

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.1 Литература страны изучаемого языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки)

Перевод и переводоведение (английский язык, второй иностранный язык)

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.4.1 Литература страны изучаемого языка» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка
наименование кафедры

протокол № 7 от 28 февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра английской филологии методики преподавания английского языка
наименование кафедры  подпись А.В. Павлова расшифровка подписи

Исполнители:

должность	 подпись	Лаштабова Н.В. расшифровка подписи
профессор	 подпись	Темкина В.Л. расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика  личная подпись  расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

 личная подпись Н.Н. Бигалиева  расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

 личная подпись Сапук Т.В. расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Лаштабова Н.В.,
Темкина В.Л. 2022
© ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Литература страны изучаемого языка» дает представление об особенностях литературного процесса в стране изучаемого языка, демонстрирует современные методы историко-литературного исследования, анализа, интерпретации и оценки литературных явлений в широком историческом и культурном контекстах, объясняет роль художественной литературы в культуре страны изучаемого языка.

Цель курса – сформировать у бакалавров ценностное отношение к изучению литературы страны изучаемого языка как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности, а также подготовить к научно-исследовательской деятельности с применением полученных теоретических знаний.

Задачи:

- дать представление об основных этапах литературы страны изучаемого языка;
- дать представление о динамике литературных методов и жанров;
- дать представление о творчестве писателей различных исторических эпох;
- познакомить бакалавра с текстами произведений литературы страны изучаемого языка;
- сформировать навык сбора и обработки литературных фактов и явлений;
- научить применять полученные знания на практике при создании различных типов текстов (устное выступление, обзор, эссе, реферат);
- обучить базовым принципам, логике и методам научного исследования творческого наследия различных писателей.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3.1 Практический курс первого иностранного языка*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая	Знать: особенности межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке и межкультурного межличностного взаимодействия Уметь: решать коммуникативные задачи на изучаемом иностранном языке в

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	письменной и устной форме Владеть: навыками межкультурного межличностного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72	144
Контактная работа:	34,25	34,25	68,5
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю.	37,75	37,75	75,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Английская литература классицизма. Литература Просвещения.	36	10	8		20
2.	Романтизм в Англии. Литературный процесс в Англии во 2 половине XIX в.	36	8	8		18
	Итого:	72	18	16		38

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3.	Английская литература конца XIX века - начала XX века	36	10	8		20
4.	Английская литература 2 половины XX века.	36	8	8		18
	Итого:	72	18	16		38
	Всего:	144	36	32		76

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Английская литература классицизма. Литература Просвещения.

Понятия «Средневековье», «средневековая культура» и «средневековая литература». Истоки средневековой литературы. Народное поэтическое творчество раннего Средневековья. Основные этапы развития эпического творчества. Кельтский эпос, его основные циклы, проблематика; своеобразие художественного повествования в ирландских сагах. Возникновение рыцарского романа. Циклы романов. Романы «Артуровского цикла». «Тристан и Изольда». Раннее возрождение в Англии. Жанровые источники «Утопии» Т.Мора.

Театр в английской культурной жизни. Творчество Шекспира.

Эстетика классицизма. Драматургия Бена Джонсона. Творчество Дж. Мильтона.

Классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, «предромантизм» рубежа XVIII-XIX веков. Раннее творчество Д.Дефо – поиски темы и героя. Концепция «естественного человека» в и роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Публицистика Д.Свифта. Модели и типы государственного устройства в романе Д.Свифта «Путешествие Гулливера».

Раздел №2 Романтизм в Англии. Литературный процесс в Англии во 2 половине XIX в.

Ранний период английского романтизма, образование «озерной школы» - содружества У.Вордсворта, С.Т.Колриджа, Р.Саути. Поэтическое новаторство и вклад этих поэтов в историю английского романтизма. Второе поколение английских романтиков; творчество Дж.Байрона, П.Б. Шелли, Д. Китса. Значение английской романтической поэзии для дальнейшего развития европейской лирики. Этапы творчества и место В.Скотта в английской романтической литературе.

Истоки английского реализма XIX века. Ч. Диккенс. Истоки личности, своеобразие метода, проблема юмора и сатиры, периодизация творчества. У. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия». Неоромантизм в английской литературе. Жанровые предпочтения: приключенческий (Дж. Конрад, Г.Р. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон), детективный (а. Конан-Дойл, Г.К. Честертон) роман.

