Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра общей психологии и психологии личности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.5.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии»

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность
37.05.02 Психология служебной деятельности
(код и наименование специальности)

Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов
(наименование направленности (профиля)/специализации образовательной программы)

Квалификация
Психолог

Форма обучения
Очная

Год набора 2022

1946580

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.5.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра общей психологии и психологии личности
наименование кафедры

протокол № 9 от "9" 02 2022

Заведующий кафедрой
Кафедра общей психологии и психологии личности Л.В. Зубова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент кафедры ОПиПЛ А.А. Кириенко
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по специальности
37.05.02 Психология служебной деятельности
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись Н.Н. Бигалиева
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись Е.Ф.Томина
расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Кириенко А.А., 2022
© ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: расширение знаний студентов об основных направлениях арттерапии и способах арттерапевтического воздействия с целью гармонизации личности и её развития.

Задачи:

а) сформировать представление об арттерапии как о современном направлении психотерапии;

б) освоить основные категории и понятия арттерапии;

в) составить системное представление об особенностях арттерапевтического процесса и арттерапевтических способов воздействия на личность;

г) рассмотреть различные направления и виды арттерапии, и соответствующие им технологии работы с клиентом.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.23 Психология личности, Б1.Д.Б.31 Психологическая коррекция и реабилитация, Б1.Д.Б.37 Психологическое консультирование*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы профилактической и психокоррекционной работы, направленные на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения	ПК*-2-В-1 Диагностика состояния и динамики психологического здоровья населения, проживающего в субъекте Российской Федерации, муниципальном образовании ПК*-2-В-2 Обобщение информации о рисках и формирование прогноза возможного неблагополучия в состоянии и динамике психологического здоровья населения, проживающего в субъекте Российской Федерации, муниципальном образовании ПК*-2-В-3 Разработка и реализация совместно с другими специалистами программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения ПК*-2-В-4 Консультирование населения по проблемам психологического здоровья ПК*-2-В-5 Оценка результативности программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики	**Знать:** основные теоретические понятия и механизмы работы арттерапии; виды и формы арттерапевтической работы; особенности выполнения и механизм действия конкретных арттерапевтических техник; возможности применения арттерапии в консультировании, психодиагностике и коррекционной работе. **Уметь:** использовать основные методики и техники арттерапии; самостоятельно разрабатывать план арттерапевтического занятия; сочетать методы арттерапии с другими формами психотерапевтической работы; и применять полученные при изучении курса знания в практической работе психолога. **Владеть:**

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	психологического здоровья населения	навыками самостоятельного подбора и применения арттерапевтических методик и техник; навыками применения полученных знаний при психологическом консультировании, психодиагностике и на психотерапевтических занятиях с клиентами.
ПК*-3 Способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию	ПК*-3-В-1 Разработка индивидуальных программ психологического сопровождения клиентов, в том числе с использованием ресурсов из различных источников ПК*-3-В-2 Групповое и индивидуальное консультирование клиентов ПК*-3-В-3 Проведение психологических тренингов по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для самостоятельной жизни и реализации ПК*-3-В-4 Содействие в создании социально-психологической поддерживающей среды в окружении клиентов	**Знать:** приемы и техники индивидуальной, групповой и психокоррекционной арттерапевтической работы и возможности их использования в целях оказания психологической поддержки, реабилитации и реадаптации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности **Уметь:** использовать арттерапевтические приёмы и техники в индивидуальной, групповой работе и психокоррекционной работе целях психологической поддержки, реабилитации и реадаптации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности **Владеть:** опытом применения арттерапевтических приёмов и техник в индивидуальной, групповой работе, психокоррекционной деятельности в целях психологической поддержки, реабилитации и реадаптации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности
ПК*-4 Способен оказывать психологическую помощь работникам органов и организаций социальной сферы (клиентам)	ПК*-4-В-1 Разработка планов, согласование форм и условий оказания психологической помощи клиентам ПК*-4-В-2 Оказание индивидуальной психологической помощи клиентам ПК*-4-В-3 Проведение тренингов для клиентов в целях повышения эффективности их работы (тренинги командообразования, групповой сплоченности и т.п.) ПК*-4-В-4 Проведение психологических тренингов, направленных на расширение и укрепление внутренних ресурсов клиентов ПК*-4-В-5 Консультирование клиентов по вопросам психологических аспектов выбора и сопровождения карьеры, набора, отбора и расстановки кадров, аттестации, работы с кадровым резервом ПК*-4-В-6 Повышение квалификации клиентов по вопросам психологии	**Знать:** особенности работы с различными группами населения; особенности применения арттерапии с детьми и подростками, взрослыми, с пожилыми людьми, пациентами психиатрических клиник; проблемы использования арттерапии в работе с различными категориями людей и социальных групп. **Уметь:** использовать методы арттерапии в работе с детьми, подростками и взрослыми, пожилыми; моделировать и проводить авторские арттерапевтические занятия в соответствии с требованиями психотерапевтической теории и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	социальной работы ПК*-4-В-7 Проведение занятий с клиентами по вопросам управления, эффективной организации труда, повышения квалификации	практики и индивидуальными особенностями участников занятия. **Владеть:** навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития личности, участвующей в арттерапевтическом процессе.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**60,25**	**60,25**
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	**83,75**	**83,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Базовые понятия арттерапии и история её становления.	22	2	6		14
2	Основные направления арттерапии	58	4	24		30
3	Прикладные аспекты арттерапии	64	4	20		40
	Итого:	144	10	50		84
	Всего:	144	10	50		84

