

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.3 Введение в теорию и методологию проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.3 Введение в теорию и методологию проектирования» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 11 от "13" 02. 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

З. С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Аюкасова Л.К., 2023

© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков их в реализации в практической деятельности в процессе изучения основ теории и методологии проектирования архитектурных объектов.

Задачи:

- иметь представление о роли и социальной значимости архитектурной профессии в жизни общества;
- иметь представление о значении архитектурной среды, о связи архитектуры и градостроительства с наукой, техникой и другими видами искусств;
- знать структуру архитектурного образования, методы поиска архитектурного решения объектов и систем;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.30 Теория архитектуры*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать: мировые и российские традиции архитектурного образования, современные требования к архитектурной профессии, структуру и методологию образовательного процесса. Уметь: выявлять закономерности профессионального подхода в проектировании в зависимости от социально-исторических предпосылок в рамках определенной культуры. Владеть: методической организацией архитектурного процесса, творческим методом архитектора.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК*-2-В-1 Осуществляет участие в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности	Знать: основы теории и методологии архитектурно проектирования. Уметь: собирать, обобщать, анализировать различные факторы и социально значимые проблемы,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-2-В-3 Осуществляет использование творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео приемы	применять результаты анализа в проектной практике. Владеть: основами методики архитектурного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно-пространственной среды.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и методология архитектурного образования.	48	8	6	-	34
2	Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности.	60	10	10	-	40
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	108	18	16	-	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Структура и методология архитектурного образования.

Мировые и Российские традиции архитектурного образования. Современная постановка архитектурного образования в странах Западной Европы и Америки. Система образования в Оренбургском университете. Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность.

Раздел № 2 Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности.

Общие понятия творчества. Творческий метод архитектора. Методическая организация архитектурного проектирования. Особенности творческих подходов выдающихся архитекторов. О факторах, влияющих на формообразование в архитектуре.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Развитие профессии: древность, средневековье, новое и новейшее время. Эволюция статуса архитектора. Современный статус архитектора и архитектуры. Статус архитектора как показатель состояния общества.	2
2	1	Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература. Два типа мышления: «космологическое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное».	2
3	1	Семинар по разделу «Структура и методология архитектурного образования».	2
4	2	Творческий метод архитектора. Профессиональное и пространственное мышление архитектора.	2
5	2	Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.	2
6	2	Творческий метод архитектора. Профессиональное пространственное мышление архитектора.	2
7	2	Защита реферата по теме «Особенности творческого подхода выдающихся архитекторов».	2
8	2	Семинар по разделу «Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности».	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Бородов В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: учебное пособие для вузов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2019. – 291 с. <https://znanium.com/read?id=414941>

5.2 Дополнительная литература

Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика. - М.: Эдиториал УРСС, 2000. - 312 с.

Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Архитектурный Вестник: журнал. - Москва: АПР, 2016, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.

- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.

- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.

- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.

- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.

- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.

- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".

- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.

- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.

- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.

- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал

- <https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;

- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система РЕД ОС¹
2. Пакет офисных приложений LibreOffice²
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Введение в теорию и методологию проектирования [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle / Л. К. Аюкасова, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2019–2022]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=8465>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Раздел 1.01 ¹ Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

² Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.