

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра журналистики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.18 История зарубежной литературы»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Масс-медиа

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.18 История зарубежной литературы» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра журналистики

наименование кафедры

протокол № _____ от "___" _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Кафедра журналистики

наименование кафедры

подпись

Т.М. Жаплова

расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель

должность

подпись

Н.А. Анненкова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

М.М. Клавин

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Н.Н. Бигалиева

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

подпись

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение базовыми представлениями об основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомиться с основными этапами и процессами развития зарубежной литературы и журналистики;

- научиться использовать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов и (или) иных коммуникационных продуктов;

- овладеть навыками использования средств художественной выразительности в процессе создания текстов и (или) иных коммуникационных продуктов.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.5 История (история России, всеобщая история), Б1.Д.Б.17 Основы теории литературы*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 История зарубежной журналистики*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3-В-1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3-В-2 Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов и (или) иных коммуникационных продуктов	<u>Знать:</u> - основные этапы и процессы развития зарубежной литературы и журналистики; <u>Уметь:</u> - использовать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов и (или) иных коммуникационных продуктов; <u>Владеть:</u> - навыками использования средств художественной

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		выразительности в процессе создания текстов и (или) иных коммуникационных продуктов.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	11,25	11,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение тестовых заданий в системе «Аист» (ТЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	96,75	96,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Античность	13	-	1		12
2	Литература Средневековья и эпохи Возрождения.	13	1	-		12
3	Литература XVII в. Новое время.	13	-	1		12
4	Литература XVIII в. Эпоха Просвещения.	13	1	-		12
5	Литература XIX в. Романтизм.	14	1	1		12
6	Литература XIX в. Реализм.	13	1	-		12
7	Литература первой половины XX в.	15	1	-		14
8	Литература второй половины XX в.	14	1	1		12
	Итого:	108	6	4		98
	Всего:	108	6	4		98

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Античность

1. Литература Древней Греции, мифология, виды мифов.
2. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера.
3. Лирическая поэзия Древней Греции (Сапфо, Анакреонт, Алкей, Пиндар и др.).
4. Древнегреческая драма: Эсхил, Софокл, Еврипид.
5. Литература Древнего Рима. (Катулл, Вергилий, Овидий и др.). Поздняя римская литература (Ювенал, Апулей, Сенека и др.).

2 Литература Средневековья и эпохи Возрождения

1. Общая характеристика эпохи Средневековья. Периодизация средневековой литературы.
2. Героический эпос Франции («Песнь о Роланде»), Испании («Песнь о моем Сиде»), Германии («Песнь о Нибелунгах»).
3. Эпоха Возрождения как новая эра в духовном развитии человечества.
4. Возрождение Италии, во Франции, в Англии, в Испании.

3 Литература XVII в. Новое время.

1. Литературный процесс XVII века как период возникновения литературы Нового времени.
2. Литература испанского барокко (Кеведо, Гонгора, Кальдерон).
3. Творческий метод Лопе де Веги. Английская литература XVII в. Дж. Мильтон («Потерянный рай»).

4. Классицизм во Франции: Ж. Расин («Федра»), «высокие» и «низкие» комедии Ж.Б. Мольера.

4. Литература XVIII в. Эпоха Просвещения.

1. Философско-художественные особенности просветительской художественной литературы. Периодизация литературы эпохи Просвещения.

2. Английская литература эпохи Просвещения. (Д. Свифт, Д. Дефо, Г. Филдинг). Сентиментализм как метод и литературное направление: С. Ричардсон, Л. Стерн.

3. Литература эпохи Просвещения Франции (Д. Дидро («Монахиня», «Жак-фаталист», «Племянник Рамо»), Ж. Руссо («Юлия, или Новая Элоиза», «Эмиль»), Ш. Монтескье («Персидские письма»)).

4. Немецкое Просвещение (Г.Э. Лессинг, Ф. Шиллер, В. Гете).

5. Литература XIX в. Романтизм.

1. Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление, периодизация.

2. Две волны немецкого романтизма, причины явления, временные границы. Йенский этап (Новалис «Генрих фон Офтердинген, Л. Тик и др.); гейдельбергский этап (Г. фон Клейст «Разбитый кувшин», Э.Т.А. Гофман «Кавалер Глюк», «Крошка Цахес», «Золотой горшок»).

3. Исторические и культурные условия возникновения английского романтизма, «Озерная школа»: У. Вордсворт, С.Т. Колдريدж, Саути.

4. «Чайльд-Гарольд» Дж. Байрона как новый тип лироэпической поэмы. Концепция личности в романах В. Скотта.

5. Философские и социальные истоки французского романтизма. В. Гюго «Собор парижской богородицы»: композиция, система образов, концепция романтического героя.

6. Роль романтизма в развитии литературы США. Вклад Ф. Купера в создание американского романа.

6. Литература XIX в. Реализм.

1. Временные границы и периодизация развития реализма. Исторические и культурные истоки явления.

2. Реализм во Франции 1830-1840-х годов. Философия, эстетика и эстетика Ф. Стендаля («Красное и черное»). О. де Бальзак, тема утраченных иллюзий и нравственного идеала в «Человеческой комедии».

3. Истоки английского реализма. Периодизация творчества Ч. Диккенса. Проблематика, жанр, система образов, композиция романа «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея.

4. Философские основы декаданса и модернизма. Символизм во французской поэзии (П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме), в драматургии (М. Метерлинк), в прозе (А. Жид). Э. Золя – глава французского натурализма. Своеобразие психологизма Мопассана.

5. Драматургия рубежа веков (Г. Ибсен, Б. Шоу, Б. Брехт).

6. Американская литература рубежа веков (М. Твен «Приключение Тома Сойера»,

Т. Драйзер «Сестра Керри»).

