Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра общей и профессиональной педагогики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Основы театральной педагогики»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Дополнительное образование (воспитательная работа)
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины *«Б1.Д.В.Э.2.2 Основы театральной педагогики»* рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра общей и профессиональной педагогики
наименование кафедры

протокол № 4 от "20" 04 2023 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра общей и профессиональной педагогики — подпись — В.В. Неволина
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — Иванова В.М.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Иванова В.М., 2023
© ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: Формирование системы знаний о специфике и развивающем потенциале театральной педагогики. Развитие навыков использования театральной педагогики для решения комплекса психолого-педагогических задач образовательного процесса.

Задачи:

– проследить развитие театральной педагогики в России и за рубежом;

– познакомить студентов с методами театральной педагогики, направленных на ценностно-целевые ориентиры в образовании, на партнерство (диалог) взрослого и ребенка;

– формировать умения использовать средства театральной педагогики с целью изменения социальных условий современной жизни способствующих подготовке ребенка к адаптации в быстро меняющемся мире.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК*-2-В-2 Формирует образовательную среду в соответствии с задачами инновационной образовательной политики ПК*-2-В-3 Принимает и реализует инновационную образовательную политику в профессиональной деятельности	**Знать:** возможности театральной педагогики в формировании инновационной образовательной среды; **Уметь:** обеспечивать высокое качество учебно-воспитательного процесса средствами театральной педагогики **Владеть:** методами и средствами театральной педагогики для реализации задач инновационной образовательной политики

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**43,25**	**43,25**
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (альтернатива традиционным заданиям);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям (выполнение разноуровневых заданий);* *– участие в образовательном форуме электронного курса системы moodle;* *- подготовка к рубежному контролю*	**64,75**	**64,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы актерского мастерства и его применение в образовании	17	2	4		11
2	Игры и импровизация в образовании	17	2	4		11
3	Постановка и режиссура образовательных представлений	21	4	6		11
4	Развитие эмоционального интеллекта и общения	17	2	4		11
5	Создание учебных материалов с использованием театральных приемов	17	2	4		11
6	Проектная деятельность и театральное искусство	19	2	6		11
	Итого:	108	14	28		66
	Всего:	108	14	28		66

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Основы актёрского мастерства и его применение в образовании

Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды. Режиссерские и театральные решения различных педагогических ситуаций. Юмор как средство актерского мастерства педагога.

Раздел 2 Игры и импровизация в образовании

Игры и импровизация для интерактивного создания увлекательных уроков

Раздел 3 Постановка и режиссура образовательных представлений

Научные презентации: развитие навыка публичных выступлений. Дискуссии и дебаты: развитие речи, ораторских способностей. Школьные выставки и конкурсы, предоставляющие ученикам возможность проявить свою креативность. Церемонии и праздники в виде театральных представлений.

Раздел 4 Развитие эмоционального интеллекта и общения

Способы развития навыков межличностного общения, решение конфликтных ситуаций с помощью театральных методов. Методика Форум-театра А.Боаля.

Раздел 5 Создание учебных материалов с использованием театральных приемов

Театральные элементы при создании учебных программ, уроков и материалов

Раздел 6 Проектная деятельность и театральное искусство

Образовательные проекты, включающие в себя театральные аспекты и сотрудничество с театральными организациями

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Основы актерского мастерства и его применение в образовании	4
3,4	2	Игры и импровизация в образовании	4
5,6,7	3	Постановка и режиссура образовательных представлений	6
8,9	4	Развитие эмоционального интеллекта и общения	4
10,11	5	Создание учебных материалов с использованием театральных приемов	4
12,13,14	6	Проектная деятельность и театральное искусство	6
	7	Итого:	28

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : [16+] / А.А. Максимова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090

2. Ситникова, О.В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования / О.В. Ситникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 137 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457627

3. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 224 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0336-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520

5.2 Дополнительная литература

1. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика / И.В. Тимонина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814

2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург :

Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301

5.3 **Периодические издания**

1. Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2022,2023..
2. Педагогика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2022, 2023.

5.4 Интернет-ресурсы

https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=1929- электронный курс в системе обучения Moodle ОГУ для организации и методического сопровождения самостоятельной работы студентов

http://artlib.osu.ru/site_new - научная библиотека огу

http://biblioclub.ru/ - электронные книги по гуманитарным дисциплинам, а также система сайтов и платформ, ориентированных на разные аудитории и различные способы использования контента.

http://znanium.com/ - электронно-библиотечная система, содержащая коллекция электронных версий книг, журналов и т.д., сгруппированных по тематическим и целевым признакам.

http://www.iprbookshop.ru/ - портал учебной и деловой литературы, книги по общегуманитарным наукам.

http://elibrary.ru – крупнейший российский информационно-аналитический портал в области в науки, технологии, образования, содержит рефераты, полные тексты научных статей и публикаций, электронные версии российских научно-технических журналов

https://openedu.ru/ - «Открытое образование», каталог курсов, МООК: «Основы педагогической деятельности»;

https://universarium.org/ - «Универсариум», курсы, МООК: «Воспитание креативности в семье»,««Я – режиссёр». Интерактивное онлайн-руководство о том, как сделать свой фильм», «Инновации для бизнеса или бизнес для инноваций», «Управление проектами в сфере образования», «Инвестиции в будущее»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС[1]
2. Пакет офисных приложений LibreOffice[2]
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Раздел 1.01 [1]**Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)**

2 Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.