

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.22 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.22 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

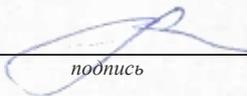
*наименование кафедры*

протокол №12 от "26" февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

*наименование кафедры*



*подпись*

З.С. Адигамова

*расшифровка подписи*

Исполнители:



*подпись*

Л. К. Аюкасова

*расшифровка подписи*

*должность*

*должность*

*подпись*

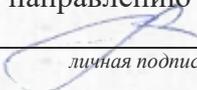
*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

*код наименование*



*личная подпись*

З.С. Адигамова

*расшифровка подписи*

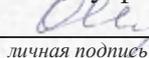
Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

Н. Н. Бигалиева

*личная подпись*

*расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета



*личная подпись*

О. Н. Шевченко

*расшифровка подписи*

№ регистрации 164570

© Аюкасова Л. К., 2024

© ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных компетенций, навыков их в реализации в практической деятельности в процессе изучения основ теории и методологии проектирования архитектурно - дизайнерских объектов.

**Задачи:**

- иметь представление о роли и значении архитектурной среды в жизни общества, о характере психологического воздействия визуальной среды на человека, о связи архитектуры с наукой, техникой и другими видами искусств;
- знать структуру архитектурно-дизайнерского образования, методы поиска архитектурных решений объектов и систем, архитектурную типологию экстерьерных и интерьерных пространств;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.1 Философия, Б1.Д.В.1 Введение в теорию и методологию проектирования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.Э.3.1 Экологическое и энергоэффективное архитектурное проектирование, Б1.Д.В.Э.3.2 Экология и озеленение городов*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	<b>Знать:</b> основы теории и методологии архитектурного проектирования. <b>Уметь:</b> собирать и анализировать исходную информацию, использовать достижения мировой культуры в проектной практике. <b>Владеть:</b> основами методологии архитектурно - дизайнерского проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем предметно - пространственной среды с точки зрения философских взглядов и исторических процессов и закономерностей.
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2-В-1 Осуществляет сбор исходных данных для проектирования, участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществляет поиск, обработку и анализ данных об	<b>Знать:</b> структуру, порядок, смысл проектной деятельности, принципы организации проектной деятельности, проектные процедуры и задачи проектирования, методы

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	<p>аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции</p> <p>ОПК-2-В-2 Применяет знания об основных требованиях к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования</p> <p>ОПК-2-В-3 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, справочные и реферативные источники, наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	<p>проектирования, иметь представление об архитектурной картине мира в совокупности знаний о философских основаниях эпохи, научной картине мира, социальном обустройстве общества, стилистических особенностях архитектуры, методах архитектурного творчества, роли и значении архитектуры в социуме</p> <p><b>Уметь:</b> проводить поиск, систематизацию и комплексный анализ информации теоретических предпосылок развития архитектуры в зависимости от исторических, мировоззренческих, социальных, научных, технических, эстетических тенденций</p> <p><b>Владеть:</b> методикой архитектурного проектирования при воплощении замысла в эскизах и чертежах.</p>

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>50,25</b>	<b>50,25</b>
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);</li> <li>- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);</li> <li>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;</li> <li>- изучение разделов курса в системе электронного обучения;</li> <li>- изучение разделов массового открытого онлайн-курса «EdX», «Открытое образование»;</li> <li>- подготовка к практическим занятиям;</li> <li>- подготовка к коллоквиумам;</li> <li>- подготовка к рубежному контролю и т.п.)</li> </ul>	<b>57,75</b>	<b>57,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

## Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Общие понятия о методологии	10	4	2	4
2	Современное понимание архитектуры как неотъемлемое условие формирования методологии архитектурного проектирования	16	6	2	8
3	Архитектурная картина мира. Формирование проектного метода в зависимости от совокупности факторов по эпохам	36	10	8	18
4	Этапы проектирования как методологическая основа проектного процесса	24	8	2	14
5	Методология проектирования жилых и общественных зданий	22	6	2	14
	Итого:	108	34	16	58
	Всего:	108	34	16	58

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### Раздел № 1 Общие понятия о методологии.

Общее определение методологии как понятия. Направления методологии. Структура методологии. Эволюция методологии архитектурного проектирования.

#### Раздел № 2 Современное понимание архитектуры как неотъемлемое условие формирования методологии архитектурного проектирования.

Сферы опыта человеческой деятельности и отражение их в архитектурном творчестве. Триада сфер архитектурного опыта. Характеристика морфологической составляющей архитектуры. Характеристика символической составляющей архитектуры. Характеристика феноменологической составляющей архитектуры.

#### Раздел № 3 Архитектурная картина мира. Формирование проектного метода в зависимости от совокупности факторов по эпохам.

Архитектурная картина мира. Параметры характеристик эпохи. Изменение философских оснований, научной картины мира, социальных предпосылок развития общества на формирование требований к архитектуре. Характер архитектурной практики, ориентированной на мировоззренческие основания. Прогностическая характеристика эпохи XXI века.

#### Раздел № 4 Этапы проектирования как методологическая основа проектного процесса.

Структура проектных действий как основа методологии архитектурного проектирования. Порядок проектных действий – неотъемлемый компонент методологии проектирования. Нормативная база – основа проектирования и ограничения в проектной деятельности. Градостроительное нормирование - объективный фактор формирования проектного решения.

#### Раздел № 5 Методология проектирования жилых и общественных зданий.

Методология проектирования жилых зданий: блокированные дома, секционные дома, коридорные и галерейные дома. Смешанное решение без лифтовых домов. Методология проектирования общественных зданий.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Общие понятия о методологии (семинар)	2
2	2	Современное понимание архитектуры (семинар)	2
3,4	3	Архитектурная картина мира (выполнение графического задания)	4
5,6	3	Архитектурная картина мира. Всемирные выставки ЭКСПО (выполнение индивидуального творческого задания)	4
7	4	Этапы проектирования (семинар)	2
8	5	Методология проектирования жилых и общественных зданий (семинар)	2
		Итого:	16

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Бабич, В. Н. Научные подходы в архитектурной теории и практике: учебное пособие по дисциплине «Методология проектно-исследовательской и научной деятельности» / В. Н. Бабич, Е. Ю. Витюк, А. Г. Кремлёв; под общ. ред. А. Г. Кремлева; – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 212 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573445>

2. Аюкасова, Л. К. Методология проектирования [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / Л. К. Аюкасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Оренбург: ОГУ, 2021. - 22 с.

### 5.2 Дополнительная литература

Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики: монография. - УралГАХА, 2013г. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1>.

Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 472с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=440030](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030).

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.

Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363081](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081).

### 5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 г.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Архитектурный Вестник: журнал. - Москва : АПР, 2016, 2017.

### 5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> - «Открытое образование». Каталог курсов MOOK: «Architecture Courses»;
- <https://www.edx.org/> - «EdX», Каталог курсов, MOOK: «Future Cities»;
- <https://www.edx.org/> - «EdX», Каталог курсов, MOOK: «Ecodesign for Cities and Suburbs»;
- <https://www.edx.org/> - «EdX», Каталог курсов, MOOK: «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Дизайн - методология: управление вдохновением»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Основы комбинаторики»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Проектирование зданий. BIM».

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС<sup>i</sup>
2. Пакет офисных приложений LibreOffice<sup>ii</sup>
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle / Л. К. Аюкасова, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2019–2023]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=5159>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

---

<sup>i</sup> Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

<sup>ii</sup> Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.