

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.29 История изобразительных искусств и дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.29 История изобразительных искусств и дизайна» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 11 от "13" февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

О.И. Кобер

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

З.С. Адигамова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации

153767

© Кобер О.И., 2023

© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение основных этапов развития изобразительных искусств и дизайна, основных стилей, течений и направлений для реализации полученных знаний в практической проектной деятельности.

Задачи:

- знать важнейшие этапы истории изобразительных искусств и дизайна в контексте развития мировой культуры, основные стили, течения, направления в искусстве и дизайне архитектурной среды как сфере профессиональной деятельности;
- уметь анализировать произведения в различных видах изобразительных искусств и дизайна и давать им оценку.
- овладеть навыками использования знаний по истории изобразительных искусств и опыта мировой культуры в проектировании архитектурной среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.5 История (История России, Всеобщая история)*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.7 История дизайна, Б1.Д.В.8 Дизайн и современный образ жизни, Б1.Д.В.11 Эстетика архитектуры и дизайна*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	<u>Знать:</u> - важнейшие этапы и закономерности развития всемирной и отечественной культуры. <u>Уметь:</u> - анализировать произведения искусства и дизайна с учетом исторических условий, в которых оно создавалось. <u>Владеть:</u> - навыками конструктивного взаимодействия с представителями различных национальных культур, терпимого отношения к другим культурам и точкам зрения.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует	<u>Знать:</u> - основные этапы развития изобразительного искусства и дизайна; основные художественные стили, течения и направления; - региональные и национальные культурные традиции, их истоки и значение.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
контекстах	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Уметь: - использовать достижения и опыт изобразительного искусства и дизайна в проектной практике. Владеть: - способностью применять базовые знания по истории изобразительных искусств и дизайна для решения задач в профессиональной деятельности; - навыками взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных ценностей и социальным положением.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5 зачетных единиц (180 академических часов)**.

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	108	180
Контактная работа:	34,25	35,25	69,5
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.	37,75	72,75	110,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Изобразительное искусство Древнего мира	16	4	4		8
2	Изобразительное искусство античности	18	4	4		10
3	Изобразительное искусство Средних веков и Возрождения	20	6	4		10
4	Изобразительное искусство Византии и Древней Руси	18	4	4		10
	Итого:	72	18	16		38

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Изобразительное искусство зарубежных стран XVII – XVIII веков	26	4	4		18
6	Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран XIX – начала XXI веков	28	4	4		20
7	Изобразительное искусство России XVIII века	24	4	2		18
8	Изобразительное искусство и дизайн России XIX – начала XXI веков	30	6	6		18
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	180	36	32		112

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Изобразительное искусство Древнего мира

Введение в историю изобразительных искусств. Виды, роды, жанры искусства. Искусство первобытного общества: палеолитические «Венеры», наскальная живопись и петроглифы палеолита, мезолита и неолита. Искусство сарматов железного века. Искусство Древнего Египта: скульптура, рельефы и фрески Древнего, Среднего и Нового царства. Искусство Месопотамии: скульптура шумеров, аккадцев, вавилонян, хурритов, хеттов, ассирийцев и персов. Искусство Древнего Китая: скульптура и декоративно-прикладное искусство древнейшего периода, периодов шан-инь, чжоу, цинь и хань. Искусство Древней Индии: скульптура, декоративно-прикладное искусство хараппского периода, буддийская и индуистская скульптура и живопись.

Раздел № 2. Изобразительное искусство античности

Крито-Микенское искусство: фрески, вазопись. Искусство Древней Греции: скульптура и вазопись гомеровского периода, периодов архаики, классики и эллинизма. Искусство Этрурии: скульптура, живопись. Искусство Древнего Рима: скульптура республиканского и императорского периодов. Четыре стиля живописи.

Раздел № 3. Изобразительное искусство Средних веков и Возрождения

Искусство раннехристианского, дороманского, романского, готического периодов стран Западной Европы: Франции, Германии, Англии. Искусство итальянского Возрождения: дученто, треченто, кватроченто, чинквеченто. Скульптура и живопись проторенессанса, раннего, высокого и позднего Возрождения. Маньеризм. Скульптура и живопись стран Северного Возрождения: Нидерландов, Германии, Франции.

Раздел № 4. Изобразительное искусство Византии и Древней Руси

Искусство Византии раннехристианского и ранневизантийского периодов. Мозаики константиновского и юстинианского периодов. Иконоборчество. Мозаики, иконы, фрески Македонского Возрождения, периода Комнинов и Палеологовского Ренессанса.

Искусство восточных славян. Живопись Древней Руси X–XII веков. Иконописные школы Древней Руси XII–XV веков. Русские иконописцы XIV–XVII веков. Фрески, иконы России XVI века. Живопись России XVII века: иконы, парсуна, фрески.

