

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

Протокол № 12 от «12» Февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст. преподаватель

должность

подпись

А.И. Грекова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 142563

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-Получение навыка самостоятельного творческого решения задач, изыскательской и научно-исследовательской деятельности в области ландшафтного проектирования, создания и обоснования художественной программы, концепции преобразования ландшафта, на основе интеграции знаний смежных дисциплин и практического изучения проектной методологии.

Задачи:

- изучить историю развития, теорию и методологию ландшафтного проектирования и методы научно-исследовательской работы в области ландшафтной архитектуры;
- научиться выполнять анализ произведений ландшафтной архитектуры, разработке проектных концепций, изображению архитектурной идеи в чертеже, компьютерном и цифровом виде (2D и 3D модели), выполнению презентации проекта, обоснованию проектной идеи.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно-планировочным, функционально-технологическим,	Знать: - Историческое и современное развитие, стили садово-паркового искусства, и мировой опыт проектной практики и строительства объектов ландшафтной архитектуры. Теории и опыт знаменитых мастеров садово-паркового искусства и современных мастеров ландшафтного дизайна. Современные подходы к проектированию и созданию ландшафтных объектов, композиционные особенности и современную специфику ландшафтного проектирования, - состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Уметь: -Обосновать проектную программу оптимального преобразования ландшафтов.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Анализировать стилевые и композиционные особенности проектируемых элементов ландшафтной среды. Создавать проектные концепции средовых объектов, включающих архитектурные, дизайнерские, природные и художественные компоненты. - учитывать особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), объемно-планировочным, применять знания требований функционально-технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, <u>Владеть:</u> - навыками использования и знанием средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, -навыками ландшафтного проектирования и разработки проектных концепций с учетом теории и методологии ландшафтного проектирования.
ПК*-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК*-4-В-1 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений, в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), проводит расчет технико-экономических показателей генерального плана, использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-4-В-2 Применяет знания требований законодательства и нормативных документов по градостроительному	<u>Знать:</u> -систему документации по градостроительным разделам проектной документации и расчету технико-экономических показателей генерального плана и методику их разработки и выполнения <u>Уметь:</u> - осуществлять поиск, сбор и анализ исходных данных , а также обосновывать выбор градостроительных решений, -проводить расчет технико-экономических показателей генерального плана, использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	Владеть: -навыком и умением разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному разделу при проектировании, - владеть методикой и навыком работы с использованием средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	25	25
- написание реферата (Р);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	16	16
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	2,75	2,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования.	8	2			6
2	Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной	30	6	2		22

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	архитектуре.					
3	Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры. Знаменитые мастера садово-паркового искусства.	10	2	2		6
4	Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования на основе синтеза пространственных, художественных, природных и предметных компонентов. Особенности проектирования средовых объектов с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	10	2	2		6
5	Методика и приемы ландшафтного проектирования.	10	2	2		6
6	Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования	10	2	2		6
7	Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры	10	2	2		6
8	Выдача проектного задания (индивидуальное творческое задание) на разработку концепции формирования ландшафта.	10		2		8
9	Разработка эскиз-идеи образного, композиционного, художественно-пространственного решения ландшафта, визуализации проекта.	10		2		8
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. **Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования.** Введение в изучение теории и методологии ландшафтного проектирования. Цели и методы ландшафтной архитектуры. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры.

2. **Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре.** Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово-парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3. **Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры.** Концепция утилитарной ландшафтной архитектуры. Концепция «Природная религиозность». Концепция «Эстетизация ландшафта». «Экологическая» концепция ландшафтной архитектуры. Концепция «Символическая интерпретация природы». Концепция «Компенсация природы». Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

4. **Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования на основе синтеза пространственных, художественных, природных и предметных компонентов.** Функционально-планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры, градостроительный и экологический подходы при проектировании. Соответствие эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. Особенности проектирования средовых объектов с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

5. Методика и приемы ландшафтного проектирования. Принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, систем озелененных территорий, и экологические проблемы их формирования.

6. Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования Приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачи и этапы проектирования, методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; типология объектов. Системный подход, многоуровневость задач, многовариантность. Формирование объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью. Пути повышения устойчивости насаждений на объектах ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохранных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных, функций.

7. Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры. Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Многокомпонентная модель исторического развития ландшафтной архитектуры.

8. Выдача проектного задания (индивидуальное творческое задание) на разработку концепции формирования ландшафта.

9. Разработка эскиз-идеи образного, композиционного, художественно-пространственного решения ландшафта, визуализации проекта.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Реализация целей развития ландшафтной архитектуры в методике и теории ландшафтного проектирования.	2
2	2	Основные теоретические труды мастеров и теоретиков садово-паркового искусства и ландшафтных архитекторов, примеры проектов.	2
3	3	Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	2
4	4,5	Различные подходы к ландшафтному проектированию объектов различного уровня и методологическое единство.	2
5	6	Новые методологические системные подходы, многовариантное проектирование, многоуровневые задачи, отдаленные задачи и результаты проектирования. Концепция целостности системы открытых пространств, представляющих ландшафтную среду.	2
6	7	Принципы проектирования городского ландшафта на основе критериев экологического равновесия, непрерывности природного каркаса и связанности урбанизированных и рекреационных территорий.	2
7	8	Задание на разработку концепции формирования ландшафта.	2
8	9	Разработка эскиз-идеи образного, композиционного, художественно-пространственного решения ландшафта, визуализации проекта.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Забелина, Е. В.

Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре [Текст] : учеб. пособие по направлению

630100 "Архитектура" / Е. В. Забелина. - М. : Архитектура-С, 2005. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5-9647-0053-5. (20 экз)

- **Дормидонтова, В. В.**

История садово-парковых стилей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М. : Архитектура-С, 2003. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-207. - ISBN 5-274-01983-8. (20 экз)

5.2 Дополнительная литература

- **Потаев Г. А.**

Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие[Электронный ресурс] / Потаев Г. А. - Форум, 2015. Электронный источник

<http://znanium.com/catalog/product/509812>

- **Лекарева, Н. А.**

Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3.

- **Кругляк В. В.**

Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кругляк В. В., Перельгина Е. Н., Дарковская А. С. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

- **Евдокимова С. А.** **Информационные технологии в ландшафтном проектировании.** В 2-х ч, Ч. 2. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Евдокимова С. А. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142226>

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2019, 2020,2021

- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением.-М.: Агентство «Роспечать», 2019, 2020, 2021

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2019

- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография», 2019, 2020, 2021

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна

- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре

- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира

- <https://www.coursera.org/learn/python> - «Coursera», MOOK: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»;

- <https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины [Зайкова Е. Ю. Ландшафтное проектирование \(частное домовладение\). Конспект рекомендаций \[Электронный ресурс\] / Зайкова Е. Ю. - Российский университет дружбы народов, 2012.](#)