

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.23 Архитектурное проектирование (I уровень)»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*07.03.01 Архитектура*

(код и наименование направления подготовки)

*Архитектура*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.23 Архитектурное проектирование (I уровень)» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

Протокол № 12 от «26» Февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель

должность



подпись

А.А. Токмаков

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

З.С. Адигамова

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации \_\_\_\_\_

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель (цели) освоения дисциплины:

подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний. Эта цель может быть достигнута за счёт умения создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов. При этом проектируемые объекты должны создаваться не только на основе глубокого знания технологий данных сооружений, но и учитывать значение данных объектов как объектов городской структуры, которые должны обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объёмных, пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих назначению сооружений. Последнее требование подразумевает владение профессиональными понятиями как композиция, формообразование, масштаб, ритм, контраст и т.п., обучение которым входит в данную дисциплину.

**Задачи:** - постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных и промышленных зданий и сооружений;

- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Композиционное моделирование*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.4 Предпроектный и проектный анализ, Б1.Д.В.5 Архитектурное проектирование (II уровень), Б1.Д.В.Э.1.1 Ландшафтное проектирование, Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования, Б2.П.Б.У.1 Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Б2.П.В.П.2 Проектно-технологическая практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском	<b>Знать:</b> - основные методы оценки научно-исследовательской деятельности; - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических за-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	<p>контексте</p> <p>УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач</p> <p>УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>дач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p><b>Уметь:</b> - применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач</p> <p>- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач;</p> <p><b>Владеть:</b> -навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; - навыками выбора методов и средств решения задач исследования; - навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности</p> <p>УК-2-В-4 В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов</p>	<p><b>Знать:</b> - правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения</p> <p><b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов</p>
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1-В-1 Умеет представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</p> <p>ОПК-1-В-2 Применяет методы</p>	<p><b>Знать:</b> особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p> <p><b>Уметь:</b> представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования <b>Владеть:</b> методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла.
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2-В-1 Осуществляет сбор исходных данных для проектирования, участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции ОПК-2-В-2 Применяет знания об основных требованиях к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования ОПК-2-В-3 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, справочные и реферативные источники, наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	<b>Знать:</b> содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей; состав и правила выполнения архитектурных решений зданий и объемных сооружений; теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств <b>Уметь:</b> Применяет знания об основных требованиях к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования <b>Владеть:</b> методами поиска вариантных проектных решений архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами ком-позиционного моделирования, методами и технологиями энерго - и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования; создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<p>ОПК-3-В-1 Осуществляет разработку средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения), участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации</p> <p>ОПК-3-В-2 Применяет системный подход в комплексном проектировании исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p><b>Знать:</b> основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации</p> <p><b>Уметь:</b> собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения; обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью собирать предпроектную информацию, определять проблемы, применять градостроительный анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах пред-проектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре</p>

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 зачетных единиц (1008 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>180</b>	<b>360</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>1008</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>106,75</b>	<b>106,75</b>	<b>90,75</b>	<b>90,75</b>	<b>395</b>
Лекции (Л)	18	18	18	18	72
Практические занятия (ПЗ)	84	84	68	68	304
Консультации	1	1	1	1	4
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,75	0,75	0,75	0,75	3
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение курсового проекта (КП); - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	<b>73,25</b> ++	<b>253,25</b> ++	<b>161,25</b> ++	<b>125,25</b> ++	<b>613</b>
<b>Вид итогового контроля (экзамен)</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Архитектурная графика	60	4	20		26
1	Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции	60	6	32		26
2	Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.	60	8	32		26
	Итого:	180	18	84		78

## Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке	120	6	28		86
3	Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке	120	6	28		86
4	Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.	120	6	28		86
	Итого:	360	18	84		258

## Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Основы архитектурного проектирования. Сооружение без внутреннего пространства.	126	8	34		83
6	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	126	8	34		83
	Итого:	252	16	68		166

## Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Общественное здание с зальным помещением.	126	8	34		64
8	Индивидуальный жилой дом усадебного типа. Архитектура малоэтажных жилых домов.	126	8	34		66
	Итого:	216	18	68		130
	Всего:	972	70	304		596

