

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.1.1 Ландшафтное проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.1.1 Ландшафтное проектирование» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 11 от «13» Февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст. преподаватель

должность



подпись

А.И. Грекова

расшифровка подписи

должность

подпись

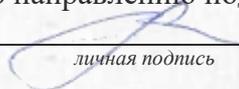
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование



личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

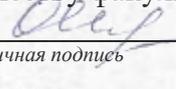


Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Грекова А.И., 2023

© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение основ ландшафтной архитектуры, предпроектных исследований, освоение методики ландшафтного проектирования.

Задачи:

- изучение основ садово-паркового искусства;
- изучение исторических закономерностей развития стилей в садово-парковом искусстве;
- изучение композиционных приёмов, присущих историческим стилям;
- освоение композиционных приёмов, используемых в современном ландшафтном проектировании;
- освоение методики ландшафтного проектирования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать: историю развития садово-паркового искусства, основные закономерности стилеобразования в ландшафтной архитектуре, в зависимости от особенностей социально-исторического развития, ландшафтных и социокультурных традиций региона, современные эстетические концепции, нормы проектирования. Уметь: Осуществлять сбор информации, производить критический анализ многокомпонентных исходных данных,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>выявлять особенности и закономерности развития принципов композиционного построения ландшафта.</p> <p><u>Владеть:</u> методикой применения пофакторного анализа, системного подхода к разработке и приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры</p>
<p>ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК*-5-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК*-5-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно-планировочным, функционально-технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтными требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><u>Знать:</u> состав и технику разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа, систему проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования, в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p><u>Уметь:</u> проводит расчет технико-экономических показателей, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Определять основные</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		требования к проектной документации; социальные, эстетические, технические, экономические, функциональные, технологические и конструктивные принципы, устанавливать основные параметры типологических архитектурных и ландшафтных объектов искусственной среды обитания человека Владеть: информацией о тенденциях и основных направлениях развития современной ландшафтной архитектуры; профессиональными знаниями архитектора - ландшафтника для определения потребностей разных слоёв общества, заказчиков и пользователей

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	32	32
- написание реферата (Р);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и	9	9

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<i>материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>	20 2,75	20 2,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Приемы комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры.	6	2	2		2
2	Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства.	34	10	2		22
3	Практический опыт современной ландшафтной архитектуры, основные направления и тенденции её развития. Стилеобразование, современные стили.	20	2	2		16
4	Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основные требования к проектной документации; социальные, эстетические, технические, экономические, функциональные, технологические и конструктивные принципы, лежащие в основе ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ, содержание и источники предпроектной информации.	20	2	4		14
5	Методика ландшафтного проектирования. Особенности формирования ландшафтной композиции. Современные тенденции в ландшафтном проектировании. Принципы разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, система проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования.	28	2	6		20
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела Наименование раздела Содержание раздела

1. Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры. Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Понятие ландшафтной архитектуры.

2. Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства: Садово - парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово - парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития. Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры, взаимосвязи архитектуры, культуры, градостроительства, влияние исторического опыта на практику ландшафтного проектирования. Стилеобразование, закономерности в его развитии, обусловленность, многообразие и современные тенденции в ландшафтном проектировании.

4. Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. Новые типы объектов ландшафтной архитектуры. Основные требования к проектной документации; приемы комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры.

5. Методика ландшафтного проектирования. Особенности формирования ландшафтной композиции. Разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, система проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования.

№ раздела **Наименование раздела** *Содержание раздела*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	4	Основы архитектурно-художественной ландшафтной композиции. Особенности композиции городского сада. Элементы садового дизайна, архитектурно-художественные элементы.	2
2	4	Геопластика в решении ландшафтных композиций. Вертикальный сад.	2
3	4	Реконструкция объекта садово-паркового искусства с использованием исторического опыта развития садово-паркового искусства.	2
4	5	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков	2
5	5	Изучение задания на индивидуальное творческое задание: городской сад. Комплексная оценка условий на проектируемом участке	2
6	5	Анализ градостроительной ситуации и поиск идеи концепции сада. Функциональная схема и зонирование территории.	2
7	5	Выбор темы сада и художественного образа. Работа над эскизом-идеей генерального плана	2
8	5	Разработка дендрологии и рабочих чертежей городского сада	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 232 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 222. - Указ. имен: с. 223-230. - ISBN 5-274-01865-3.

-Колбовский, Е. Ю. Ландшафтное планирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. Ю. Колбовский . - М. : Академия, 2008. - 328 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 321-323. - ISBN 978-5-7695-3855-1.

5.2 Дополнительная литература

-Вергунов, А. П. Ландшафтное проектирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. – М.: Высш. шк., 1991. - 240 с. : ил

-Анисимова, Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Анисимова. - Вологда: ВоГТУ, 2002. - 192 с. : ил - ISBN S-87851-164-9.

-Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие для студентов специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 351 с.

-Евдокимова С. А. Информационные технологии в ландшафтном проектировании. В 2-х ч, Ч. 2. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Евдокимова С. А. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004160208>

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.- М.: Агентство «Роспечать»,2019, 2020,2023
- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением. - М.: Агентство «Роспечать» , 2020, 2023
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»,2019, 2020, 2023
- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография»,2020, 2023

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <https://www.coursera.org/learn/python> - «Coursera», MOOK: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- [-Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427556&sr=1) Издатель: ННГАСУ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427556&sr=1

Зайкова

Е.

Ю.

Ландшафтное проектирование (частное домовладение). Конспект рекомендаций [Электронный ресурс] / Зайкова Е. Ю. - Российский университет дружбы народов, 2012.