Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.23 Музейное дело»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
43.03.01 Сервис
(код и наименование направления подготовки)

Социально-культурный сервис
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.23 Музейное дело*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма
наименование кафедры

протокол № 7 от " 06 " февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма _____ Е.В. Шестакова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент кафедры управления персоналом, сервиса и туризма _____ М.В. Виноходова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

_____
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
43.03.01 Сервис _____ Е.В. Шестакова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
_____ Н.Н. Бигалиева
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____ Ю.В. Рожкова
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 155693

© Виноходова М.В., 2023
© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: получить системное представление о музее как социокультурном институте и сфере социально-культурного сервиса; узнать основные источники музейных знаний и способы их практического применения в туристской деятельности.

Задачи:

- получить представление о структуре музейного дела, его объекте, предмете и методах;
- овладеть знаниями о современных формах культурно-образовательной деятельности музеев, организации менеджмента и маркетинга в музейном деле;
- изучить возможности организации прикладной работы в музее и уметь применять полученные знания в своей профессиональной деятельности

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.2 История России*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.26 Деловое общение, Б1.Д.Б.32 Экскурсоведение, Б1.Д.В.6 Выставочная деятельность, Б2.П.Б.У.1 Ознакомительная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** основы технологии предоставления музейных услуг посетителю; типологию клиентов по социально-психологическим признакам как основополагающий принцип организации контактной зоны. **Уметь:** проектировать процесс предоставления и оказания основных и дополнительных услуг музеями конечному потребителю в зависимости от вида услуги и типа клиента. **Владеть:** методами и технологиями

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		предоставления основных и дополнительных услуг музеями конечному потребителю.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**180**	**180**
Контактная работа:	**35,25**	**35,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* *- написание реферата (Р);* *- написание эссе (Э);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**144,75**	**144,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Музей как социальный институт	24	2	2		20
2	Музей как научно-исследовательское учреждение	24	2	2		20
3	Фонды музея	24	2	2		20
4	Музейная экспозиция	26	4	2		20
5	Культурно-образовательная деятельность музеев	26	4	2		20
6	Крупнейшие музеи России	28	2	3		23
7	Крупнейшие музеи мира	28	2	3		23
	Итого:	180	18	16		146

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Всего:	180	18	16		146

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Музеи как социальный институт

Понятие «музей». Музейный предмет и его свойства. Социальные функции музея. Музейная коммуникация. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и ее современное состояние. ИКОМ и другие музейные объединения.

2. Музей как научно-исследовательское учреждение.

Основные направления и виды научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы в музее. Этнографические, археологические экспедиции. Реставрационная работа в музее.

3. Фонды музея

Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов.

4. Музейная экспозиция

Методы и технологии проектирования музейных экспозиций. Научные методы музейного проектирования. Экспозиционные материалы. Музейный дизайн.

5. Культурно-образовательная деятельность музеев

Основные формы культурно-образовательной деятельности музея. Музейная аудитория и ее изучение. Культура участия в музее. Музейный менеджмент. Музейный маркетинг.

6. Крупнейшие музеи России.

Тенденции развития музейного дела в России. Крупнейшие музеи России (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей. Музеи Московского Кремля). Современные музейные проекты.

7. Крупнейшие музеи мира.

Особенности и история развития музейного дела в Европе. Крупнейшие европейские музеи (Орсе, Прадо, Лувр). Музеи стран Азии. Североамериканские музеи. Музеи Южной Америки.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Музей как социальный институт	2
2	2	Музей как научно-исследовательское учреждение	2
3	3	Фонды музея	2
4	4	Музейная экспозиция	2
5	5	Культурно-образовательная деятельность музеев	2
6,7	6	Крупнейшие музеи России	3
7,8	7	Крупнейшие музеи мира	3
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям «Туризм» и «Гостиничное дело» / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2012. -

192 с. – (Высшее профессиональное образование. Туризм). – (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 190. – ISBN978-5-7695-9215-7

2. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие : [16+] / Е. Н. Маслак ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612233 (дата обращения: 13.04.2023). – Библиогр.: с. 90-92. – ISBN 978-5-9275-3547-7. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1 Сотникова, С. И. Музеология [Текст]: учеб. пособие для вузов / С. И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с. - (Высшее образование) - ISBN 5-7107-7436-7.

2 Лысикова, О. В. Музеи мира [Текст]: учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» / О. В. Лысикова. – Москва: Флинта: Наука, 2002. - 128 с.: [8] л. цв. ил., ил. - Библиогр.: с. 124-128 и в подстроч. примеч. – ISBN 5-89349-184-X. - ISBN 5-02-002777

5.3 Периодические издания

«Вопросы музеологии»: журнал. – М.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2023.

«Музей». Научно-практический журнал: журнал. – М.: ИД Панорама, 2023.

«Мир музея». Научно-популярный журнал: журнал. – М.: Фонд «Эрмитаж XXI век», 2023.

«Эрмитаж». Журнал: журнал. – М.:, 2023.

5.4 Интернет-ресурсы

1. https://www.mkrf.ru/.- официальный сайт Министерства культуры РФ.
2. http://www.orenobl.ru/ - сайт посвящен вопросам и проблемам развития туризма в Оренбургской области. На данном портале размещена информация о ресурсном потенциале Оренбургской области и перспективах его использования в туризме.
3. https://pro.culture.ru/intro#events - PRO.Культура.РФ – бесплатная цифровая платформа для учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий.
4. https://whc.unesco.org/en/list/ - список всемирного наследия
5. https://goskatalog.ru/portal/#/ - Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации
6. http://museum.ru/ - Музеи России

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

1. LibreOffice – свободный офисный пакет программ, включающий в себя текстовый и табличный редакторы, редактор презентаций и другие офисные приложения

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. – Электрон. дан. – Москва, [1992–2023]. – Режим доступа: в локальной сети ОГУ\\fileserver1\! CONSULT\cons.exe
2. Гарант [Электронный ресурс]: справочно-правовая система / НПП Гарант-Сервис. – Электрон. дан. – Москва, [1990–2023]. – Режим доступа \\fileserver1\GarantClient\garant.exe в локальной сети ОГУ

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.