

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.1 Эстетика архитектуры и дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.1 Эстетика архитектуры и дизайна» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

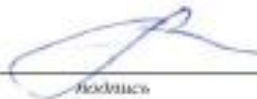
наименование кафедры

Протокол № 12 от «12» Февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

М.М. Мубаракшина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код направления



личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 142631

© Мубаракшина М.М., 2022

© ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование профессиональных компетенций и навыков в процессе освоения теоретического и аналитического способов в изучении развития эстетических концепций мировой архитектуры. Выявление и определение формирования путей развития архитектуры и дизайна в современном мире.

Задачи: уметь анализировать процессы формирования и развития эстетики как науки, сопоставлять ее с возможными направлениями архитектурных стилей разных эпох для выявления роли архитектурного стиля в мировой архитектурной практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.28 История изобразительных искусств и дизайна, Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.Б.31 Графические средства коммуникаций*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.9 Современная архитектура*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: историческое и современное развитие эстетической науки, архитектуры и дизайна. Уметь: ориентироваться в сущности эстетических отношений современности, выявлять и анализировать проблемы отечественного и мирового историко-архитектурного наследия Владеть: знаниями по развитию мировых культурных традиций, мировых религий и философских концепций

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	59,75	59,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	29,75	29,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	12	12
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Историческое развитие эстетических концепций и их проявления в архитектуре разных эпох	14	2	2		10
2	Немецкая классическая философия (конец XVIII века, начало XIX веков). Развитие эстетических концепций в XVI-XX веках в России, архитектурные традиции этого периода	33	4	6		23
3	Зарубежная эстетика XX века. Основные направления в архитектуре и градостроительстве.	39	6	16		17
4	Эстетические аспекты в профессиональной деятельности архитектора, градостроителя и дизайнера в современном обществе	22	4	8		10
	Итого:	108	16	32		60
	Всего:	108	16	32		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Историческое развитие эстетических концепций и их проявления в архитектуре разных эпох

Эстетическая культура античности. Мифология, философия, эстетика и искусство. Эстетические категории, их иерархии в средневековой Европе, Византии, России. Развитие новых эстетических взглядов в эпоху Ренессанса. Возникновение и развитие новых направлений в эстетике, искусстве и градостроительстве в Эпоху Нового времени. Развитие эстетики как науки.

№ 2. Немецкая классическая философия (конец XVIII века, начало XIX веков). Развитие эстетических концепций в XVI-XX веках в России, архитектурные традиции этого времени

Основные философские концепции немецких философов, их влияние на развитие мирового прогрессивного движения общественной жизни (искусства, науки, архитектуры). Эстетические концепции русского реализма. Влияние Промышленной революции на развитие мировой архитектуры и развитие современного градостроительства и урбанистики. Эстетика русского авангарда, его влияние на мировую культуру и архитектуру, на развитие современной практики проектирования и проблем развития современной архитектуры.

№ 3. Зарубежная эстетика XX века. Основные направления в архитектуре и градостроительстве

Эстетические идеи архитектуры XX века. Становление европейского дизайна и архитектуры (Баухауз, Веркбунд). Новые направления в развитии градостроительного искусства. Эстетические взгляды в творчестве «Великой четверки» XX века (Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мис ван дер Роэ, В.Гропиус), их влияние на развитие интернационального стиля в архитектуре.

№ 4. Эстетические аспекты в профессиональной деятельности архитектора, градостроителя и дизайнера в современном обществе

Современные представления о роли и назначении архитектуры и дизайна. Символы и знаки в художественном творчестве (в архитектуре, градостроительстве и дизайне). Тенденции развития архитектуры, градостроительства и дизайна в XXI веке. Современный архитектор, градостроитель как художник, ученый инженер, мыслитель.

4.3 Практические занятия (коллоквиумы)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Развитие философии и эстетических взглядов в Др. Греции	2
2	1	Эстетика общественных зданий Ренессанса	2
3,4	1	Эстетические концепции барокко, их отражение в организации городских пространств	4
5,6	1	Развитие эстетики как науки, принципиальное взаимодействие с архитектурной средой	4
7,8,9	2	Влияние Промышленной революции на эстетические концепции в XIX веке	6
10,11,12	2	Развитие понятия «полистизм» в архитектуре XX века	6
13,14	3	Эстетические концепции мастеров современной архитектуры	4
15,16	4	Техническая эстетика и мировая современная архитектура	4
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Гуревич, П. С. Эстетика : учебник / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 303 с. — ISBN 978-5-238-01021-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10544.html> (дата обращения: 08.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Ахмедова, Е.А. Эстетика архитектуры и дизайна [Текст]: учеб. пособие для вузов /Е.А. Ахмедова.-Самара: Изд-во Самарского гос. арх.-строит. ун-та, 2007.-432с.: ил.-Указ.имен:с.378-384.—ISBN 978-9585-0251-6

5.2 Дополнительная литература

-Никитич, Л. А. Эстетика : учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 207 с. — ISBN 978-5-238-02481-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83058.html> (дата обращения: 08.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Эстетика [Текст]: учеб. пособие /под ред. А.А.Радугина. – М.: Центр, 2000.-240 с. – ISBN 5-88860-051-2

- Ярошенко, Б.М., Ярошенко Н.Н. Зарубежная история архитектуры с древнейших времен до эпохи просвещения. – Самара: НВФООО «СМС», Самарск. Гос. арх. – строит. акад., 2001. – 400 с. – ISBN 5-8017-0081-1

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.-М.: Агентство «Роспечать»
- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка
- Градостроительство: реферативный журнал. – М.: ВИНиТИ
- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
- ПРОЕКТiINTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»
- Архитектура и строительство России : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Архитектурный Вестник : журнал. - М. : АПР
- Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Проект Россия : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал
- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество

архитекторов мира

- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archvestnik.ru> Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> - «EdX», курсы MOOC: «Проблемы современной архитектуры»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

В учебных аудиториях размещены макеты архитектурных сооружений, наглядные пособия (планшеты курсовых и дипломных проектов, проекты мастеров мировой архитектуры).

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.