

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.1 Современное стилиобразование в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.2.1 Современное стилеобразование в архитектуре» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

Протокол № 12 от «12» Февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



М.М. Мубаракшина

расшифровка подписи

должность

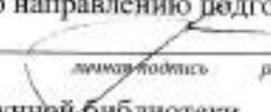
подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки,
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

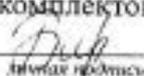
код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 142618

©Мубаракшина М.М.,2022
©ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического и теоретического способов в изучении методов стилеобразования в архитектуре, дизайне. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи:

Исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в современной мировой архитектуре.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать: методы формирования современного стилеобразования в мировой и отечественной архитектурной практике. Уметь: анализировать системы архитектурных сооружений, определять типологические, географические особенности различных архитектурных стилей Владеть: навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох, принципами определения направлений

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		и течений архитектурных стилей.
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>Знать: способы разработок архитектурных проектов согласно существующей градостроительной ситуации</p> <p>Уметь: использовать требования по нормативной архитектурно-строительной документации</p> <p>Владеть: Навыками оформления проектной документации на стадии архитектурных чертежей</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	59,75	59,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	29,75	29,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	12	12
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии	16	2	4		10
2	Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм	58	10	20		28
3	Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, составляющих современного общества	34	4	8		22
	Итого:	108	16	32		60
	Всего:	108	16	32		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии

Понятие архитектурного стиля. Стиль – как универсальное и описательное средство в художественной культуре и, в частности, в архитектуре. Многообразие научных интересов в исследованиях «природы» стиля известных ученых, архитекторов, философов. Наиболее значимые архитектурные стили и их иерархии.

№ 2. Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Понятие «глобальный стиль». Два ведущих глобальных стиля в архитектуре – классическая архитектура и авангард. Их возникновение, утверждение и «проникновение» в последующие стили.

№ 3. Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества.

Формирование современных стилей в архитектуре в рамках общенаучных достижений. Взаимодействие науки и архитектуры на уровне общекультурной значимости. Отражение глобальных проблем современного общества: интерсоциальные проблемы, проблема системы «человек-общество», проблема системы «природа-общество» и др.

4.3 Практические занятия (коллоквиумы)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Возникновение и развитие полистилизма в архитектуре XX века	2
2	1	Эклектика и модерн как зарождение новых стилевых направлений в архитектуре	2
3	2	Развитие «декоративного модерна». Представители этого направления в архитектуре	2
4	2	Линия «функционального и конструктивного» подхода в модерне	2
5	2	Проявления историзма в модерне Западных стран и в России	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
6	2	«Экспериментальная архитектура» в модерне (строительство небоскребов в США)	2
7	2	Функционализм, рационализм в развитии архитектуры Германии, Бельгии и др. странах Западной Европы	2
8	2	Русский авангард, его развитие и последующее влияние на развитие мировой современной архитектуры	2
9	2	Модернизм и его отражение на парадигме архитектуры XXI века	2
10,11	2	«Глобальный стиль», его линии развития	4
12,13	3	Деконструктивизм как «продукт» технических возможностей современных открытий и научных достижений	4
14,15	3	Возможности современной экологической архитектуры. Перспективное развитие	4
16	3	Архитектура «блобмайстеров» в современном мире	2
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура капиталистических стран XX в. т. 11 / под ред. Иконникова А. В., Савицкого Ю. Ю., Былинкина Н. П. и др. – М.: Стройиздат, 1973- 887с.

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";

- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;

- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.

- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

- Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНИТИ.

- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»

- ПРОЕКТiINTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал

- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна

- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства

- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре

- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
 - <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
 - <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
 - <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
 - <http://www.archvestnik.ru> Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
 - <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
 - <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> - «EdX», курсы MOOK: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

В учебных аудиториях размещены макеты архитектурных сооружений, наглядные пособия (планшеты курсовых и дипломных проектов, проекты мастеров мировой архитектуры).

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.