

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.34 Пластические средства коммуникаций»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.34 Пластические средства коммуникаций» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 12 от "26" февраля_ 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст. преподаватель

должность



подпись

Д.Н. Саттаров

расшифровка подписи

должность

подпись

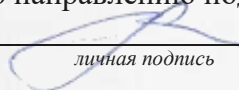
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование



личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

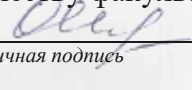


Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 164468

© Саттаров Д.Н., 2024

© ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Иметь представление о художественно-композиционных средствах геометризации, техниках и способах визуализации творческих идей и фантазий в виде графических и объемных моделей.

Задачи:

- выявление совокупности методов и приемов геометризации архитектурного сооружения;
- овладение принципами и методами эргономики в области геометризации;
- овладение знаниями, умениями и навыками в области геометризации объемно-пространственных форм в архитектуре;
- использование в творческой работе набора методов и приемов анализа архитектурной формы.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.21 Композиционное моделирование*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.5 Архитектурное проектирование (II уровень)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1-В-1 Умеет представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования ОПК-1-В-2 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в	Знать: исторические предпосылки системы визуальных коммуникаций в архитектуре; разнообразные приемы и аспекты анализа принципов формообразования архитектурных объектов; приемы пространственного и объемного построения архитектурных объектов. Уметь: владеть совокупностью всех пластических средств, формирующих пространство, участвующих в создании художественного образа произведения и раскрытии его идейного содержания.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Владеть: основными приемами, методами и средствами, при разработке архитектурных предложений и концепций, по осуществлению эскизной и проектно-сопроводительной документации

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лабораторные работы (ЛР)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к лабораторным занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Форма и содержание. Исторические предпосылки.	26			6	20
2	Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости.	82			28	54
	Итого:	108			34	74
	Итого:	108			34	74
	Всего:	108			34	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Исторические предпосылки формообразования в архитектуре. История архитектуры с позиции эволюции формообразования.

2. Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости. Приемы образования формы, композиционная структура и ее адаптация к архитектурной среде, условия формирования изменяемых архитектурных объектов.

Методы архитектурного формообразования. Образность, выразительные средства формирования архитектурных объектов.

Создание изменяемых архитектурных объектов. Типология, морфология и унификация - важные стороны формообразования.

Формообразование объектов альтернативной архитектуры.

4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1-2	1	Геометрия в архитектуре как метод анализа структуре и формообразования, комбинаторные поиски из геометрических фигур.	8
3	2	Создание архитектурного объекта средствами изобразительных искусств (живописный, графический, рельефный, скульптур-ный).	6
4-6		Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	12
7-8		Мобильность и трансформация. Вариантный поиск.	8
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е.В. Барчугова . - М. : Академия, 2010. - 320 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Архитектура) - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 978-5-7695-5738-5

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Учебник. Электронный ресурс – М.: МИСИ – МГСУ, 2015. – 196 с. - Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/&id=30436>

5.2 Дополнительная литература

- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.

- Сапрыкина, Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: Учеб, пособие для вузов / Н.А. Сапрыкина . - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2004. - 408 с.: ил. - (Специальность 'Архитектура'). - Библиогр.: с. 396-399. - ISBN 5-274-01887-4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2024
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".2024

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОСⁱ
2. Пакет офисных приложений LibreOfficeⁱⁱ
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821. 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

ⁱ Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

ⁱⁱ Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.