

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.В.Э.4.1 Психология и архитектура»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*07.03.01 Архитектура*

(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.4.1 Психология и архитектура» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

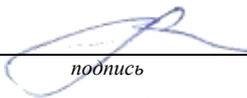
наименование кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:



подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

должность

подпись

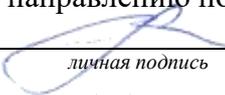
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование



личная подпись

З. С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

Н.Н. Бигалиева

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

О. Н. Шевченко

личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации \_\_\_\_\_

© Аюкасова Л.К., 2022

© ОГУ, 2022

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формирование у студентов компетенций и навыков в освоении творческих проектных действий как сложного психологического процесса.

**Задачи:**

- иметь представление о роли влияния архитектуры на жизнь общества, о характере психологического воздействия на человека, о психологии архитектурного творчества;
- знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения с точки зрения сложного механизма восприятия.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Социокультурная коммуникация, Б1.Д.В.7 Основы эргономики в проектировании городской среды*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	<b>Знать:</b> содержание и цели профессиональной подготовки, этапы и уровни профессионального развития архитектора, первичные основы профессионального сознания. <b>Уметь:</b> давать психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества. <b>Владеть:</b> психолого – педагогическими основами формирования творческого метода.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды	<b>Знать:</b> особенности проектных действий как интегрального явления, объединяющего знания о социально-культурных, демографических, психологических основах формирования архитектурной среды <b>Уметь:</b> систематизировать и проводить анализ исходного уровня психологических

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		возможностей человека, непрофессионального и профессионального восприятия основных формообразующих элементов архитектурных объектов. <b>Владеть:</b> представлениями о пространственных отношениях, теоретическим уровнем проектного концептуального моделирования пространства.

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психология архитектуры как ветвь психологии искусства	18	2	2		14
2	Стихийно – эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в.	26	4	2		20
3	Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в	32	6	6		20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	архитектуре XVII – XIX вв.					
4	Научно – психологическое знание в теории и практике архитектуры XX в.	32	6	6		20
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел № 1 Психология архитектуры как ветвь психологии искусства.

Общие понятия о психологии. Психология архитектуры как ветвь психологии искусства. Психологические процессы – продукт взаимодействия индивида с внешней средой. Психологические процессы – причинные факторы поведения. Категории психологии – категории образа, мотива, действия, личности. Два аспекта проблематики в психологии архитектуры.

### Раздел № 2 Стихийно – эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в.

Первобытные представления о пространстве. Представления о пространстве и его восприятии в Древнем мире. Элементы интуитивно – психологического знания в античной теории архитектуры. Психологические аспекты организации пространства в архитектуре средневековья. Восприятие пространства в творчестве мастеров эпохи Возрождения.

### Раздел № 3 Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в архитектуре XVII – XIX вв.

Нормативно – рационалистические тенденции XVII века. Психологические аспекты в теории архитектуры XVIII века. Психологические аспекты в западно – европейской эстетике и теории архитектуры XIX в. Психологические аспекты в эстетике и теории архитектуры XIX века в России.

### Раздел № 4 Научно – психологическое знание в теории и практике архитектуры XX в.

Формирование архитектурно – психологической проблематики. Психологическая проблема в советской архитектуре. Психологические аспекты функционалистско – рационалистической архитектуры. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положении гештальтпсихологии. Психологические аспекты экзистенциального пространства. Психология среды в работах Девида Кантера.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Выдача заданий на ИТЗ и тем рефератов	2
2	2	Семинар по теме «Стихийно – эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в.»	2
3,4	3	Выполнение ИТЗ «Анализ развития философско – психологической мысли по эпохам»	4
5	3	Семинар по теме «Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в архитектуре XVII – XIX вв.»	2
6,7	4	Презентация реферата «Рудольф Арнхейм и его вклад в	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		развитие науки о восприятии архитектурной формы»	
8	4	Семинар по теме «Научно – психологическое знание в теории и практике архитектуры 20 века.	2
		Итого:	16

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Степанов А. В., Иванова Г. И., Нечаев Н. Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. - 293с.
2. Леонова А. Б. Организационная психология: Учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 429 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=546345>.

### 5.2 Дополнительная литература

- Кашапов М. М. Психология творческого мышления. Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 437с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>.

### 5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.
- Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.
- Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.
- Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020, 2021.
- Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.
- Архитектурный Вестник: журнал. - Москва: АПР, 2016, 2017.
- Психологическая наука и образование: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2013.
- Психология: реферативный журнал: вып. свод. тома. - М.: ВИНиТИ, 2014.

### 5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.
- <http://www.berlogos.ru> – Интернет журнал о дизайне и архитектуре.
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Психология сознания»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Основы проектной деятельности»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Педагогика и психология высшей школы»;

- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Социальная психология»;

- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Психология одаренности, креативности и гениальности»;

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows;
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access);
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7.

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.