Раздел № 5. Изобразительное искусство зарубежных стран XVII–XVIII веков

Изобразительное искусство (скульптура и живопись) Италии, Испании, Франции XVII века. Живопись Фландрии и Голландии XVII века. Изобразительное искусство (живопись и скульптура) Франции, Италии, Англии, Германии XVIII века. Искусство эпохи Просвещения.

Раздел № 6. Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран XIX-XXI веков

Основные стили в живописи Западной Европы XIX века: неоклассицизм, академизм, романтизм, реализм, импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм, символизм. Изобразительное искусство (скульптура и живопись) Франции, Италии, Дании, Германии XIX века.

Стиль модерн в изобразительном искусстве и дизайне Западной Европы и Америки рубежа XIX-XX веков.

Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран первой половины XX века. Основные стили и направления в изобразительном искусстве и дизайне.

Изобразительное искусство зарубежных стран второй половины XX века. Основные стили и направления в изобразительном искусстве и дизайне. Основные тенденции развития изобразительного искусства и дизайна зарубежных стран XXI века.

Раздел № 7. Изобразительное искусство России XVIII века

Изобразительное искусство России первой трети XVIII века. Реформы Петра I в сфере культуры. Изобразительное искусство России середины XVIII века. Изобразительное искусство России второй половины XVIII века.

Раздел № 8. Изобразительное искусство и дизайн России XIX-XXI веков

Изобразительное искусство России XIX века. Основные стили в живописи России XIX века: классицизм, академизм, романтизм, реализм. Товарищество передвижных художественных выставок.

Изобразительное искусство и дизайн России рубежа XIX-XX веков. Художественные объединения: «Мир Искусства», «Голубая роза», Союз русских художников. Основные направления и течения в живописи: модерн, символизм, импрессионизм.

Изобразительное искусство и дизайн России первой половины XX века. Основные направления и стили в изобразительном искусстве и дизайне России первой половины XX века. Авангард в русском искусстве и дизайне первой трети XX века. Официальное искусство 1930-1950-х годов. Социалистический реализм.

Изобразительное искусство и дизайн России второй половины XX века. Основные тенденции развития изобразительного искусства и дизайна России XXI века. Художники Оренбуржья.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Изобразительное искусство Древнего Египта и Месопотамии	2
2	1	Изобразительное искусство Древней Индии и Древнего Китая.	2
3	2	Изобразительное искусство Древней Греции	2
4	2	Изобразительное искусство Древнего Рима	2
5	3	Изобразительное искусство средних веков	2
6	3	Изобразительное искусство Возрождения	2
7	4	Изобразительное искусство Византии	2
8	4	Изобразительное искусство Древней Руси	2
9	5	Изобразительное искусство зарубежных стран XVII века	2
10	5	Изобразительное искусство зарубежных стран XVIII века	2
11	6	Изобразительное искусство зарубежных стран XIX века	2
12	6	Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран XX – начала XXI веков	2
13	7	Изобразительное искусство России XVIII века	2
14	8	Изобразительное искусство России XIX века	2
15	8	Изобразительное искусство и дизайн России XX века	2
16	8	Изобразительное искусство и дизайн России XXI века	2
		Итого:	32

5.1 Основная литература

- Кобер, О. И. История изобразительных искусств и дизайна [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Электрон. дан. – Оренбург : ОГУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – № гос. регистрации 0322204005.
- Кобер, О. И. Пространственные и пластические искусства Древнего мира [Электронный ресурс] : электронный курс лекций / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 200 с. – Режим доступа: https://ufer.osu.ru/index.php?option=com_uferdbsearch&view=uferdbsearch&action=details&ufer_id=2321
- Кобер, О. И. Искусство античности [Электронный ресурс] : электронный курс лекций / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 254 с. – Режим доступа: https://ufer.osu.ru/index.php?option=com_uferdbsearch&view=uferdbsearch&action=details&ufer_id=2534
- Дьячкова, Л. Г. История искусств : учебное пособие / Л. Г. Дьячкова. — Хабаровск : ДВГУПС, 2020. — 65 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179372> (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 28.03.2023). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.
- Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. – 136 с. – ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122416> (дата обращения: 28.03.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

- Дистанционное изучение истории пространственных и пластических искусств [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Ч. 1. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 30 с. — Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/156643_20210921.pdf
- Дистанционное изучение истории пространственных и пластических искусств [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Ч. 2. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 33 с. — Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/156644_20210921.pdf
- История пространственных и пластических искусств [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 47 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/132503_20201021.pdf
- Пространственные и пластические искусства Древнего мира и античности [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего

- образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 35 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/137213_20210202.pdf
- Пространственные и пластические искусства зарубежных стран (Средние века и Возрождение) и Древней Руси [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 37 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/135775_20201224.pdf
- Пространственные и пластические искусства России XVIII–XIX веков [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 33 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/137217_20210202.pdf
- Пространственные и пластические искусства зарубежных стран XVII–XIX веков [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 35 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/137215_20210202.pdf
- Современные отечественные пространственные и пластические искусства [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 0.41 Мб). – Оренбург : ОГУ, 2020. – 36 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/135774_20201224.pdf
- Современные пространственные и пластические искусства [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 39 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/132502_20201021.pdf
- Современные пространственные и пластические искусства зарубежных стран [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 0.40 Мб). – Оренбург : ОГУ, 2020. – 34 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/135677_20201222.pdf
- Амиржанова, А. Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие : [16+] / А. Ш. Амиржанова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (дата обращения: 28.03.2023). – Библиогр.: с. 177. – ISBN 978-5-8149-2549-7. – Текст : электронный.
- Григорян, М. Е. История искусств: конспект лекций / М. Е. Григорян ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Часть 1. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053> (дата обращения: 28.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2304-7. – Текст : электронный.
- История искусств : учебное пособие / авт.-сост. Л. А. Кинёва ; науч. ред. Л. Б. Вожева ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург :

Издательство Уральского университета, 2017. – 139 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695442> (дата обращения: 28.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2164-3. – Текст : электронный.

– Фатеева, И. М. История пространственных искусств (история изобразительных искусств) : учебное пособие / И. М. Фатеева, И. Э. Кот, Е. А. Шапенкова. — пос. Караваево : КГСХА, [б. г.]. — Часть 1 — 2016. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133559> (дата обращения: 28.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Фатеева, И. М. История изобразительных искусств : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020 — Часть 2 : История изобразительных искусств — 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171678> (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 1. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.

– Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 2. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.

– Дмитриева, Н. Краткая история искусств [Текст] / Н. А. Дмитриева. – М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2000. – 624 с. : ил. – ISBN 5-269-00980-3 – ISBN 5-7805-0693-0.

– Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - Имен. указ.: с. 362-367. - ISBN 5-06-003416-X.

– Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с. 386-406. - ISBN 5-06-003705-3.

– Деготь, Е. Русское искусство 20 века [Текст] / Е. Деготь. - М. : [Б. и.], 2002. - 224 с. - (История русского искусства ; кн. 3). - Библиогр.: с. 215-220. - Указ. имен архитекторов, скульпторов, худож.: с. 221-224. - ISBN 5-89480-031-5.

– Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века [Текст] : учебник / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 2001. - 398 с. : ил – ISBN 5-06-003415-1.

– История пространственных искусств [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Оренбург : ОГУ. - 2020. - 49 с- Загл. с тит. экрана

– Кобер, О. И. Пространственные и пластические искусства Древнего мира [Электронный ресурс] : электронный курс лекций / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2020. - 200 с- Загл. с тит. экрана.

– Лаврентьев, А.Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2006. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2.

– Лифшиц, Л. Русское искусство X-XVII веков [Текст] / Л. Лифшиц. - М. : [Б. и.], 2000. - 184 с. - (История русского искусства ; кн. 1). - Библиогр.: с. 177-182. - Указ. имен архитекторов, скульпторов, худож.: с. 183-184. - ISBN 5-89480-029-3.

– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2002. - 270 с. - ISBN 5-901512-08-1.

– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2003. - 270 с. - ISBN 5-901512-09-X.

– Сарабьянов, Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века [Текст] / Д. Сарабьянов. – М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. – 302 с. : ил. – ISBN 5-7805-0694-9. – ISBN 5-269-00981-7.

5.3 Периодические издания

– Русское искусство : журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2022

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.iskusstvu.ru> – Краткая история искусств
- <http://www.artsait.ru> – Энциклопедия русской живописи
- <https://arttrue.ru> – История живописи и скульптуры
- <https://openedu.ru/course/hse/ART/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Введение в историю искусства»
- <https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «История ИЗО»
- <https://www.coursera.org/learn/ideas> – «Coursera», MOOK: «Art & Ideas: Teaching with Themes»
- <https://arzamas.academy/courses/15> – «Arzamas», MOOK: «Как понимать живопись XIX века».
- <https://arzamas.academy/university> – «Arzamas», MOOK: «История русской культуры»
- <https://openedu.ru/course/hse/CONTART/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Современное искусство»
- <https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «История ИЗО»
- <https://universarium.org/course/951> – «Универсариум», Курсы, MOOK: «Современное русское искусство»;
- <https://www.coursera.org/learn/modern-art-ideas> – «Coursera», MOOK: «Modern Art & Ideas – Современное искусство и идеи»
- <https://arzamas.academy/courses/18> – «Arzamas», MOOK: «Русский авангард».
- <https://arzamas.academy/likbez/russian-art-xx> – «Arzamas», MOOK: «Русское искусство XX века»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
4. <http://edu.garant.ru/garant/study/> - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.
6. Кобер, О. И. История изобразительных искусств и дизайна. ДАС [Электронный ресурс] : электронный учебный курс в системе Moodle / О. И. Кобер; Оренбург. гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2022. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=1892>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.