

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.2 Психология творческой деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.4.2 Психология творческой деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

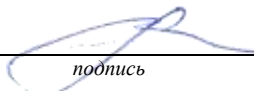
наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 2022 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

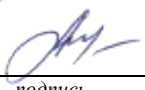


подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:



должность

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

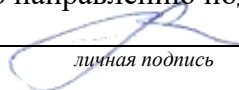
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование



личная подпись

З. С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Аюкасова Л.К., 2022

© ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения творческих проектных действий как сложного психологического процесса.

Задачи:

- иметь представление о роли влияния архитектуры на жизнь общества, о характере психологического воздействия на человека, о психологии архитектурного творчества;
- знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Социокультурная коммуникация, Б1.Д.В.7 Основы эргономики в проектировании городской среды*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	Знать: психологические основы архитектурной деятельности, этапов становления профессионального творчества, этапы проектного процесса. Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, использовать достижения мировой культуры в формировании целей и задач проекта. Владеть: знаниями об особенностях психологии индивидуального архитектурного творчества, о психологических аспектах коллективного проектного творчества.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды	Знать: особенности проектных действий как интегрального явления, объединяющего художественный замысел, научное исследование и техническое исполнение. Уметь: давать психологическую характеристику этапов становле-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		ния профессионального творчества, систематизировать и проводить анализ исходного уровня психологических возможностей человека, непрофессионального и профессионального восприятия основных формообразующих элементов, объемной композиции, пропорций объекта. Владеть: первичными представлениями о пространственных отношениях, теоретическим уровнем проектного моделирования пространства, психолого – педагогическими основами формирования творческого метода.

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности	30	4	8		18
2	Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора	24	4	2		18

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Психолого – педагогические основы формирования творческого метода	28	6	2		20
4	Психологическая характеристика этапов становления профессионального творчества	26	4	4		18
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности

Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность. Общие представления о творческой деятельности.

Раздел № 2 Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора

Структура проектного моделирования. Уровень «контуров композиции», уровень «композиционного каркаса». Функциональный аспект пространственной организации. Морфологический аспект пространственной организации. Семантический аспект. Эволюционно – генетический аспект.

Раздел № 3 Психолого – педагогические основы формирования творческого метода

Современное состояние средств проектного моделирования. Признаки «геометричности», «антропометричности», «масштабности», «тектоничности», «выявленности». Исходный уровень психологических возможностей. Непрофессиональное и профессиональное восприятие основных формообразующих элементов, объемной композиции, пропорций объекта.

Раздел № 4 Психологическая характеристика этапов становления профессионального творчества

Этапы профессионального развития архитектора – предметный, теоретический, практический. Формирование первичных пространственных представлений. Категоризация восприятия. Категоризация представлений. Индивидуализация представлений.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Практическое задание «Пропорции». Выявление пространственных отношений формы, воспроизведение геометрического характера сооружения, выявление формообразующих элементов и их конструктивной взаимосвязи.	4
3,4	1	Практическое задание «Пространство». Воспроизведение в макетной модели композиционной структуры сложного средового комплекса. Выявление композиционных связей объектов, воспроизведение соотношения масс и открытых пространств, сохранение геометрии и пропорциональных соотношений объемов.	4
5	2	Практическое задание «Объем - плоскость». Воспроизведение в ортогональных проекциях 4 фасадов архитектурного объекта. Определение в чертежах соотношения массы здания и рельефа, соотношения оконных проемов и простенков.	2
6	3	Практическое задание «Конструкция». Воспроизведение конструктивной взаимосвязи элементов, соотношения между несомыми и несущими элементами архитектурного сооружения.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
7,8	4	Практическое задание «Изучение архитектурного объекта». Изучение архитектурного сооружения через анализ следующих качеств (ключ анализа): контраст, нюанс, равенство, членение, объединение, соподчинение, взаимодействие, уравнивание, неуравновешенность, распад, взаимопроникновение, плоскость, объемное тело, структурный элемент, целое, ряд, части, фронтальность, глубина, пространство, распределение массы тела.	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Кашапов М. М. Психология творческого мышления. Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 437с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>.
2. Леонова А. Б. Организационная психология: Учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 429 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=546345>.

5.2 Дополнительная литература

Степанов А. В., Иванова Г. И., Нечаев Н. Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. - 293с.

Шабельников В. К. Функциональная психология: формирование психологических систем: учебник для вузов. М.: Академический Проект, Культура, 2013. – 592с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211160>

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020, 2021.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Архитектурный Вестник: журнал. - Москва: АПР, 2016, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал

- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Психология сознания»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Основы проектной деятельности»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Педагогика и психология высшей школы»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Социальная психология»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Психология одаренности, креативности и гениальности»;

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows;
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access);
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.