

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Современное стилеобразование городских пространств»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.2.2 Современное стилиобразование городских пространств» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

Протокол № 12 от «12» Февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

М.М. Мубаракшина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код направления

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 142622

©Мубаракшина М.М.,2022

©ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического, теоретического и практического способов в изучении методов стилеобразования городских пространств. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи: Исследование смысловых закономерностей пространственной организации в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в архитектурной практике организации городских пространств.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать: методы формирования городской среды в контексте современных мировых архитектурных традиций стран, архитектурных школ, мастеров архитектуры. Уметь: ориентироваться в сущности современных стилевых направлений городской среды. Владеть: навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох. Принципами определения направлений и течений архитектурных стилей.
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении	ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по	Знать: способы разработок архитектурно-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно-планировочным, функционально-технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	дизайнерских проектов согласно существующей градостроительной ситуации Уметь: использовать требования по нормативной архитектурно-градостроительной документации Владеть: Навыками оформления проектной документации на стадии архитектурно-градостроительных чертежей

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	59,75	59,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	29,75	29,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	12	12
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие задачи стилизации городских пространств	16	2	4		10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм	58	10	20		28
3	Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества	34	4	8		22
	Итого:	108	16	32		60
	Всего:	108	16	32		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Введение. Общие задачи стилеобразования городских пространств

Основы взаимодействия типологий городских пространств, их функциональные особенности. Стилевой компонент организации среды. Исследования «природы» стиля ученых, архитекторов, философов.

№ 2. Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилиевых направлений в архитектуре XX века. Развитие «глобального стиля» в современной архитектуре, возникновение, утверждение и «проникновение» его в последующие стили.

№ 3. Основы формирования стиля городских пространств как отражение характера социальных, идеологических, эстетических, экологических, экономических составляющих современного общества

Типологии городских пространств – площадь, улица, жилой двор, рекреация (скверы, парки). Их взаимосвязи и функциональные назначения. Стилеобразование городских пространств в зависимости от их функциональных, идеологических, экологических, социальных и др. аспектов.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Стилевая организация заданного жилого двора	2
2	1	Организация рекреационных пространств городских территорий, с учетом их типологического назначения	2
3	1	Организация рекреационных пространств городских территорий, с учетом их типологического назначения	2
4	2	Концепция организации общегородской магистрали	2
5,6	2	Организация пространства жилой улицы (историческое значение, топонимика улицы)	4
7	2	Организация городской площади административного назначения	2
8	2	Организация привокзальной площади	2
9	2	Организация городских пространств, примыкающих к транспортным развязкам	2
10	2	Стилевая организация территорий детских учреждений (школы, детские сады)	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
11	3	Организация территорий медицинских учреждений	2
12	3	Организация территорий спортивного назначения (плоскостные открытые спортивные сооружения – стадионы, площадки, беговые и велосипедные дорожки и др.)	2
13	3	Организация территорий, примыкающих к торговым комплексам	2
14	3	Организация городских территорий, примыкающих к промышленным предприятиям	2
15	3	Стилевая организация набережной реки	2
16	3	Организация остановочных пунктов в городских пространствах	2
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
 - Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;
 -Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.
 - Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".
 -Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНИТИ.
 - Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2
 - Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
 -ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал
 - <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна

- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> - «EdX», курсы MOOK: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

В учебных аудиториях размещены макеты архитектурных сооружений, наглядные пособия (планшеты курсовых и дипломных проектов, проекты мастеров мировой архитектуры).

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.