Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.1 Литературное краеведение»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.4.1 Литературное краеведение*» рассмотрена утверждена на заседании кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры

протокол № 6 от "28" февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры *подпись* Ю.Г. Пыхтина *расшифровка подписи*

Исполнители:

должность *подпись* Ю.Г. Пыхтина *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.01 Филология Е.В. Турлова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 167363

© Пыхтина Ю.Г., 2024
© ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: углубленное изучение литературно-художественного и культурного наследия Оренбургского края, повышение уровня эстетического, историко-культурологического и патриотического воспитания обучающихся.

Задачи:

- познакомить с основными этапами развития региональной литературы; с творчеством писателей Оренбургского края и их произведениями;
- сформировать целостную систему знаний об истории оренбургского литературного краеведения, путях его развития с привлечением ранее неизвестных и малоизученных фактов историко-литературной жизни народов, проживающих на территории Оренбургской области;
- познакомить студентов с литературно-краеведческими источниками, отражающими региональный менталитет, специфику жизненного уклада и национальных особенностей характера оренбургского казачества;
- научить воспринимать и анализировать художественное произведение с учетом его места в творчестве писателя, его рода и жанра, своеобразия художественной формы, раскрывающей содержание и авторскую позицию;
- сформировать представление о методиках сбора и анализа литературных фактов и интерпретации текстов оренбургских писателей;
- научить адекватно репрезентировать результаты анализа собранных литературных фактов, интерпретации текстов оренбургских писателей;
- научить анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования;
- развить навыки применения существующих концепций и методов для анализа нового материала.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.1 История русской литературы*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности	ПК*-1-В-3 Умеет самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария	**Знать:** основную научную терминологию в области литературоведения. **Уметь:** самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научного комментария. **Владеть:** навыками филологического анализа и интерпретации текстов.
ПК*-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на	ПК*-2-В-1 Реализует корректные принципы построения работы,	**Знать:** методы сбора и анализа литературного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	методы сбора и анализа полученного материала ПК*-2-В-3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	**Уметь:** решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. **Владеть:** навыками использования научной аргументации при анализе литературного материала.
ПК*-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов, знает основные библиографические источники и поисковые системы, правила библиографического описания	ПК*-3-В-2 Умеет работать с научными источниками	**Знать:** жанры и стили научного высказывания. **Уметь:** работать с научными источниками; корректно оформлять результаты научного труда. **Владеть:** навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**54,25**	**54,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - *написание реферата (Р);* - *самоподготовка;* - *подготовка к практическим занятиям;* - *изучение разделов курса в системе электронного обучения.*	**89,75**	**89,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературное краеведение как дисциплина	11	2	-		9
2	Оренбургский фольклор	13	2	2		9
3	Исторические места Оренбургского края как свидетели событий прошлого	11	-	2		9

4	Жизнь, быт и нравы оренбуржцев в произведениях русских писателей	13	2	2		9
5	Писатели-классики XVIII-XIX веков и Оренбургский край	23	2	12		9
6	С.Т. Аксаков и Оренбуржье	13	2	2		9
7	А.С. Пушкин в Оренбургском крае	13	2	2		9
8	В.И. Даль и Оренбургский край	13	2	2		9
9	Биографические и творческие связи с Оренбургским краем писателей XX века	17	2	6		9
10	Литературная жизнь современного Оренбуржья	17	2	6		9
	Итого:	144	18	36		90
	Всего:	144	18	36		90

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 Литературное краеведение как дисциплина

Предмет и задачи «Литературного краеведения», его место в системе гуманитарных наук. Связи с историей, литературой, этнографией, топонимикой, литературоведением. Гуманистическое, художественно-познавательное и общественно-педагогическое значение литературного краеведения.

Истоки литературного краеведения в России (труды М.В. Ломоносова и В.Н. Татищева). Развитие краеведения в XIX и начале XX вв. Литературное краеведение в советский период (труды Н.К. Пиксанова и др. исследователей). Современное состояние литературного краеведения как вспомогательной дисциплины науки о литературе.