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Базовые понятия арттерапии и история её становления

Тема 1. Введение в арттерапию.

Этимологические аспекты термина арттерапия (определение понятия арттерапия, креативная терапия, экспрессивная терапия (Карвасарский Б.Д., Колошина Т.Ю.) Арттерапия в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности (Л.Д.Лебедева) Особенности арттерапии (язык самовыражения, взаимосвязь искусства и творчества, творчество и удовольствие, искусство и научение, взаимосвязь игры и искусства, искусство-игра-травестирование, искусство и исцеление, метафоричность арттерапии, триадичность, ресурсность арттерапии). Предпосылки формирования арттерапии. Основные направления (медицинское, психологическое, искусствоведческое) исследования творчества. Основные проблемы, возникающие при изучении арттерапии. Теория изоляции, компенсации и сублимации в арт-терапии. Арттерапевтический процесс и факторы психотерапевтического воздействия.

Тема 2. Диагностика в арттерапии.

Границы метода арттерапевтической диагностики. Особенности арт-терапии и диагностики изобразительного творчества детей и взрослых. Диагностический потенциал арт-терапевтических техник. Опорные элементы анализа рисунка (по Г.М.Ферс). Характерные особенности рисунка при шизофрении и эпилепсии. Психотерапевтическая работа с цветом. Символика цвета, его культуральное и архетипическое значение. Техники работы с цветом: «Радостное утро», рисование на цветной бумаге.

Раздел 2 Основные направления арттерапии

Тема 3. Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия.

Механизмы изобразительного творчества. Психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос. Природа и функции символа. Осознание послания из глубинного бессознательного в работе со сновидениями с помощью рисунка. Техники работы с бессознательным: методики рисования правой, левой и обеими руками, методика «каракули» (Винникота), техники «Ведомое рисование», «Автопортрет до 5 лет».

Тема 4. Экзистенциальная арттерапия.

Основные положения экзистенциальной арттерапии и история её развития. Исследование интенциональности и экзистенциальных стремлений клиента. Значение тревоги в психотерапевтической работе. Приёмы и техники экзистенциальной арттерапии.

Тема 5. Трансперсональная арттерапия.

Основные положения трансперсональной арттерапии. Роль символов в арт-терапевтической работе. Терапевтические и диагностические возможности трансперсональной арттерапии. Технические приёмы, направленные на получение диагностического и терапевтического материала: работа с «первостихиями», работа с «мандалой».

Раздел 3 Прикладные аспекты арттерапии

Тема 6. Библиотерапия как метод арттерапии.

Характеристика метода. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии. Основные направления библиотерапии. Работа с переживаниями при помощи стихов. Варианты работы с хайку.

Тема 7. Работа с глиной и пластическими материалами.

Глина как доступ к бессознательному, к энергетическим и креативным ресурсам. Возможности использования глины в диагностике и психотерапии. Технологии, специфика и приёмы работы с глиной. Техника – «Лепим проблему».

Тема 8. Маско и гримотерапия.

