Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии, культурологии и социологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.13 Культурология»

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность

17.05.01 Боеприпасы и взрыватели
(код и наименование специальности)

Взрыватели
(наименование направленности (профиля)/специализации образовательной программы)

Квалификация

Инженер

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.13 Культурология*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии, культурологии и социологии
наименование кафедры

протокол № 6 от 07.02.2023 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра философии, культурологии и социологии — подпись — Ю.Ш. Стрелец
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Профессор кафедры философии, культурологии и социологии — подпись — Н.М. Мухамеджанова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по специальности
17.05.01 Боеприпасы и взрыватели — личная подпись — А.С. Корольков
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись Н.Н. Бигалиева
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись Е.Ф. Томина
расшифровка подписи

№ регистрации 154231

© Мухамеджанова Н.М., 2023
© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование мировоззренческих представлений личности о роли культуры в жизни человека и общества, об основных социокультурных проблемах современного общества, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента.

Задачи:

- дать представление о сущности культуры, ее структуре и основных функциях, о роли культуры в жизни человека и общества;
- дать представление о законах и этапах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.38 Социальная психология*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** культурные особенности и традиции различных социальных групп; **Уметь:** находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; **Владеть:** навыками конструктивного взаимодействия с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**35,25**	**35,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение творческого задания (ТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям, к семинарам;* *- подготовка к рубежному контролю (коллоквиумам).*	**72,75**	**72,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии. Понятие культуры	12	2	2	-	8
2	Культура и цивилизация	12	2	2	-	8
3	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	12	2	2	-	8
4	Динамика культуры	12	2	2	-	8
5	Типология культур	12	2	2	-	8
6	Аксиологические проблемы культуры	12	2	2	-	8
7	Культура и личность	12	2	2	-	8
8	Культура и общество	12	2	2	-	8
9	Культура и природа	12	2	-	-	10
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	108	18	16	-	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Предмет культурологии. Понятие культуры

Структура и состав современного культурологического знания. Место культурологии в системе наук о культуре. Методы культурологических исследований. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры.

Раздел 2. Культура и цивилизация

Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

Раздел 3. Проблема культурогенеза в культурологической мысли

Содержание понятий «антропогенез», «антропосоциогенез», «культурогенез». Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная. Основные концепции культурогенеза в современной науке. Деятельностная концепция происхождения культуры: К. Маркс и Ф. Энгельс. Психоаналитическая концепция происхождения культуры: З. Фрейд. Игровая концепция происхождения культуры: Й. Хейзинга. Концепции происхождения основных форм культуры: религии и искусства.

Раздел 4. Динамика культуры

Содержание понятия «социокультурная динамика» и «динамика культуры». Основные подходы к объяснению социокультурной динамики. Сущность и особенности эволюционного подхода. Формационный подход К. Маркса и Ф. Энгельса: основные принципы, сильные и слабые стороны. Сущность и особенности цивилизационного подхода к объяснению социокультурной динамики. Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина и др. Сильные и слабые стороны данных концепций. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике. Культурная модернизация.

Раздел 5. Типология культур

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации.

Раздел 6. Аксиологические проблемы культуры

Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза. Содержание и функции «ядра» культуры. Содержание и функции «периферии» культуры. Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.

Раздел 7. Культура и личность

Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности. Современные представления о культурном человеке.

Раздел 8. Культура и общество

Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие

контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры.

Раздел 9. Культура и природа

Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей – природной и социальной – среды. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс). Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милюкова и др. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Предмет культурологии. Понятие культуры	2
2	2	Культура и цивилизация	2
3	3	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	2
4	4	Динамика культуры	2
5	5	Типология культур	2
6	6	Аксиологические проблемы культуры	2
7	7	Культура и личность	2
8	8	Культура и общество	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. - 238 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf

5.2 Дополнительная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 549 с. (29 экз.).
2. Гуревич, П.С. Культурология: учебник для вузов / П.С. Гуревич.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2000. – 280 с. (42 экз.).
3. Кравченко, А. И. Культурология: учебное пособие для вузов / А. И. Кравченко; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Академ. проект, 2009. – 496 с. – (68 экз.).
4. Культурология: учебное пособие: курс лекций / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2003. – 304 с. (33 экз.).
5. Розин, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Розин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003. – 462 с. (97 экз.).

5.3 Периодические издания

Вопросы культурологии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2020-2022;
Вопросы философии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2020-2022;

Философские науки: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2020-2022;
Социологические исследования: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2020-2022.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/965/3965. Библиотека содержит новейшие публикации по теории и истории культуры отечественных и зарубежных авторов.
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству РГБ. Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/all-news/n136. Сайт содержит аналитическую, фактографическую, библиографическую, полнотекстовую и сервисную информацию в различных областях современного культурологического знания.
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru/. Портал включает в себя электронные библиотеки, научные и специальные электронные ресурсы, учебные и учебно-методические ресурсы, учебную, научную и специальную литературу.
4. https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Современный культурный процесс»; НИУ ВШЭ;
5. https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Культурология»; НИУ ВШЭ;
6. https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «История и культура Урала»; НИУ ВШЭ;
7. https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы межкультурного диалога и история религий»; ТюмГУ.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru
2. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2023]. – Режим доступа в сети ОГУ для установки системы: \\fileserver1\GarantClient\garant.exe
3. Консультант Плюс [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание справочная правовая система. / Разработчик ЗАО «Консультант Плюс», [1992–2023]. – Режим доступа к системе в сети ОГУ для установки системы: \\fileserver1\!CONSULT\cons.exe
4. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования – АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа – http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.