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**№ 1. Архитектурная графика.** *Общее понятие об архитектуре и её место в жизни общества. Взаимосвязь архитектуры с другими отраслями деятельности человека. Архитектурная графика в проекте. Техника выполнения чертежей в тушевой графике. Искусство шрифтовой композиции. Правила и приёмы построения различных видов шрифтов.*

*Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции. Изучение архитектурного объекта способом обмера и изображение сооружения в ортогональном линейном чертеже.*

**№ 2. Архитектурные ордера.** *Структура, пропорция, форма ордеров. Изучение канонov построения архитектурных ордеров по А. Палладио. Построение ордеров по канонам, выведенным А. Палладио.*

**№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.** *Изучение основ техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке на основе фрагментов*

архитектурного сооружения. Выявление объёмно-пространственной пластики с учётом зрительного восприятия. Направление лучей света от источника освещения.

**№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.** Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Изучение и построение фасада памятника архитектуры с построением теней и отмывкой тушью.

**№ 4. Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.** Изучение архитектурного сооружения и построение его в перспективной проекции. Построение теней в перспективной проекции с последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмывки тушью.

**№ 5. Сооружение без внутреннего пространства.** Основы архитектурного проектирования. Изучение композиционных аналогов. Общие принципы проектирования. Функция. Связь с окружающей средой. Единство конструктивного и художественного решения. Темы на выбор: монумент, знак въезда в город, навес на перроне пригородной станции, остановка общественного транспорта.

**№ 6. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.** Изучение методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Детская игровая площадка с теневым навесом, площадка для отдыха с навесом над источником.

**№ 7. Общественное здание с зальным помещением.** Изучение принципов решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения кафе по интересам на 30 мест.

**№ 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа.** Архитектура малоэтажных жилых домов. Социально-экономические предпосылки формирования жилища. Изучение характера и климата жилища. Демография. Местные традиции и национальные особенности. Связь жилища с окружающей средой.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-9	1	Архитектурная графика. Способы, методы, приёмы изображения архитектурных сооружений. Методы подачи архитектурных проектов. Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции.	32
9-18	2	Архитектурные ордера. Изучение структуры, пропорций, формы ордеров и их построение.	36
18-26	3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Построение фасада памятника архитектуры с дальнейшей проработкой в технике архитектурно-графической подачи	36
26-34	4	Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения. Построение архитектурного сооружения в перспективной проекции с дальнейшей проработкой теней и последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмывки тушью.	36
1-9	5	Сооружение без внутреннего пространства. Изучение основ и принципов архитектурного проектирования.	36
9-18	6	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Изучение методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста.	40
18-26	7	Общественное здание с зальным помещением. Изучение	42

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		принципов решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой.	
26-34	8	Индивидуальный жилой дом усадебного типа. Изучение типологии и архитектуры малоэтажных жилых домов на примере индивидуального жилого дома усадебного типа для специалиста.	44
Итого:			302

#### 4.4 Курсовой проект (1, 2, 3, 4 семестры)

*КП № 1. Ортогональный чертёж архитектурного сооружения.*

*КП № 2. Изучение архитектурных ордеров.*

*КП № 3. Отмывка фасада (разреза).*

*КП № 4. Перспективный чертёж архитектурного сооружения.*

*КП № 5. Сооружение без внутреннего пространства.*

*КП № 6. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.*

*КП № 7. Общественное здание с зальным помещением.*

*КП № 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа.*

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 5.1 Основная литература

- Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). ISBN 978-5-905554-50-6, Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630>

##### 5.2 Дополнительная литература

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009.

- Мельникова, И. Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по архитектур. графике / И. Б. Мельникова, В. Г. Шарапенко. - М. : АСВ, 2003. - 94 с.: ил - ISBN 5-93093-212-3.

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Сооружение без внутреннего пространства [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту "Остановка обществ. трансп." / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2010

- Витрувий, Десять книг об архитектуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46369> — Загл. с экрана.

- Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 280 с. - Библиогр.: с. 273. - ISBN 5-9647-0099-3.

