

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.1 Психология и архитектура»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектура

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.Э.4.1 Психология и архитектура» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

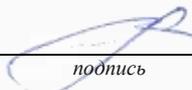
наименование кафедры

протокол № 12 от "26" февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:



подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

З. С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

Н.Н. Бигалиева

личная подпись

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

О. Н. Шевченко

личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Аюкасова Л.К., 2024

© ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование у студентов компетенций и навыков в освоении творческих проектных действий как сложного психологического процесса.

Задачи:

- иметь представление о роли влияния архитектуры на жизнь общества, о характере психологического воздействия на человека, о психологии архитектурного творчества;
- знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения с точки зрения сложного механизма восприятия.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Социокультурная коммуникация, Б1.Д.В.7 Основы эргономики в проектировании городской среды*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	Знать: содержание и цели профессиональной подготовки, этапы и уровни профессионального развития архитектора, первичные основы профессионального сознания. Уметь: давать психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества. Владеть: психолого-педагогическими основами формирования творческого метода.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды	Знать: особенности проектных действий как интегрального явления, объединяющего знания о социально-культурных, демографических, психологических основах формирования архитектурной среды Уметь: систематизировать и проводить анализ исходного уровня психологических

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		возможностей человека, непрофессионального и профессионального восприятия основных формообразующих элементов архитектурных объектов. Владеть: представлениями о пространственных отношениях, теоретическим уровнем проектного концептуального моделирования пространства.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психология архитектуры как ветвь психологии искусства	18	2	2		14
2	Стихийно – эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в.	26	4	2		20
3	Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в	32	6	6		20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	архитектуре XVII – XIX вв.					
4	Научно – психологическое знание в теории и практике архитектуры XX в.	32	6	6		20
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Психология архитектуры как ветвь психологии искусства.

Общие понятия о психологии. Психология архитектуры как ветвь психологии искусства. Психологические процессы – продукт взаимодействия индивида с внешней средой. Психологические процессы – причинные факторы поведения. Категории психологии – категории образа, мотива, действия, личности. Два аспекта проблематики в психологии архитектуры.

Раздел № 2 Стихийно – эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в.

Первобытные представления о пространстве. Представления о пространстве и его восприятии в Древнем мире. Элементы интуитивно – психологического знания в античной теории архитектуры. Психологические аспекты организации пространства в архитектуре средневековья. Восприятие пространства в творчестве мастеров эпохи Возрождения.

Раздел № 3 Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в архитектуре XVII – XIX вв.

Нормативно – рационалистические тенденции XVII века. Психологические аспекты в теории архитектуры XVIII века. Психологические аспекты в западно – европейской эстетике и теории архитектуры XIX в. Психологические аспекты в эстетике и теории архитектуры XIX века в России.

Раздел № 4 Научно – психологическое знание в теории и практике архитектуры XX в.

Формирование архитектурно – психологической проблематики. Психологическая проблема в советской архитектуре. Психологические аспекты функционалистско – рационалистической архитектуры. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положении гештальтпсихологии. Психологические аспекты экзистенциального пространства. Психология среды в работах Девида Кантера.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Выдача заданий на ИТЗ и тем рефератов	2
2	2	Семинар по теме «Стихийно – эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в.»	2
3,4	3	Выполнение ИТЗ «Анализ развития философско – психологической мысли по эпохам»	4
5	3	Семинар по теме «Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в архитектуре XVII – XIX вв.»	2
6,7	4	Презентация реферата «Рудольф Арнхейм и его вклад в	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		развитие науки о восприятии архитектурной формы»	
8	4	Семинар по теме «Научно – психологическое знание в теории и практике архитектуры 20 века.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Степанов, А. В. Архитектура и психология: учебное пособие для вузов / А. В. Степанов, Г. И. Иванова, Н. Н. Нечаев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06260-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

2. Аюкасова, Л. К. Психология архитектурного творчества [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / Л. К. Аюкасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Оренбург: ОГУ. - 2018. - 17 с.

5.2 Дополнительная литература

Кашапов М. М. Психология творческого мышления. Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 437с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>

Леонова А. Б. Организационная психология: Учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 429 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=546345>

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020, 2021.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Архитектурный Вестник: журнал. - Москва: АПР, 2016, 2017.

Психологическая наука и образование: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2013.

Психология: реферативный журнал: вып. свод. тома. - М.: ВИНиТИ, 2014.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.

- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал.
- <http://www.berlogos.ru> – Интернет журнал о дизайне и архитектуре.
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Психология сознания»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Основы проектной деятельности»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Педагогика и психология высшей школы»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Социальная психология»;
- <https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Психология одаренности, креативности и гениальности»;

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС¹
2. Пакет офисных приложений LibreOffice²
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

¹ Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

² Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.