Особенности работы с маской и гримом в арттерапевтической практике. Работа с маской и гримом в индивидуальном и групповом режиме. Маска как способ работы с «Персоной» и «Тенью». Архетипическая маска и архетипическое амплуа. Диагностические возможности маско и гримотерапии. Техники работы с масками: «Я себя такого не знаю», «Моя любимая маска», «Я не хочу/хочу, чтобы меня таким видели». Техники работы с гримом: «Я себя такого знаю/не знаю»; «Я себя такого люблю/не люблю», взаимное парное гримирование («Я тебя таким вижу, хочу видеть, не хочу видеть»).

Тема 9. Фототерапия.

Историю развития фотографии как метода арт-терапии. Диагностическая и психокоррекционная работа с фотографией. Достоинства и недостатки метода. Арттерапевтические техники работы с фотографией.

Тема 10. Арттерапия кризисных состояний.

Определение кризисного состояния. Виды кризисов. Стратегия помощи кризисных состояний.

Подбор методов арттерапии в зависимости от состояния. Техники работы с клиентом, находящимся в кризисном состоянии.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Введение в арттерапию: особенности арттерапии	2
2-3	1	Тайный мир рисунка. Диагностика в арттерапии	4
4-8	2	Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия.	10
9-11	2	Экзистенциальная арттерапия	6
12-15	2	Трансперсональная арттерапия. Мандала в арттерапии.	8
16-17	3	Библиотерапия как метод арттерапии	4
18-19	3	Маско и гримотерапия	4
20-21	3	Работа с глиной и пластическими материалами	4
22-23	3	Фототерапия	4
24-25	3	Арттерапия кризисных состояний.	4
		Итого:	50

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Григорьев, Н.Б. Психотехнологии группового тренинга : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. - 176 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98238-012-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328 (28.07.2022).
2. Основные направления современной психотерапии / ред. А.М. Боковиков. - Москва : Когито-Центр, 2001. - 376 с. - ISBN 5-89353-030-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56398 (28.07.2022).

5.2 Дополнительная литература

1. Старшенбаум, Г.В. Психотерапия в группе / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 298 с. - ISBN 5-89939-122-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69871 (28.07.2022).
2. Старшенбаум, Г.В. Психосоматика и психотерапия: исцеление души и тела / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 341 с. - ISBN 5-89939-125-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65014 (28.07.2022).
3. Ходоров, Д. Танцевальная психотерапия и глубинная психология / Д. Ходоров ; пер. О.Д. Шустова. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-89353-261-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56472 (28.07.2022).

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2022

5.4 Интернет-ресурсы

https://www.klex.ru/b0s - Копытин А.И. «Арт-терапия жертв насилия»
https://www.klex.ru/ab4 - Копытин А.И. «Арт-терапия наркоманий»
https://www.klex.ru/eo9 - Копытин А.И. «Диагностика в арт-терапии. Метод Мандала»
https://www.klex.ru/jpz - Копытин А.И. «Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса»
https://www.klex.ru/8mr - Копытин А.И. «Практикум по арт - терапии»

https://www.klex.ru/ex2 - Копытин А.И. «Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг»
https://www.klex.ru/hdl - Копытин А.И. «Руководство по групповой арт-терапии»
https://www.klex.ru/hdk - Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии»
https://www.klex.ru/ewp - Копытин А.И. «Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия»
https://www.klex.ru/c2f - Копытин А.И. «Техники телесно-ориентированной арт-терапии»
https://www.klex.ru/4ag - Копытин А.И. «Тренинг по фототерапии»
https://www.klex.ru/lfy - Колошина Т.Ю. «Сборник работ»
https://www.klex.ru/6c5 - Колошина Т.Ю. «Марионетки в психотерапии»
https://www.klex.ru/eqz - Колошина Т.Ю. «Арт-терапия. Методические рекомендации»
https://www.klex.ru/er0 - Колошина Т.Ю. «Арт-терапевтические техники в тренинге»
https://www.klex.ru/eon - Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы по дисциплине: Консультант Плюс - www.consultant.ru, Гарант - www.garant.park.ru
4. Информационный ресурсный центр по научной и практической психологии «ПСИ-ФАКТОР» - http://psyfactor.org/, Гуманитарно-правовой портал «PSYERA» - http://psyera.ru, База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/defaultx.asp, База данных ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" - http://biblioclub.ru, База данных ЭБС Издательства Лань https://e.lanbook.com

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лабораторного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.