- Генералова, Е. М. Особенности архитектурной графики [Текст] : учеб. пособие / Е. М. Генералова, Н. Д. Потенко. - Самара : Самарс. гос. арх.-строит. ун-т, 2006. - 168 с. : ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 5-9585-0126-7.

- Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения. [Электронный ресурс] —

Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2012. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3734> — Загл. с экрана.

- Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/4235> — Загл. с экрана.

- Полежаев, Ю.О. Геометрографическое моделирование в архитектурно-строительном проектировании с использованием гармонических свойств изображений: монография. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МИСИ – МГСУ, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73623> — Загл. с экрана.

- Коссаковский, В. А. Архитектурная композиция жилого дома [Текст] / В. А. Коссаковский, В. А. Чистова; Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилища. - М. : Стройиздат, 1990. - 237 с. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN 5-274-00590-X.

-Трацевский, В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Колосовская, И.А. Чижик. - Минск: Выш. шк., 2008. - 208 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1436-0. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505282>

- Маклакова, Т. Г., Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция - конструкция - композиция [Текст] : спец. курс: учеб. для вузов / Т. Г. Маклакова. - М. : АСВ, 2002. - 256 с. : ил. - ISBN 5-93093-044-9.

- Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. для архит. вузов / под общ. ред. И. Е. Рожина, А. И. Урбаха. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1985. - 542 с. : ил.. - Библиогр.: с. 532-541.

- Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина.- Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 488 с. : ил. - (Архитектура / гл. ред. А. П. Кудрявцев). - Библиогр.: с. 484-485. - Предм. указ.: с. 486. - ISBN 5-9647-0104-3.

- Забалуева, Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МИСИ – МГСУ, 2015. — 196 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73685>

- Веретенников, Д.Б., Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-00091-055-9, Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=502145>

- Лысенкова, Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков. — Электрон. дан. — Самара : СГАСУ, 2016. — 104 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90102> — Загл. с экрана.

-Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с.: - (Высшее образование: Магистратура) ISBN 978-5-16-010739-4  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501505>

- Максимова, И.А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166>

### 5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России: журнал – М.: Агентство «Роспечать» 2023 г.
- Строительные материалы : журнал –М.: Агентство «Роспечать» 2023 г.
- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2023 г.
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать"; 2015-2019 г.
- DOMUS (на рус. языке) : журнал. - М. : МК-П; 2015- 2019 г.
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2015-2023 г.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать". 2015-2023 г.

## 5.4 Интернет-ресурсы

<http://archspeech.com/> - Журнал посвященный наиболее актуальным темам и позициям в современной архитектуре

<http://archvuz.ru/> - Архитектон. Известия вузов. Журнал по архитектуре и строительству

<http://www.projectclassica.ru/> - Проект Классика

<http://prorus.net/> - Проект Россия

<http://www.forma.spb.ru/> - Форма –архитектурно-дизайнерский журнал

<http://www.archaos.ru/> - Архитектура и хаос – архитектурный интернет-журнал

<http://www.salon.ru/> - Salon Interior – журнал о проектировании и дизайне интерьеров

[http://www.archjournal.ru](http://www.archjournal.ru/) – Архитектурный журнал для профессионалов

<https://tatlin.ru/> - Журнал «TATLIN NEWS» имеет новостной характер и призван в первую очередь информировать профессиональную аудиторию о новостях в мире архитектуры, дизайна, искусства и строительства.

-<https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;

- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK: «Основы архитектуры и строительных конструкций»; - <https://openedu.ru/course/urfu/ARCHC/>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <https://www.autodesk.com/products/3ds-max/free-trial> - 30 дневная версия
2. CorelDRAW Graphics Suite X7 - Контракт № 11/44-93.1.4/52 «25» февраля 2015 г.
3. Операционная система РЕД ОС<sup>1</sup>
4. Пакет офисных приложений LibreOffice<sup>2</sup>
5. Яндекс.Браузер - браузер, созданный компанией «Яндекс» на основе движка (бесплатная версия) Режим доступа: <https://browser.yandex.ru>.

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ

---

Раздел 1.01 <sup>1</sup> Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

<sup>2</sup> Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.