изучение теории и методологии ландшафтного проектирования. Цели и методы ландшафтной архитектуры. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры.

2. **Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре.** Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово-парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3. **Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры.** Концепция утилитарной ландшафтной архитектуры. Концепция «Природная религиозность». Концепция «Эстетизация ландшафта». «Экологическая» концепция ландшафтной архитектуры. Концепция «Символическая интерпретация природы». Концепция «Компенсация природы». Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

4. **Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования.** Функционально-планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры, градостроительный и экологический подходы при проектировании. Соответствие эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. Особенности проектирования средовых объектов с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

5. **Методика и приемы ландшафтного проектирования.** Принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, систем озелененных территорий, и экологические проблемы их формирования.

6. **Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования** Приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачи и этапы проектирования, методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; типология объектов. Системный подход, многоуровневость задач, многовариантность. Формирование объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью. Пути повышения устойчивости насаждений на объектах ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохранных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных, функций.

7. **Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры.** Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Многокомпонентная модель исторического развития ландшафтной архитектуры.

8. **Выдача задания на индивидуальное творческое задание, разработка концепции ландшафтного объекта.**

9. **Разработка эскиза - идеи генерального плана, дендрологии и проектной документации.**

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Реализация целей развития ландшафтной архитектуры в методике и теории ландшафтного проектирования	2
2	2	Анализ исторического развития теории ландшафтной архитектуры, основные теоретические труды и примеры проектов.	2
3	3	Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	2
4	4,5	Различные подходы к ландшафтному проектированию объектов различного уровня и методологическое единство.	2
5	6	Новые методологические системные подходы, многовариантное проектирование, многоуровневые задачи, отдаленные задачи и результаты проектирования,	2
6	7	Концепция целостности системы открытых пространств, представляющих ландшафтную среду. Принципы проектирования городского ландшафта на основе критериев экологического равновесия, непрерывности природного	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		каркаса и связанности урбанизированных и рекреационных территорий. Ресурсный подход к проектированию к проектированию объектов макроуровня.	
7	8	Проектное задание на разработку концепции ландшафтного объекта и обоснование идеи.	2
8	9	Эскиз-идея, разработка концепции, разработка генерального плана, комплект чертей проекта, пояснительная записка.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Забелина, Е. В.

Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / Е. В. Забелина. - М. : Архитектура-С, 2005. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5-9647-0053-5. (20 экз)

- Дормидонтова, В. В.

История садово-парковых стилей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М. : Архитектура-С, 2003. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-207. - ISBN 5-274-01983-8. (20 экз)

5.2 Дополнительная литература

- Потаев Г. А.

Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие[Электронный ресурс] / Потаев Г. А. - Форум, 2015. Электронный источник
<http://znanium.com/catalog/product/509812>

- Лекарева, Н. А.

Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3.

- Кругляк В. В.

Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кругляк В. В., Перельгина Е. Н., Дарковская А. С. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

- Евдокимова С. А. **Информационные технологии в ландшафтном проектировании**. В 2-х ч, Ч. 2. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Евдокимова С. А. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142226>

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2019, 2020

- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением.-М.: Агентство «Роспечать», 2020

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2019

- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография», 2019, 2020

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <https://www.coursera.org/learn/python> - «Coursera», MOOK: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»;
- <https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- [Зайкова Е. Ю.](#)
[Ландшафтное проектирование \(частное домовладение\). Конспект рекомендаций \[Электронный ресурс\] / Зайкова Е. Ю. - Российский университет дружбы народов, 2012.](#)