Формы развития литературного краеведения. Типы литературно-краеведческих изданий. Основные источники литературного краеведения, значение источников, их классификация. Роль краеведческо-библиографических и текстологических разысканий в изучении творчества писателя, истории создания произведения. Основные художественные произведения об оренбургском крае и литературно-краеведческие работы.

2 Оренбургский фольклор

Сказки: «Осел», «Бедный и богатый», «Гордей с придурью» и др.

Предания о заселении и освоении Оренбургского края: «Откуда повелось название «Бузулук», «Шихан», «Происхождение Мугоджар», «Урус-тау», «Жалованная грамота», Голубево ущелье», «Тайна горы» и др. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», Предание о Пугачеве».

Песни. Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Яикушкой» и др. Календарно-обрядовые, плясовые, игровые песни.

Литературные сказки и предания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Н.Н. Каразин «Дедушка Буран, бабушка Пурга», В.И. Одноралов «Сказка про грибного царя», Л.В. Исаков «Мертвые соли».

3 Исторические места Оренбургского края как свидетели событий прошлого

История заселения территории Оренбургского края в произведениях литературы XIX –XX вв. Жизнь и обычаи казаков, роль казаков в защите от набегов кочевников.

С.Т. Аксаков «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния», «Новые места» - о заселении Бугурусланского района). П.П. Свиньин «Картина Оренбурга и его окрестностей». Описание Оренбурга начала XIX века.П.М. Кудряшев «Искак» - повесть-легенда о происхождении села Татарская Каргала. В.И. Даль «Осколок льду», «Полуношник», «Бикей и Мауляна». Жизнь оренбуржцев в плену, быт и нравы кочевников – казахов. В.П. Крюков «Оренбургский меновой двор» - очерк об Оренбурге как торговом центре. В.Г. Короленко «У казаков». Главы о заселении казаками илецкой линии; жизнь и обычаи казаков. В.П. Правдухин «Яик уходит в море». Художественная история оренбургского казачества, Хивинского похода. Тип казака, нарисованный писателем.

4 Жизнь, быт и нравы оренбуржцев в произведениях русских писателей

Особенности характера жизни, быта оренбуржцев, оренбургского казачества. Вольнолюбие как основная черта характера жителей Оренбургского края. Разные подходы к теме у ряда писателей.

В.И. Даль «Уральский казак», «Обмиранье». О. Крюкова «Илецкий казак», М.Л, Михайлов «Уральские очерки», М.В. Авдеев «Поездка на кумыс», В.Г. Короленко «У казаков» и др. Описание казака и казачки в произведениях писателей. Обычаи, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.

5 Писатели-классики XVIII-XIX веков и Оренбургский край

Основание Оренбурга. Деятельность И.К. Кириллова, В.Н. Татищева, И.И. Неплюева. Появление литературных усадеб Аксаково и Державино. Деятельность П.И. Рычкова по благоустройству края, его научные и литературные труды.

Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оды «Фелица» и «Благодарность Фелицы». Оренбургская природа в стихах поэта.

И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания, записанные А.С. Пушкиным о пугачевском бунте. Басня «Безбожники».

Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Деятельность по развитию культуры края оренбургского губернатора В.А. Перовского.

П.П. Свиньин. Поездка первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Очерки Свиньина об Илецкой Защите, об Оренбурге («Картина Оренбурга и его окрестностей»). Ценность очерков для оренбуржцев.

Оренбургские поэты пушкинской поры П.М. Кудряшев и А.П. Крюков. Основные темы творчества. Тематическое и жанровое своеобразие лирики поэтов. Проза П.М. Кудряшева («Сокрушитель Пугачева, илецкий казак Иван», «Искак» и др.) Рассказы А.П. Крюкова - «Киргизский набег», «Якуб-батыр», «Рассказ моей бабушки».

Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.). Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. Дружба и переписка В.А. Жуковского и оренбургского губернатора В.А. Перовского.

Общественная и культурная жизнь Оренбуржья во второй половине XIX века.

Литературная деятельность сосланного в Оренбургский край украинского поэта Т.Г. Шевченко. Оренбургские мотивы в повестях «Близнецы» и «Несчастный». Тема украинской и оренбургской степи в лирике поэта.

Поездка А.К. Толстого в Оренбургский край. Очерк «Два дня в киргизской степи». Красота оренбургской природы в очерке.

Жизнь и творчество поэта, прозаика и переводчика М.Л. Михайлова. Отражение оренбургских воспоминаний в автобиографических произведениях поэта («Уленька», «Адам Адамыч», «Казак Трофим» и др.). Лирика поэта: основные мотивы, образ степи.

Оренбургский прозаик М.В. Авдеев, его жизнь и творчество. Романы «Тамарин», «Подводный камень». Оценка Авдеевым провинциальной жизни. Природа Оренбуржья в произведениях писателя.

Оренбургский период в жизни и творчестве А.Н. Плещеева. Ссылка в Оренбург, служба и участие в Хивинском походе. «Оренбургская лирика» поэта. Оренбуржье и оренбуржцы в сатирических повестях «Пашинцев», «Отец и дочь. Житейские сцены».

Оренбургский год жизни А.А. Григорьева. Преподавательская деятельность в Неплюевском училище. Литературная деятельность в Оренбурге: лекции о Пушкине, переводы, статьи. Поэма «Вверх по Волге».

Л.Н. Толстой в Оренбуржье. Оренбургские темы в произведениях Л. Толстого («За что?», «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно?») Оренбургские прототипы в романах «Воскресенье», «Война и мир», «Декабристы». Переписка Толстого с оренбуржцами. Воспоминания оренбуржцев о Толстом.

Путешествие Г. Успенского по Оренбуржью. Книга очерков «От Оренбурга до Уфы» о природе Оренбургского края и переселенцах.

Оренбургский край конца XIX века и русские писатели (Н. Успенский, Н. Каронин-Петропавловский, В.Л. Дедлов-Кигн и др.).

6 С.Т. Аксаков и Оренбуржье

Биографические и творческие связи с Оренбургским краем С.Т. Аксакова. Детство, проведенное в имении Аксаково (Бугурусланский уезд Оренбургской губернии). Произведения писателя об Оренбургском крае. «Буран» как одно из самых ярких описаний природы в русской литературе XIX века Художественные особенности картины бурана. Человек и стихия в этой зарисовке. «Записки об уженье рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии». Особенности Аксакова-пейзажиста. «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника», своеобразие изображения «дворянских гнезд» писателем. Аксаковы и Оренбуржье.

7 А.С. Пушкин в Оренбургском крае

Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева, «Оренбургские записи» Пушкина. «Рассказ моей бабушки» оренбургского писателя А.П. Крюкова как один из источников «Капитанской дочки». Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева.

8 В.И. Даль и Оренбургский край

Деятельность В.И. Даля как просветителя, его роль в благоустройстве края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля - записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Домик на водяной улице» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки и восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В.И. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае.

9 Биографические и творческие связи с Оренбургским краем писателей XX века

Литературная жизнь Оренбуржья в начале XX века. В.Г. Короленко и Оренбургский край. Очерки «У казаков», «Пугачевская легенда на Урале». Духовные искания, обычаи, нравы уральских казаков в изображении Короленко.

Жизненный и творческий путь писателя С.И. Гусева-Оренбургского. Повесть «Страна отцов» как самое значительное произведение писателя. Жизнь и творчество писателя в Нью-Йорке после отъезда из России.

Л.В. Исаков – оренбургский поэт и баснописец. Его поэтические сборники «Уральские волны», «Степные миражи», «Пугачевщина», «Степные отголоски». Природа Оренбуржья в лирике поэта.

