

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Основы каллиграфии»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.2.2 Основы каллиграфии» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

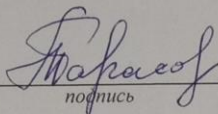
наименование кафедры

протокол № 7 от "21" 02 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

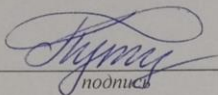
О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Т.А. Путинцева

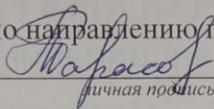
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

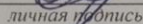


личная подпись

О.П. Тарасова

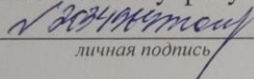
расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов


личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

Е.Ф. Томина

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Путинцева Т.А., 2023

© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о шрифтовой культуре в практике организации плоскости листа для грамотной демонстрации проектной идеи, в контексте изучения исторических этапов возникновения рукописных шрифтов, особенностей построения, видов и свойств шрифтов.

Задачи:

- получить представление о понятии шрифтовой культуры; об исторических почерках, понятии каллиграфии и рукописного шрифта, о роли современных шрифтовых приемов в организации демонстрационных материалов проектной идеи; об основных закономерностях и принципах построения шрифтовых гарнитур;

- сформировать умения построения шрифтовых гарнитур; использования графической и конструктивной основы шрифта в композиционной организации материалов проектной идеи, на основе назначения, формы, свойств шрифта;

- сформировать навыки изображения современных шрифтовых гарнитур и композиционной организации плоскости листа для демонстрации проектной идеи с применением шрифта; навыки грамотного сочетания шрифтов в композиции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-8 Способен грамотно демонстрировать проектную идею, используя современные композиционные законы и шрифтовую культуру	ПК*-8-В-1 Знает современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов ПК*-8-В-2 Умеет применять современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов ПК*-8-В-3 Владеет навыками организации демонстрационных материалов, используя	<u>Знать:</u> понятие шрифтовой культуры; понятия каллиграфии и рукописного шрифта; строение, назначение и свойства шрифта, гарнитуры и начертания шрифтов; роль современных шрифтовых приемов в организации композиции проектных материалов <u>Уметь:</u> строить шрифт; применять шрифт в композиционной организации демонстрационных материалов дизайн-проекта на основе назначения, формы, свойств шрифта <u>Владеть:</u> навыками изображения современного шрифта; композиционной организации плоскости листа

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	композиционные приемы и современные шрифтовые гарнитуры	для демонстрации проектной идеи с применением шрифта; навыки грамотного сочетания шрифтов в композиции

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к дифференцированному зачету).	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие каллиграфии. Виды шрифта, рукописный шрифт. Строение шрифта.	26	4	8		14
2	Шрифт как инструмент	30	6	10		14
3	Шрифт как элемент графической композиции	52	8	16		28
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел Понятие каллиграфии. Виды шрифта, рукописный шрифт. Строение шрифта.

Введение. Знакомство с особенностями и задачами курса.

Общие сведения о шрифтах. Виды шрифта, понятие рукописных и наборных шрифтов. Понятия каллиграфии. Особенности рукописного шрифта как одного из элементов изобразительного искусства.

Основные закономерности построения шрифтов. Строение литеры. Части буквы и её окружение. Система знаков (рисунок знаков, цифры, знаки препинания, многоточие, кавычки, тире и дефис). Пропорции внутри шрифта, ширина знаков относительно друг друга; ширина, насыщенность,

контрастность шрифта и т.д. Выполнение упражнений на построение основных элементов шрифта.

2 раздел Шрифт как инструмент

Понятие шрифтовой культуры. Свойства шрифта. Гарнитуры и начертания шрифтов. Назначение шрифтов. Шрифт и восприятие. Характер шрифта. Классификации шрифтов. Технические ограничения. Современный шрифт. Выполнение упражнений на построение шрифта с учетом его гарнитуры, начертания, свойств.

3 раздел Шрифт как элемент графической композиции

Шрифт как один из элементов в композиции плаката, книги, рекламной документации, в визуальных коммуникациях, в комплексном решении фирменного стиля.

Сочетания шрифтов. Композиция формата и внутренний ритм текста. Пробелы и интервалы. Основные требования к верстке текста. Шрифт и изображение. Выполнение ИТЗ «Шрифтовая композиция».

