

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.8 Дизайн и современный образ жизни»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.8 Дизайн и современный образ жизни» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

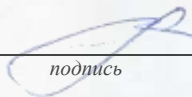
наименование кафедры

протокол № 11 от " " 17 февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

О.И. Кобер

расшифровка подписи

подпись

должность

подпись

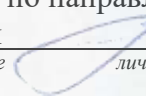
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование



личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

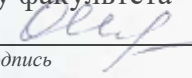


С.А. Биктимирова

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение национального дизайна зарубежных стран и России;
- знакомство с типологией современных образов жизни и соответствующих им дизайнерских концепций для выработки собственного профессионального языка.

Задачи:

- знать тенденции развития современного мирового дизайна, национальные школы современного дизайна; творческое наследие и эстетические принципы выдающихся дизайнеров;
- уметь анализировать произведения дизайна, давать им оценку, проводить эстетический анализ стилевых направлений в дизайне;
- использовать полученные знания по дисциплине при принятии решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и дизайна архитектурной среды к современным условиям.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 История изобразительных искусств и дизайна, Б1.Д.В.7 История дизайна*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.28 Световая организация городской среды и современные системы освещения*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии,	Знать: – основные тенденции развития современной культуры и дизайна; – региональные и национальные культурные традиции, их истоки и значение; Уметь: – обобщать, анализировать, критически оценивать опыт создания искусственной среды в отечественной и зарубежной практике; – использовать достижения мировой культуры и дизайна в профессиональной деятельности. Владеть: – способностью применять базовые

	философские и этические учения	знания по современному мировому дизайну в решении проектных задач; - навыками взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных ценностей и социальным положением.
ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК*-5-В-1 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, в разработке и оформлении проектной документации составлении исторической записки, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знать: - проблемы сохранения объектов культурно-исторического наследия, дизайнерского разнообразия среды. Уметь: - использовать опыт мирового дизайна по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия к современным условиям. Владеть: - навыками выбора решений по сохранению объектов культурного наследия на основе знаний по дисциплине.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы** (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
					внеауд. работа

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Дизайн и современный образ жизни второй половины XX века.	54	8	8		38
2	Дизайн и современный образ жизни рубежа XX–XXI веков.	54	10	8		36
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Дизайн и современный образ жизни второй половины XX века

Дизайн – лидер современной художественно-проектной практики. Культурные традиции народов мира и национальное своеобразие дизайна. Послевоенный национальный дизайн в зарубежных странах: Америке, Италии, Франции, Англии, Германии, Швеции, Финляндии, Японии и в России. Влияние поп-культуры на образ жизни и дизайн 1960-х годов. Эпоха космических полетов и футуродизайн. Италия – родина антидизайна и радикального дизайна 1970-х годов.

Раздел № 2. Дизайн и современный образ жизни рубежа XX–XXI веков

Постиндустриальное общество и дизайн постмодерна 1980-х годов. Типология различных образов жизни и соответствующих им концепций в современной проектной культуре. «Новый дизайн» в зарубежных странах и в России рубежа XX–XXI веков. Основные тенденции развития дизайна и современного образа жизни в XXI веке. Компьютеризация современной жизни и дизайн. Многообразие дизайнерских концепций как результат различных современных образов жизни. Основы профессиональной этики дизайнера.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Дизайн и образ жизни в Америке и Японии в 1950-1960-е годы.	2
2	1	Дизайн и образ жизни в Италии и Англии в 1950-1960-е годы.	2
3	1	Дизайн и образ жизни в Франции и Германии в 1950-1960-е годы.	2
4	1	Дизайн и образ жизни в Скандинавских странах и России в 1950-1960-е годы.	2
5	2	Постиндустриальное общество и дизайн постмодерна.	2
6	2	Дизайн и современный образ жизни в Америке и Японии рубежа XX–XXI веков	2
7	2	Дизайн и современный образ жизни в Западной Европе и России рубежа XX–XXI веков	2
8	2	«Новый дизайн» и современный образ жизни. Основные тенденции дизайна и современного образа жизни XXI века.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

– Кобер, О. И. Современный образ жизни и дизайн [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Электрон. дан. – Оренбург : ОГУ, 2022. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – № гос. регистрации 0322204006

– Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (дата обращения: 17.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (ч. 1). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

– Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194> (дата обращения: 17.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2790-3 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

– Дизайн и современный образ жизни [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 47 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/135678_20201222.pdf

– Дизайн и современный образ жизни [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 0.56 Мб). – Оренбург : ОГУ, 2020. – 36 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/132501_20201021.pdf

– Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 1. – М. : Союз Дизайнеров России, 2001. – 424 с. – ISBN 5-901512-05-7.

– Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 2. – М. : Союз Дизайнеров России, 2001. – 424 с. – ISBN 5-901512-05-7.

– Лаврентьев, А.Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2006. – 303 с. – ISBN 5-8297-0262-2.

– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2002. – 270 с. – ISBN 5-901512-08-1.

– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2003. – 270 с. – ISBN 5-901512-09-X.

5.3 Периодические издания

– Идеи вашего дома / Your home ideas : журнал. – М. : Агентство "Роспечать", 2022.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.designet.ru> – Профессиональный ресурс о промышленном дизайне в России
- <http://www.arhinovosti.ru> – Архивности – интернет-журнал об архитектуре и дизайне
- <http://famous.totalarch.com> – Знаменитые архитекторы и дизайнеры
- <https://www.design-is-fine.org> – Design is fine. History is mine. Сайт по истории дизайна.
- <http://www.360.ru/guide/designers> – Известные дизайнеры мебели, предметов декора и интерьера
- <http://arhinovosti.ru> – Архитектура и дизайн / Архивности
- <http://www.archcenter.org> – ЦСА / Центр современной архитектуры
- <http://www.archinfo.ru> – AIR: Архитектура, Информация, Россия
- <http://www.archvestnik.ru> – Журнал «Архитектурный вестник»
- <https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/> – «Coursera», MOOK: «Дизайн-методология: управление вдохновением»
- <https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Основы дизайна»
- <https://openedu.ru/course/hse/HISDES/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «История дизайна»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС для образовательных целей
2. Пакет офисных приложений LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>)
3. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2025]. Режим доступа: <http://garant.net.osu.ru>
<http://edu.garant.ru/garant/study/> - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей
4. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.
5. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (<http://moodle.osu.ru>);
Кобер, О. И. Дизайн и современный образ жизни [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. – 2019. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=14225>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.