

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.30 Теория архитектуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.30 Теория архитектуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 12 от "1" марта 2021 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование теоретического и практического осмысления проектных предложений.

Задачи дисциплины: решать многоплановые задачи в процессе проектирования архитектурного пространства опираясь на современные теоретические концепции преобразования архитектурной среды. Знать современные требования, предъявляемые к архитектуре, развивать и совершенствовать теоретические и практические навыки в профессиональном творчестве.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности, Б1.Д.В.3 Введение в теорию и методологию проектирования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.5 Архитектурное проектирование (II уровень)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	Знать: источники информации о современных концепциях проектного творчества (средовой подход) для понимания их гуманистического значения и роли в развитии современного общества, понимание архитектуры как искусства организации пространства для различных процессов жизнедеятельности. Уметь: проводить системный анализ и синтез исторических закономерностей развития общества и их влияния на формирование теоретических предпосылок развития архитектуры, использовать основные закономерности социального, исторического и культурного развития общества в процессе формирования концептуального авторского проектного решения, использовать теоретические знания при разработке архитектурных проектов, интегрировать мировоззренческие и духовные ценности в творческий замысел. Владеть: принципами организации формы и пространства на основе

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		проектной идеи, построенной на основе авторской мировоззренческой позиции с целью создания устойчиво развивающейся полноценной среды жизнедеятельности.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: теоретические аспекты организации формы и пространства на основе применения базовых и модифицирующих элементов, виды пространственной организации. Уметь: на основе всестороннего анализа учитывать при создании архитектурного пространства существующий природный, социокультурный, исторический и антропогенный контекст, моделировать восприятие, ориентацию и движение в пространстве. Владеть: категориями обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру, принципами моделирования пространства, базирующимися на знании архетипических представлений социума, принципами интеграции в проекте знаний мировой истории, культурных традиций, религиозно-философских, этнических и эстетических воззрений.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	108	180
Контактная работа:	34,25	35,25	69,5
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	37,75	72,75	110,5

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Пространство и архитектура	12	4	2	-	6
2	Элементы формирующие пространство	20	6	4	-	10
3	Теоретические аспекты организации формы и пространства	40	8	10	-	22
	Итого:	72	18	16	-	38

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства	26	4	4	-	18
5	Многофункциональные элементы архитектуры	18	2	2	-	14
6	Использование существующих данных в создании архитектурных пространств	28	4	4	-	20
7	Древнейшие архетипы мест как основа языка символов в архитектуре	36	8	6	-	22
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	180	36	32	-	112

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Пространство и архитектура

Теория архитектуры. Архитектурная практика как презентация теоретических концепций. Новое понимание архитектуры как искусства организации пространства. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Архитектура и ее зрительное восприятие. Представление о пространстве, природа пространства. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. Природа визуального восприятия пространства.

Раздел № 2 Элементы формирующие пространство

Пространство и форма как единство противоположностей. Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные элементы формирующие пространство. Вертикальные элементы формирующие пространство. Проемы в элементах, формирующих пространство. Свойства архитектурного пространства.

Раздел № 3 Теоретические аспекты организации формы и пространства

Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные общим пространством. Виды пространственной организации: центричная организация, линейная организация, радиальная организация, групповая организация, решетчатая организация. Движение в пространстве. Элементы организации движения в пространстве: подход, вход, конфигурация прохода. Взаимоотношение коммуникативных трасс с пространственными объемами. Формы коммуникативных пространств.

Раздел № 4 Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства

Архитектурное пространство как место с определенным кодом идентификации. Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства. Свет – главный модифицирующий элемент архитектурного пространства. Роль цвета в создании архитектурного пространства. Температура и вентиляция, звук и запах, текстура материала. Время – завершающий модифицирующий элемент.

Раздел № 5 Многофункциональные элементы архитектуры

Базовые элементы и их многофункциональность. Аллегория, метафора и аллюзия в создании архитектурного пространства. Семиотика в архитектуре.

Раздел № 6 Использование существующих данных в создании архитектурных пространств

Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. Значение понятия «место» в архитектуре: социальное, историческое, мифологическое, религиозное. Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.

Раздел № 7 Древнейшие архетипы мест как основа языка символов в архитектуре

Сущность понятия «архетип» в архитектуре. Древнейшие архетипы мест и их трансляция в современность. Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции относительно изменения мира. Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Пространство и архитектура. Архитектура и ее зрительное восприятие. Природа визуального восприятия пространства.	2
2,3	2	Горизонтальные элементы формирующие пространство Вертикальные элементы формирующие пространство.	4
4,5,6,7,8	3	Семинар по разделам № 1, 2. Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные общим пространством. Семинар по разделу № 3.	10
9,10	4	Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства.	4
11	5	Базовые элементы и их многофункциональность.	2
12,13	6	Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.	4
14,15	7	Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции. Анализ архитектурных примеров.	4
		Итого:	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Ключко А.Р. Теория архитектуры : учебно-методическое пособие / Ключко А.Р., Попов А.В., Васильев Н.Ю.. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. — 59 с. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru/101837.html>.
2. Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=425675>.
3. Аюкасова, Л. К. Теория архитектуры. Базовые элементы формирования архитектуры. Форма и пространство [Электронный ресурс]: электронный курс лекций / Л. К. Аюкасова, О. Н. Воронцова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ОГУ, 2015. - 6 с.

5.2 Дополнительная литература

- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.
- Кокорина Е.В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Кокорина Е.В.. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 120 с. <http://www.iprbookshop.ru/59135.html>.
- Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=501505>.
- Кавтарадзе С.Ю. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле / Кавтарадзе С.Ю.. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 472 с <http://www.iprbookshop.ru/89342.html>.
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.
- Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.

5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020, 2021.
- Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.
- Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.
- Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2019, 2020, 2021.
- Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.
- Архитектурный Вестник: журнал. - Москва : АПР, 2016, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".

- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.