Н. Степной (Н.А. Афиногенов). Редактирование прогрессивных журналов и альманахов. «Сказки степи», «Записки ополченца», «Перевал», «Семья», «Дети» и др. произведения писателя, созданные в Оренбурге.

Литература Оренбуржья периода 1910-1920-х годов. Литературная и общественная деятельность П. Заякина-Уральского, С. Щипачева, Д. Фурманова.

Оренбургский период в жизни и творчестве Л.Н. Сейфуллиной. Анализ произведений, основанных на оренбургских впечатлениях писательницы: «Ноев ковчег», «Каин-Кабак», «Виринея», «Перегной», «Милость генерала Дутова».

Биографические и творческие связи с Оренбуржьем писателя В.П. Правдухина. Очерки о природе Оренбургского края – «Охотничья юность», «Годы, тропы, ружье», «По излучинам Урала». Роман об истории оренбургского казачества «Яик уходит в море», образы Яика-Урала и оренбургской степи в произведении.

Литературная жизнь Оренбуржья в 20-е годы XX века. Биографические и творческие связи с Оренбургским краем С. Есенина и В. Наседкина. Своеобразие и художественные особенности поэмы Есенина «Пугачев». «Есенинские» темы в поэзии В. Наседкина.

Литературная жизнь Оренбуржья в 30-40-е годы. Поэтическое творчество И. Бортникова, Д. Клементьева, Д. Морского, А. Коваленкова, А. Возняка, М. Клипиницера и др.

А. Фатьянов в Оренбурге. Популярные песни, созданные здесь совместно с В.П. Соловьевым-Седым («На солнечной поляночке», «Южно-Уральская», «Ехал казак воевать», «Гармоника», «Баллада о Матросове» и др.).

Творчество оренбургского писателя В.И. Пистоленко («Сказание о сотнике Тимофее Подурове», «Крылья беркута», «У открытых дверей» и др.).Оренбургские темы в произведениях писателя.

Основные темы в творчестве бузулукской писательницы Н.В. Чертовой («Пролегли в степях дороги», «Сухореченские сестры», «Голос сквозь метель»).

Творчество кувандыкского писателя П.И. Федорова («Синий шихан», «Генерал Доватор», «Пробуждение», «После нашей юности» и др.).

Творчество Г.И. Коновалова. Произведения писателя об оренбургской деревне «Беркутиная гора», «Былинка в поле». Г.И. Коновалов и М.А. Шолохов – сходство тематики и образов в творчестве.

10 Литературная жизнь современного Оренбуржья

Культурная жизнь Оренбуржья во второй половине XX века. Биографические и творческие связи с Оренбургским краем И. Ефремова, А. и Б. Стругацких, В. Высоцкого, С. Алексеева, Ю. Бондарева, В. Карпова, В. Маканина, И. Уханова, А. Саморядова, В.А. Бахревского и др.

Творчество А. Коптяевой, ее роман о гражданской войне в Оренбуржье «На Урале-реке». Повесть об Оренбурге и его жителях С. Антонова «Царский двугривенный». Проза И. Уханова («Сокровища асессора Рычкова», «Мама, не умирай», «Поцелуй на ветру», «Рыбак в степи», Завтра все будет иначе», «Оренбургский пуховый платок» и др.). Основные темы в творчестве П.Н. Краснова («Сашкино поле», «День тревоги», «Мост», «На грани», «Шатохи» и др.), Н.Ф. Корсунова (романы «Подснежники», «Где вязель сплелась», «Без свидетелей», «Высшая мера»), В. Пшеничникова («Лопуховские мужские игры», «Поющая половица», «Выздоровление» и др.), В. Одноралова (книги для детей «За грибным царем», «Рухляндия и ее окрестности») и др.

