

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.32 Графические средства коммуникаций»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.32 Графические средства коммуникаций» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

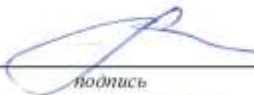
наименование кафедры

Протокол № 11 от «13» Февраля 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель

должность



подпись

А.А.Токмаков

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

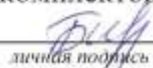
код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

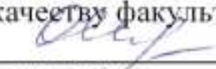


личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 163291

© Токмаков А.А., 2023

© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-освоение прикладных программ для создания архитектурной графики и графического изображения архитектурных объектов.

Задачи:

- освоение комплекса профессиональных средств подачи проекта.
- раскрытие творческого потенциала.
- формирование художественного вкуса и культуры графического способа передачи информации об архитектурной среде.
- развитие аналитического и пространственного мышления.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.13 Рисунок, Б1.Д.В.14 Живопись, Б2.П.Б.У.2 Художественная практика*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.1 Эстетика архитектуры и дизайна*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1-В-1 Умеет представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования ОПК-1-В-2 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-	Знать: принципы и приемы работы в программах компьютерной графики. Методики композиционного представления объемно-пространственного решения архитектурно-дизайнерского объекта, способы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурно-дизайнерского решения. Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды; использовать достижения мировой культуры в области пластических искусств; работать с компьютером, разбираться в основных терминах прикладных программ. Грамотно представить архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения. Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях. ...

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лабораторные работы (ЛР)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка; - подготовка к лабораторным занятиям;	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Программный комплекс Corel Graphics Suite				17	
2	Программа Adobe Photoshop				17	
	Итого:	108			34	74
	Всего:	108			34	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Программный комплекс Corel Graphics Suite

Данный раздел содержит описание принципов работы с программами Corel Graphics Suite, особенности векторной и растровой графики, области применения. Знакомство с интерфейсом программы. Он включает в себя работу с линиями, заливками, простыми и сложными формами. Содержит практические примеры оформления курсовых работ.

Раздел №2 Изучение программы Adobe Photoshop

Данный раздел содержит описание принципов работы в программе Adobe Photoshop, особенности работы с графическими изображениями. Знакомство с интерфейсом программы, основными инструментами. Особенности работы в обработке архитектурных рендеров. Содержит практические примеры оформления курсовой работы.

4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздел а	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1	Вводные сведения. Запуск программы и ее интерфейс.	2
2		Инструментарий для создания формы объекта. Размещение объектов.	2
3-4		Векторные трансформации и фильтры, цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты.	4
5-6		Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки.	4
7-8		Работа со слоями. Работа с текстом и шрифтом. Работа с пиксельными изображениями.	4
9		Информационная графика. Импортирование и экспортирование текста и изображений. Печать.	2
10	2	Вводные сведения. Настройка интерфейса и рабочей области.	2
11		Текстуры, тени, цветокоррекция, работа с масками, создание антуража.	2
12		Последовательность шагов при обработке. Рендер элементы. День в ночь. Замена фона за окном. Эффекты камеры и грязь	2
13		Работа со слоями. Смарт-объекты.	2
14		Редактирование изображений. Автоматизация действий.	2
15		Композиция, обтягивание "болванки", текстуры в перспективе. Создание панелей, дочерчивание. Стыковка фрагментов коллажа. Искусственное освещение.	2
16		Генплан. Полный разбор текстур. Бесшовность. Тени на генпланах. Линии рельефа. Разнообразное окружение.	2
17		Добавление людей. Работа с плагинами. Работа с текстурами. Техники	2
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Петровский, А. И. Adobe Photoshop 6.0: Трюки в дизайне изображений [Текст] / А. И. Петровский. - М. : Майор, 2001. - 176 с. - (Мой компьютер) - ISBN 5-901321-17-0. (10экз.ОГУ)

-Аксенов, Г. П. Введение в курс "Компьютерная графика". Шрифтовой плакат в программах "Adobe Photoshop" и "CorelDRAW" [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. П. Аксенов, С. Ш. Евтых; М-во образования Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2004. - 127 с. : ил. (79экз.ОГУ)

5.2 Дополнительная литература

1. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие : [16+] / А. Н. Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> (дата обращения: 29.03.2023). – Текст : электронный.

2. Третьяк, Т. М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики : учебное пособие : [12+] / Т. М. Третьяк, Л. А. Анеликова. – Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – 166 с. – (Элективный курс. Профильное обучение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227181> (дата обращения: 29.03.2023). – ISBN 978-5-91359-002-2. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

- 3DCreative Issue: электронный журнал. – UK: Издательство «3dcreative magazine», 2020
- 2dartist magazine: электронный журнал. – UK: Издательство «3dcreative magazine», 2020
- Архитектура и строительство России: журнал. – М: Агенство «Роспечать», 2022.
- Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2022.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://cgpersia.com> - Сайт созданный для объединения CG художников, которым надо учиться, делиться и использовать новейшие программные компьютерные технологии.
- <https://3dpara.ru> - Блог посвященный 3D графике.
- <http://www.grafgip.ru> - Методические материалы по компьютерной графике.
- <http://www.cgsociety.org> - CGSociety поддерживает художников на всех уровнях, предлагая широкий спектр услуг для подключения, информирования, обучения и продвижения цифровых художников по всему миру.
- <http://www.3dmir.ru> – Вся компьютерная графика.
- <https://www.2dartistmag.com> – PDF журнал выпускаемый 2D художниками разных уровней
- <https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/3DVIS/> - «Открытое образование», Каталог курсов, «Курс трехмерной визуализации»
- <https://www.coursera.org/learn/rastrovaya-grafika-adobe-photoshop> «Coursera», - «Растровая графика в Adobe photoshop»
- cad.ifmo.ru - ресурс содержит информацию об авторизованном обучении и профессиональной сертификации компании Autodesk

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://photoshop.demiart.ru/photoshop-online.htm> - Photoshop online

<https://www.coreldraw.com/en/free-trials/?topNav=en> – Бесплатная пробная версия Corel Graphics

Suite

Russian Science Citation Index (RSCI) - clarivate.ru

Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы. - www.scopus.com

Web of Science - Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций. web-of-science.com

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лабораторных занятий используется лаборатория 170810, (компьютерный класс) оснащенный видеопроектором, локальной сетью, компьютерами.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Каждый вид помещения может быть дополнен средствами обучения, реально используемыми при проведении учебных занятий соответствующего типа (например, - лабораторные стенды, макеты, имитационные модели, компьютерные тренажеры, симуляторы, муляжи, учебно-наглядные пособия, плакаты и т.п.)