Раздел №3 Английская литература конца XIX века - начала XX века

Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков. Критический реализм в английской литературе (Дж. Мередит, С. Батлер, Т. Гарди, Дж. Голсуорси). Б. Шоу. Основные циклы пьес Шоу. Значение Шоу для развития мировой драматургии XX века. О. Уайльд – глава английского эстетизма. Периодизация творчества Уайльда. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея». Проблематика романа. Драматургия Уайльда. . «Улисс» Дж.Джойса как модернистский эпос, Вирджиния Вулф. Д.Г. Лоуренс. Т.С. Элиот – реформатор современной поэзии и критики.

Раздел №4 Английская литература 2 половины XX века

Творчество «сердитых молодых писателей». Пьеса Осборна «Оглянись во гневе!». Философско-аллегорические романы-притчи Голдинга «Повелитель мух», «Шпиль». Голдинг и экзистенциализм. Философско-психологические романы Айрис Мердок. Творчество Дж. Фаулза. Роман «Коллекционер».

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	1	Средневековый рыцарский роман («Тристан и Изольда»)	2
2.	1	Трагедии Шекспира («Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет»)	6
3.	1	Картина мироздания в поэме Д.Мильтона «Потерянный рай»	2
4.	1	Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д.Дефо «Робинзон Крузо»	2
5.	1	Модель государственного устройства в романе Дж.Свифта «Путешествия Гулливера»	2
6.	2	Раннее творчество Дж.Г.Байрона Цикл «восточных поэм»	2
7.	2	Исторический роман В.Скотта	2
8.	2	Роман Ч.Диккенса «Домби и сын» (нравственно-эстетический идеал и система образов в романе)	2
9.	2	Основные литературные направления рубежа веков (натурализм, символизм, неоромантизм, эстетизм, реализм)	6
10.	3	Критический реализм в английской литературе. Б.Шоу. О.Уайльд.	2
11.	3	Модернистское мифотворчество – «роман современности» Дж.Джойса «Улисс»	2
12.	4	Образ лишнего человека в пьесе «Оглянись во гневе» Дж.Осборна	2
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения / сост. Н.П. /Хрящева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 2016. – 457 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения: 28.05.2021). – Библиогр. В кн. – ISBN978-5-9765-0960-3/ - Текст электронный.

2. Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. А. Луков. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 512 с. – (Высшее профессиональное образование). – Библиогр.: с. 490-492. – Имен. указ.: с.493-507. – ISBN 978-5-7695-5073-7.

3. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа по подписке. –

5.2 Дополнительная литература

1. Бахтин, М.М. Лекции по истории зарубежной литературы: Античность. Средние века: в записи В.А.Мирской / М.М.Бахтин. - Саранск: изд-во Мордовского ун-та, 1999. - 212 с.
2. Гаспаров, М.Л. Об античной поэзии: поэты, поэтика, риторика / М.Л. Гаспаров. – СПб.: Азбука, 2000. - 480 с.
3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века: учеб. пособие / Б.А.Гиленсон. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 478 с.
4. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: учеб. пособие для фак. филолог. профиля / под ред. Л. Г. Андреева. - М. : Высш.шк., 2001. - 335с.
5. Зарубежная литература XX века: учеб. для вузов / под ред. Л. Г. Андреева.- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 559 с.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы языкознания : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2022.

5.4 Интернет-ресурсы

1. International Journal of Applied Linguistics and English Literature <http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL> Сайт представляет собой каталог аутентичных научных статей по лингвистике и зарубежной литературе, предназначенных для помощи студентам при изучении дисциплины «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка».
2. International Journal on Studies in English Language and Literature <https://www.arcjournals.org/international-journal-on-studies-in-english-language-and-literature> Сайт содержит аутентичные научные издания и статьи по мировой литературе по различным вопросам литературоведения.
3. International Journal of English language and Culture <http://www.academicresearchjournals.org/IJELC/Index.htm> Сайт содержит каталог научных журналов по зарубежной литературе и культуре.
4. <https://www.class-central.com/course/edx-shakespeare-matters-8731> Он-лайн курс “Shakespeare matters”, посвященный творчеству У.Шекспира.
5. <https://www.class-central.com/course/coursera-sharpened-visions-a-poetry-workshop-4185> Он-лайн курс “Sharpened Vision: A Poetry Workshop”, посвященный изучению поэзии.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

Свободное программное обеспечение

Служебное и офисное ПО:

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

SCOPUS [Электронный ресурс] : реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>, в локальной сети ОГУ.

Springer [Электронный ресурс] : база данных научных книг, журналов, справочных материалов /компания Springer Customer Service Center GmbH. – Режим доступа :<https://link.springer.com/>, в локальной сети ОГУ.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.