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-4	1	Основные особенности построения литеры, шрифта. Изучение элементов буквы, слова, строки. Графическая и конструктивная основы формы буквы. Пропорции в построении шрифта.	8
5-9	2	Изображение шрифта с учетом назначения, гарнитуры, начертания, свойств шрифта (удобочитаемость, различимость, заметность).	10
10-17	3	Шрифт в композиционной организации формата. Выполнение заданий к ИТЗ «Шрифтовая композиция».	16
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1) Королькова, А. Живая типографика [Текст] / А. Королькова. - М.: IndexMarket, 2007, 2008. - 224 с. - Библиогр.: с. 206-207. - Указ.имен: с. 214-215. - Алф. указ.: с. 216-219. - ISBN 978-9901107-1-7. гф-10

2) Абленин, Ф. М. Приобретение и развитие навыков рукописного письма. Латинский шрифт [Текст] : учеб.пособие для вузов / Ф. М. Абленин, И. А. Кравченко, О. Б. Чепурова. - Оренбург : Оренбург.кн. изд-во, 2008. - 184 с. : ил. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 111-112. - Прил.: с. 114-183. - ISBN 978-5-88788-160-7. гф-103

5.2 Дополнительная литература

- Чернихов, Я. Г. Построение шрифтов [Текст] / Я. Г. Чернихов, Н. А. Соболев. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 116 с. - Библиогр.: с. 113. гф-9 экз.

- Вильберг, Г. П. Азбука книжного дизайна = Erste Hilfe in Typografie [Текст] / Г. П. Вильберг, Ф. Форсман. - СПб. : СПбГПУ, 2003. - 110 с. : ил. - (Культура издательского дела). - Парал. тит. л. англ. - ISBN 5-7422-0299-7. гф-18 экз.

- Кудрявцев, А. Шрифт. История. Теория. Практика [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Кудрявцев; под ред. Н. В. Нестеревой. - М. : [Б. и.], 2003. - 248 с. : ил. - ISBN 5-901617-07-X. дф-10

- Раменский, В. А. Основы шрифтовой графики [Текст] : конспективные и хрестоматийные материалы, программа по дисциплине "Основы шрифтовой графики" / В. А. Раменский. - Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2000. - 22 с. : ил. + Прил.: Практические задания (1 отд. кн.). гф-5 экз.

- Туйсина, Д. М. Шрифт. Основы каллиграфии [Электронный ресурс] : методические указания обучающимся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн / Д. М. Туйсина, В. В. Цой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 6.71 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2018. - 87 с. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Reader 5.0 – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/66573_20180521.pdf

- Захарова, С.А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс] : методические указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 9.37 Мб). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 71 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/1815_20110824.pdf

- Туйсина, Д. М. Типографика [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Д. М. Туйсина, Е. В. Ромашова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 3.92 Mb). - Оренбург : ОГУ, 2016. - Загл. с тит. экрана. -AdobeAcrobatReader 5.0 — Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/32159_20161117.pdf

5.3 Периодические издания

- Полиграфия : журнал. - М. : Агентство «Роспечать», 2012–2018.
- PUBLISH/ Паблиш = Паблиш : журнал. - М. : Агентство «Роспечать», 2012–2018.
- Как : журнал. - М. : Агентство «Роспечать», 2012–2018.
- Реклама. Теория и практика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016, 2017.
- Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016, 2017, 2018.

5.4 Интернет-ресурсы

- Российская государственная библиотека: электронная библиотека / Доступ к ресурсу: <http://elibrary.rsl.ru/>
- Adobe. Режим доступа: www.adobe.com
- DavidCarson. Режим доступа: www.wysiwyg.de/carson/index.html
- FontNet. Режим доступа: www.type.co.uk
- Фирма FontShop. Режим доступа: www.fontshop.de
- Phil'sFonts. Режим доступа: www.philsfonts.com

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений LibreOffice.
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru.
4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией: CorelDRAWGraphicsSuite X4.
5. Пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции Adobe Creative Suite 3 Design Standard Russian version Win включающий: Adobe Photoshop CS3, Adobe Illustrator CS3, Adobe InDesign CS3, Adobe Acrobat 8 Professional.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.