Оренбургская поэзия конца XX века. Основные темы и мотивы в творчестве Г. Хомутова, П. Рыкова, Н. Емельяновой, И. Бехтерева, А. Тепляшина, П. Попова, Ю. Орябинского, В. Кузнецова, Н. Кондаковой и др. Общечеловеческие проблемы. Местная специфика. Мастерство авторов.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Оренбургский фольклор	2
2	3	Исторические места Оренбургского края как свидетели событий прошлого	2
3	4	Жизнь, быт и нравы оренбуржцев в произведениях русских писателей	2
4-9	5	Писатели-классики XVIII-XIX веков и Оренбургский край	12
10	6	С.Т. Аксаков и Оренбуржье	2
11	7	А.С. Пушкин в Оренбургском крае	2
12	8	В.И. Даль и Оренбургский край	2
13-15	9	Биографические и творческие связи с Оренбургским краем писателей XX века	6
16-18	10	Литературная жизнь современного Оренбуржья	6
		Итого:	36

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Мишучков, А. А. Духовные истоки культуры Оренбуржья [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для дополнительного образования детей и взрослых / А. А. Мишучков; М-во

образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2.35 Мб). - Оренбург : Университет, 2015. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/9479_20160113.pdf.

2. Проваторова, О. Н. Литературное краеведение [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по программе высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2.03 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 128 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/61445_20180112.pdf .

5.2 Дополнительная литература

1. Большаков, Л. Н. Оренбургская Толстовская энциклопедия [Текст] : материалы. Поиски. Исследования. Хроника / Л. Н. Большаков. - Оренбург : Димур, 1997. - 352 с. : ил - ISBN 5-7689-0025-X (23 экз.)

2. Большаков, Л. Н. Оренбургская Шевченковская энциклопедия [Текст] : тюрьма. Солдатчина. Ссылка. Энциклопедия одиннадцати лет. 1847-1858 / Л. Н. Большаков. - Оренбург : Димур, 1997. - 513 с. : ил - ISBN 5-7689-0020-9.(22 экз.)

3. Оренбургская Пушкинская энциклопедия [Текст] : путешествие-1833. Реалии "Истории Пугачева". Прототипы "Капитанской дочки". Исследователи и интерпретаторы / [сост. Р. В. Овчинников, Л. Н. Большаков]. - Оренбург : Димур, 1997. - 520 с. : ил . - Сост. указаны на обороте тит. л - ISBN 5-7689-0036-5. (20 экз.)

5.3 Периодические издания

Славянский базар : журнал. - Оренбург : Оренбург. кн. изд-во, 2009. - N 10

Оренбуржье (включая еженедельный выпуск - "Толстушка") : газета. - Оренбург : МАП, 2018. - N 70-121, 2019. - N 1-101, 2020. - N 1-99, 2021. - N 1-100, 2022. - N 1-102 , 2023. - N 1-29, 2024. - N 1-31.

Оренбургская сударыня : газета. - Оренбург : МАП, 2019. - N 1-52, 2020. - N 1-52, 2021. - N 1-52, 2022. - N 1-52, 2023. - N 1-15, 2024. - N 1-16.

5.4 Интернет-ресурсы

Школьное краеведение: материалы к изучению родного края. Режим доступа: http://project.orenlib.ru/virtualnaja_vystavka_shkolnoe_kraevedenie/index.html

Оренбургский край в русской литературе. Режим доступа: http://project.orenlib.ru/virtualnaja_vystavka_shkolnoe_kraevedenie/Orenburgskij-kraj-v-russkoj-literature.html

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи MTS Link
4. Яндекс.Браузер - браузер, созданный компанией «Яндекс» на основе движка (бесплатная версия) Режим доступа: https://browser.yandex.ru.
5. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2024]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

6. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание справочная правовая система. / Разработчик ЗАО «Консультант Плюс», [1992–2024].

7. http://edu.garant.ru/garant/study/ - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей

8. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

9. Пыхтина, Ю.Г. Литературное краеведение [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle. – Режим доступа: https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=20240

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.