

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Технический рисунок»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки)

Художественно-техническое редактирование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.2.2 Технический рисунок» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "21" февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

код наименование



личная подпись

О.П. Тарасова

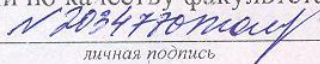
расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов


личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

Е.Ф. Томина

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: овладение навыками совершенствования процессов художественно-технического редактирования текстов печатной и медиа продукции на основе знаний о культуре оформления информации и нормирующих требований.

Задачи:

- изучение способов представления графическо-технической информации при создании оригинал-макета издательского продукта;
- умение выявлять оптимальные методы подачи графическо-технической информации при оформлении материалов (изображения и тексты) печатной и медиа продукции;
- способность оформлять издательский продукт с учетом нормирующих требований и знаний о культуре подачи информации, основах композиции листа, графических приемах и пр.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-4 Способен создавать иллюстративное (графическое и фото) сопровождение текстов печатной и медиа продукции	ПК*-4-В-1 Выбирает рациональные способы и приемы различных графических техник в процессе создания иллюстраций; применяет знания специфики композиции построения книжного листа в формировании иллюстраций, сопровождающих тексты печатной и медиапродукции ПК*-4-В-2 Способен использовать иллюстрации объектов материальной культуры, истории и современности для сопровождения текстов в создаваемых издательских продуктах соответствующей тематики ПК*-4-В-3 Демонстрирует развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы, потребности общения с искусством в процессе создания художественного образа в книжной печатной графике и медиа продукции	Знать: правила оформления материалов печатной и медиа продукции с учетом специфики композиции построения листа, способы применения различных графических технологий в процессе поиска идеи художественно-технического оформления издательского продукта, требования нормативной документации. Уметь: использовать графические средства визуализации идеи при художественно-техническом оформлении издательского продукта, обосновывать свои предложения, демонстрируя их на

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		рабочей стадии выполнения оригинал-макета Владеть: средствами современной графики для реализации основных этапов художественно-технического редактирования в процессе работы с материалами печатной и медиа продукции

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Практические занятия (ПЗ)	48	48
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - индивидуальное творческое задание; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и зачету	59,75	59,75
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Область применения и способы выполнения технических рисунков	14		6		8
2	Построение фигур на плоскости	14		6		8
3	Технические возможности изображения	12		4		8
4	Виды, разрезы, сечения	16		8		8
5	Развертки изображений объектов	18		8		10
6	Нанесение светотени на изображение объектов	16		8		8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Выявление фактуры поверхностей и материалов	18		8		10
	Итого:	108		48		60
	Всего:	108		48		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Область применения и способы выполнения технических рисунков

Понятие «Технический рисунок». Отличие технического рисунка от художественного рисунка и от чертежа. Способы выполнения технических рисунков. Область применения технических рисунков. Пропорции и композиция.

№2 Построение фигур на плоскости

Рисунок правильных многоугольников – оснований правильных призм и пирамид. Рисование окружности и геометрических тел вращения.

№3 Технические возможности изображения

АксонOMETрические изображения: диметрия, изометрия. Определение и методы построения перспективы.

№4 Виды, разрезы, сечения

Расположение видов на чертеже. Выбор главного изображения. Понятие «разрез», «сечение». Классификация разрезов. Нанесение размеров. Нормативные документы.

№5 Развертки. Способы развертывания поверхностей. Оформление чертежа развертки. Метод каркасной сетки (горизонтальные и вертикальные сечения). Рисование изображений, нанесенных на поверхности предмета.

№6 Нанесение светотени. Распределение светотени на поверхности объекта. Способы штриховки, шраффировки. Отмывка.

№7 Выявление фактуры поверхностей и материалов

Графические техники. Приемы изображений фактур и материалов.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-3	1	Практическая работа №1. Виды линий. Наименование. Начертание. Применение. Обозначения. Графическая композиция. Лист формата А3, карандаши, линейка	6
4-6	2	Практическая работа №2. Рисование правильных многоугольников и окружности. Лист формата А3, карандаши	6
7, 8	3	Практическая работа №3. Различные методы построения изображения объекта. Два листа формата А3, карандаши	4
9-12	4	Практическая работа №4. Построение видов проекций на примере объекта, предложенного преподавателем. Лист формата А3, карандаши	8
13-16	5	Практическая работа №5. Выполнение изображения развертки объекта, предложенного преподавателем. Лист формата А3, карандаши	8
17-20	6	Практическая работа №6. Нанесение светотени различными способами. Лист формата А3, графические материалы	8
21-24	7	Практическая работа №7. Выявление фактуры поверхностей и материалов. Объемно-пластическая композиция из объектов, выполненных из различных материалов (стекло, металл,	8

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		дерево). Лист формата А3, карандаши, акварель	
		Итого:	48

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Чекмарев, А. А. Инженерная графика [Текст]: учеб. для вузов / А. А. Чекмарев.- 8-е изд., стер. - М.: Высш. шк., 2007. - 365 с. - Прил.: с. 350-354. - Библиогр.: с. 355.

2. Фазлулин, Э. М. Инженерная графика [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям технического профиля / Э. М. Фазлулин, В. А. Халдинов.- 4-е изд., перераб. - Москва: Академия, 2011. - 431 с.: ил.

5.2 Дополнительная литература

Ваншина, Е. А. Изображения. Виды [Электронный ресурс]: учеб. пособие: / Е.А. Ваншина, Н.В. Ларченко, О.Н. Шевченко. – Электрон. текстовые дан. Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 100с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4615_20140609.pdf

5.3 Периодические издания

Не предусмотрено

5.4 Интернет-ресурсы

Вольхин К.А. Конструкторские документы и правила их оформления.
<http://www.propro.ru/graphbook/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами типовой мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.