7. Литература первой половины XX в.

1. Своеобразие литературы XX в., философско-теоретические основы курса зарубежной литературы XX в.

2. Основные литературные направления литературы XX в.: модернизм (основные школы и течения), особенности развития реализма XX в., литературный экзистенциализм, постмодернизм.

3. Жанр антиутопии (Оруэлл, Хаксли). Английские писатели-модернисты (Дж. Джойс, В. Вулф, Д.Г. Лоуренс).

4. Жанр исторического и философского романа в XX в. (Л. Фейхтвангер, Г. Манн,

Т. Манн, Г. Гессе).

5. Литература о Первой мировой войне. Писатели-реалисты о войне (роман

А. Барбюса «Огонь»), литература «потерянного поколения» (Р. Олдингтон «Смерть героя»,

Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!», Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»).

8. Литература второй половины XX в.

1. Социальный гротеск и пародирование социальной реальности в пьесах театра абсурда (Э. Ионеско, Ж. Жене, С. Беккет).
2. «Новый журнализм» и документальные жанры в американской литературе: «нехудожественные романы», «романы как истории».
3. Движение битников и молодежная «контркультура» в США (Гинзберг, Керуак).
4. «Черный юмор» и творчество К. Воннегута, проблема прогресса и морали («Колыбель для кошки», «Бойня №5, или Крестовый поход детей», «Завтрак для чемпиона»).
5. Роман «сто лет одиночества» Г.Г. Маркеса, тема судьбы латиноамериканского континента в романе, мифологема одиночества.
6. Своеобразие японской литературы. Кавабата Ясунари как «выразитель сути японского мышления», отражение мироощущения японцев в повести «Тысячекрылый журавль» и романе «Стон горы».

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Древнегреческая трагедия	1
1	3	Литература Нового времени. Классицизм во Франции.	1
2	5	Европейский и американский романтизм.	1
2	8	Основные литературные направления зарубежной литературы XX века.	1
		Итого:	4

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

История зарубежной литературы XVIII века [Текст] : учеб. для вузов / под ред. Л. В. Сидорченко.- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2001. - 335 с. - Библиогр.: с. 313-318. - ISBN 5-06-003646-4 – 12 экз.

2. Зарубежная литература XX века [Текст] : учеб. для вузов / под ред. Л. Г. Андреева .- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 559 с - ISBN 5-06-004595-1. – 45 экз.

3. Луков, В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. А. Луков.- 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 490-492. - Имен. указ.: с. 493-507. - ISBN 978-5-7695-5073-7. – 31 экз.

4. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] : учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов; Моск.

пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 451 с. - (Бакалавр. Академический курс). - На обл. и тит. л.: Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 449-451 и в конце гл. - ISBN 978-5-9916-7038-8. – 10 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Бахтин, М. М. Лекции по истории зарубежной литературы: Античность. Средние века [Текст] : в записи В. А. Мирской / М. М. Бахтин. - Саранск : Изд-во Мордовского ун-та, 1999. - 212 с - ISBN 5-7103-0411-5. – 8 экз.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Прил.: с. 374-382. - ISBN 978-5-7695-6750-6. – 6 экз.

3 Дудова, Л. В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков.- 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 240 с. - ISBN 5-89349-359-1. - ISBN 5-02-022625-4 – 4 экз.

4. Ерофеева, Н. Е. Зарубежная литература. XVII век [Текст] : практикум / Н. Е. Ерофеева. - М. : Дрофа, 2004. - 192 с. - (Высшее педагогическое образование) - ISBN 5-7107-8256-4. – 10 экз.

5. Зарубежная литература средних веков [Текст] : хрестоматия: учеб. пособие для вузов / сост. Б. И. Пуришев.- 3-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 2004. - 816 с. - Библиогр.: с. 808-809. - ISBN 5-06-004477-7. 12 экз.

6. Зарубежная литература XX века [Текст] : практ. занятия: учеб. пособие для вузов / под ред. И. В. Кабановой .- 2-е изд. - М. : Флинта, 2009. - 472 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-89349-977-3. – 15 экз.

5.3 Периодические издания

1. Журналист : журнал. - М. : ИД "ЭГ", 20121.

2. Журналистика и культура русской речи: журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021.

3. Журналистика и медиарынок : журнал. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2021.

4. Филологические науки : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021.

5. Вестник Московского Университета. Серия 10. Журналистика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021.

6. Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021.

7. Вестник Московского Университета. Серия 9. Филология : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021.

8. Общественные науки и современность : журнал. - М. : АРСМИ, 2021.

9. Реклама. Теория и практика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2021.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Вестник Московского университета - <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
2. Энциклопедический словарь журналиста/- <http://www.tuj.tj/encyclopedia.htm>
3. Сайт журнала «Журналист»/- www.journalist-virt.ru
4. Каталог статей и учебных пособий «JourClab», предназначенных для помощи студентам.- <http://www.jourclab.ru>
5. Порталус – крупнейшая онлайн-база авторских научных публикаций в России – <http://www.portalus.ru>
6. «Медиалогия» (www.medialogia.ru)
7. «Интегрум» (www.integrum.ru)
8. «Регнум» (www.regnum.ru).
9. <https://openedu.ru/> - «Открытое образование»; Курс «Язык современной рекламы и СМИ»<https://openedu.ru/course/spbu/LNGADV/>
10. <https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум». Курс «Основы успешного делового общения»
<https://www.lektorium.tv/mooc2/32867>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Операционная система Microsoft Windows

Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY FineReader

Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций Adobe PageMaker 7.0.2

Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Анненкова, Н. А. Культура История зарубежной литературы XX века: методические указания / Н. А. Анненкова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2011. - 109 с.